

# STAGEPAS Editor

Guía del usuario



# Table of contents


1. Introducción . . . . .	1
1.1. Acerca de esta Guía del usuario . . . . .	1
1.2. Nota . . . . .	1
2. Control de la unidad desde STAGEPAS Editor . . . . .	2
2.1. Conexión de STAGEPAS Editor . . . . .	2
2.2. Desconexión de STAGEPAS Editor . . . . .	3
3. Barra de herramientas . . . . .	5
4. Preset (Ajuste predefinido) . . . . .	6
4.1. Almacenamiento de un ajuste predefinido . . . . .	6
4.2. Recuperación de un ajuste predefinido . . . . .	7
4.3. Edición del nombre de un ajuste predefinido . . . . .	8
4.4. Eliminación de un ajuste predefinido . . . . .	8
5. Pantalla de EFECTO/ECUALIZADOR/PANORÁMICO . . . . .	9
5.1. Sección de CANALES . . . . .	9
5.2. Sección MASTER . . . . .	10
6. Pantalla de FADERS . . . . .	12
6.1. Sección de CANALES . . . . .	12
6.2. Sección MASTER . . . . .	13
7. Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA/FADERS . . . . .	14
7.1. Sección de FADERS . . . . .	14
7.2. Sección MASTER . . . . .	16
7.3. Sección de REPRODUCTOR DE MUSICA . . . . .	16
8. Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA . . . . .	18
9. Pantalla de CANCIONES . . . . .	19
9.1. Search (Búsqueda) . . . . .	19
9.2. Playlists (Listas de reproducción) . . . . .	19
9.3. Artists (Artistas) . . . . .	20
9.4. Albums (Álbumes) . . . . .	21
9.5. Songs (Canciones) . . . . .	21
9.6. Folder (Carpeta) (solo se muestra en dispositivos Android) . . . . .	22
10. Pantalla de AJUSTES . . . . .	23
10.1. Pantalla Device Setting (Ajuste de dispositivo) . . . . .	24
10.2. Especificación del nombre de dispositivo . . . . .	24
10.3. Especificación de una contraseña . . . . .	25
11. Pantalla Device List (Lista de dispositivos) . . . . .	27
12. Acerca de las indicaciones de aviso . . . . .	28
13. Acerca de las indicaciones de error . . . . .	29

# 1. Introducción

STAGEPAS Editor es la aplicación de software que permite controlar a distancia la unidad STAGEPAS 1K desde un dispositivo móvil, como un smartphone o una tablet, a través de Bluetooth®. STAGEPAS Editor permite ajustar los parámetros y supervisar los medidores e indicadores de la unidad STAGEPAS 1K. También ofrece funciones de reproductor de música, incluida una función "Cued Mode" (Modo señalizado) que pone la unidad en modo de espera al principio de la canción y que resulta muy útil para instrumentistas que cantan.

## 1.1. Acerca de esta Guía del usuario

- Esta Guía del usuario proporciona la información necesaria para sacar el máximo partido de este producto, por ejemplo cómo hacer las conexiones y cómo utilizar la unidad.
- Los símbolos usados en esta Guía del usuario y su significado se describen a continuación.

Símbolo	Significado
 NOTA	Información relacionada con la operación y el uso. Léala como referencia.

## 1.2. Nota

- Todos los derechos de propiedad intelectual de este software y de esta Guía del usuario son propiedad de Yamaha Corporation.
- Está prohibida la duplicación o modificación de este software y de esta Guía del usuario tanto en su totalidad como parcialmente.
- Yamaha Corporation no asume la responsabilidad de ningún resultado o efecto derivado de la utilización de este software y esta Guía del usuario.
- Todas las ilustraciones y pantallas incluidas en esta Guía del usuario tienen como finalidad la explicación del funcionamiento. Por tanto, pueden diferir de las especificaciones reales.
- Apple, el logo de Apple, iPhone, iPod touch, iPad e iOS son marcas registradas de Apple Inc. en EE. UU. y otros países.
- Android es una marca registrada de Google Inc.
- Los nombres de compañías, productos, etc., incluidos en esta Guía del usuario son marcas registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios corporativos.
- Está prohibida la reproducción del contenido de esta Guía del usuario tanto en su totalidad como parcialmente.
- Esta Guía del usuario explica las especificaciones más actualizadas en el momento de su publicación. La versión más actualizada se puede descargar desde el sitio web de Yamaha.

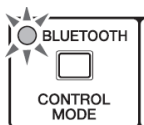


La identidad corporativa y el logo de Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y Yamaha Corporation utiliza dichos distintivos bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

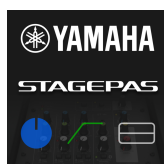
## 2. Control de la unidad desde STAGEPAS Editor

### 2.1. Conexión de STAGEPAS Editor

1. Encienda la alimentación de la unidad STAGEPAS 1K.
2. Active la función Bluetooth® en su dispositivo móvil.
3. Mantenga pulsado el interruptor [BLUETOOTH/CONTROL MODE] de la unidad STAGEPAS 1K durante aproximadamente un segundo.  
El indicador LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] parpadeará lentamente, lo que indica que la unidad está lista para la conexión.



4. En el dispositivo móvil, pulse el icono de STAGEPAS Editor para iniciar la aplicación.



#### NOTA

- La primera vez que se inicia la aplicación, esta solicita permiso para acceder a la biblioteca multimedia. Posteriormente, en su dispositivo móvil, podrá cambiar los ajustes para permitir o denegar el acceso.
- Si los permisos de ubicación (Location Permissions) de STAGEPAS Editor no están activados, es posible que la app no pueda detectar el STAGEPAS 1K.  
Active los permisos de ubicación del dispositivo y la app para asegurar la detección entre STAGEPAS Editor y la unidad 1K.

5. Cuando aparezca la pantalla Device List (Lista de dispositivos), pulse sobre la unidad STAGEPAS 1K que desee controlar.  
La unidad STAGEPAS 1K que se va a controlar se resaltará.



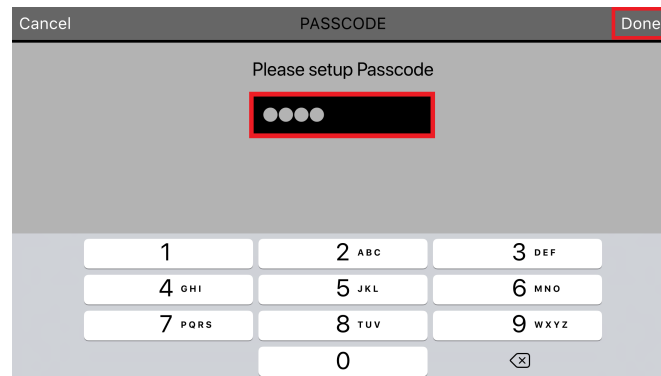
En la pantalla Device List se puede hacer lo siguiente:

- Cambiar a modo sin conexión y probar las funciones y la interfaz de usuario de STAGEPAS Editor.
- Seleccionar la unidad STAGEPAS 1K que se va a conectar e iniciar STAGEPAS Editor.

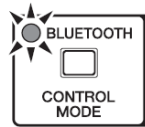
### NOTA

- En el modo sin conexión, los medidores y las funciones de almacenar/recuperar ajustes predefinidos no funcionan.

- Pulse el botón "Connect" (Conectar).  
La primera vez que conecte, aparecerá una pantalla de configuración de contraseña.
- Cuando aparezca el campo "Passcode" de introducción de contraseña, escriba el número de cuatro dígitos que usted elija y pulse el botón "Done" (Hecho) para confirmar.



Cuando se establezca la conexión, el indicador LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] de la unidad STAGEPAS 1K se iluminará y aparecerá la [Pantalla de EFECTO/ECUALIZADOR/PANORÁMICO](#).



### NOTA

- La siguiente vez que se conecta una unidad que ya ha sido conectada anteriormente, los pasos 5–7 no son necesarios.
- La pantalla Device List no muestra las unidades STAGEPAS 1K que ya están conectadas a otro dispositivo móvil.

## 2.2. Desconexión de STAGEPAS Editor

### 2.2.1. Desconexión desde la unidad

- Pulse y mantenga pulsado el interruptor [BLUETOOTH/CONTROL MODE] durante tres segundos o más. El indicador LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] se apagará, lo que indica que se ha desactivado el control.

### NOTA

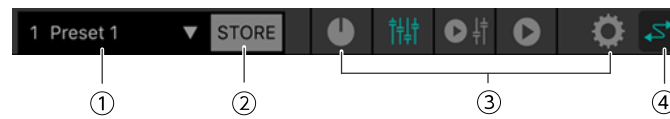
- Los parámetros del mezclador se restaurarán a los valores establecidos mediante los mandos de control de la unidad.
- Los parámetros que solo se pueden controlar desde STAGEPAS Editor se inicializarán a sus valores predeterminados.

### 2.2.2. Desconexión desde STAGEPAS Editor

1. Abra la pantalla Device List en STAGEPAS Editor.  
El nombre de la unidad STAGEPAS de destino aparecerá resaltado.
2. Pulse "Disconnect" (Desconectar).  
El indicador LED [BLUETOOTH/CONTROL MODE] parpadeará, lo que indica que STAGEPAS Editor está listo para la conexión.  
La unidad STAGEPAS 1K mantendrá los valores de los parámetros del mezclador que estaban establecidos en la aplicación.

## 3. Barra de herramientas

Este área permite cambiar entre pantallas de STAGEPAS Editor y muestra información de los ajustes predefinidos.



### ① Preset (Ajuste predefinido)

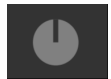
Muestra el número y el nombre del ajuste predefinido recuperado en ese momento. Cuando se pulsa aquí, aparece la [lista de ajustes predefinidos](#), que permite recuperar ajustes predefinidos. Pulse dos veces seguidas para editar el nombre del ajuste predefinido.

### ② STORE (Almacenar)

Pulse aquí para acceder a la [pantalla STORE](#), donde se pueden almacenar los ajustes predefinidos.

### ③ Cambiar de pantalla

Aquí puede cambiar entre las pantallas de STAGEPAS Editor. El icono de la pantalla abierta en ese momento se ilumina.



:Pantalla de EFECTO/ECUALIZADOR/PANORÁMICO



:Pantalla de FADERS



:Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA/FADERS



:Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA



:Pantalla de AJUSTES

### ④ Con conexión

Se ilumina cuando hay conexión. Pulse aquí para acceder a la [Pantalla Device List \(Lista de dispositivos\)](#).

## 4. Preset (Ajuste predefinido)

Aquí se pueden recuperar y almacenar ajustes predefinidos relacionados con el sonido. Se pueden almacenar hasta ocho ajustes predefinidos o “presets”.

### 4.1. Almacenamiento de un ajuste predefinido

1. En la barra de herramientas, pulse STORE (Almacenar).



2. Cuando aparezca la pantalla STORE, pulse el ajuste predefinido destino del almacenamiento.



3. Cuando aparezca la pantalla para la introducción del nombre del ajuste predefinido, escriba el nombre que desee para el ajuste predefinido y pulse el botón “Done” (Hecho) para confirmar.



Los ajustes actuales habrán quedado almacenados.

#### NOTA

- Si va a almacenar sobrescribiendo otro ajuste predefinido, un mensaje le pedirá que confirme la sobrescritura.



## 4.2. Recuperación de un ajuste predefinido

1. En la barra de herramientas, pulse el ajuste predefinido (preset).



2. En la lista de ajustes predefinidos, pulse el ajuste que desee recuperar.



### NOTA

- En la [Pantalla de AJUSTES](#), puede utilizar el ajuste "Recall Confirmation" (Confirmación de recuperación) para suprimir el cuadro de diálogo de confirmación que aparece antes de la recuperación.
- Los ajustes predefinidos se guardan en la propia unidad STAGEPAS 1K.
- El nº 0 "Initial Data" es un ajuste predefinido de fábrica y no se puede almacenar, editar o eliminar.

### 4.3. Edición del nombre de un ajuste predefinido

1. Pulse dos veces seguidas el campo de ajuste predefinido (preset).

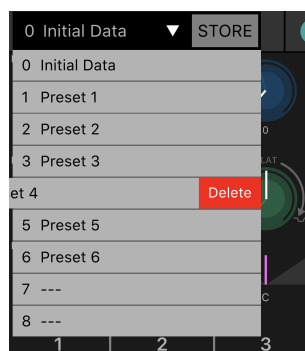


2. Cuando aparezca la pantalla EDIT (Editar), escriba un nombre para el ajuste predefinido (16 caracteres máximo) y pulse el botón "Done" (Hecho).



### 4.4. Eliminación de un ajuste predefinido

1. Deslice hacia la izquierda el ajuste predefinido que desee eliminar. Aparecerá el botón "Delete" (Eliminar).



2. Pulse el botón "Delete".

## 5. Pantalla de EFECTO/ECUALIZADOR/PANORÁMICO

Aquí se puede controlar el flujo global de la señal. Se puede dar forma al sonido de las fuentes de entrada y ver o editar diversos ajustes.

Cuando se establece conexión con la unidad STAGEPAS 1K, los ajustes del panel delantero de la unidad STAGEPAS 1K se reflejan en STAGEPAS Editor.

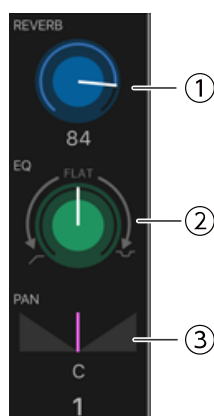
Cuando se opera con STAGEPAS Editor, las posiciones de los mandos de la propia unidad STAGEPAS 1K no cambian, sino que la unidad funcionará con los ajustes que se especifiquen en STAGEPAS Editor.

Cuando opere con los mandos de la unidad STAGEPAS 1K, se aplicarán los ajustes de los mandos. En ese momento, los controladores de STAGEPAS Editor se sincronizarán con los movimientos de los mandos.

Esta pantalla consta de una sección de CANALES y una sección MASTER.



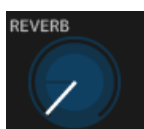
### 5.1. Sección de CANALES



#### ① Mando REVERB

Indica y ajusta el nivel de reverberación enviado desde el canal. Pulse dos veces seguidas para volver al ajuste predeterminado.

Para este parámetro, la línea blanca indica el valor de STAGEPAS Editor, y la posición del mando en el panel de la unidad STAGEPAS 1K se muestra en un color atenuado. (En la ilustración de debajo, indica las 9 en punto). El valor numérico del nivel de envío se muestra debajo del mando.



Rango: 0–100

## ② Mando EQ

Especifica el valor del ecualizador.

Desde la posición central (PLANO), gire este mando hacia la izquierda para recortar los graves. Gire el mando hacia la derecha para realzar tanto los graves como los agudos.

Para este parámetro, la línea blanca indica el valor de STAGEPAS Editor, y la posición del mando en el panel de la unidad STAGEPAS 1K se muestra en un color atenuado.

Valor predeterminado: PLANO

## ③ Barra PAN

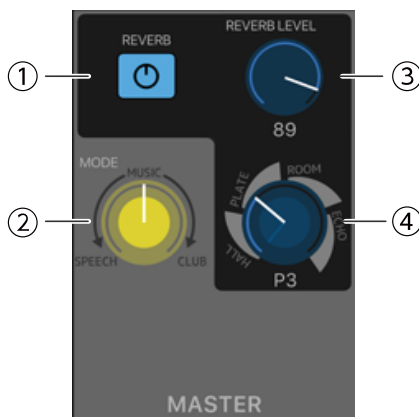
Indica y ajusta el valor del efecto panorámico. Este parámetro se puede ajustar solo mediante STAGEPAS Editor. Arrastre la barra hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el efecto panorámico. Pulse dos veces seguidas para volver a la posición C (centro).

El valor numérico del efecto de panorámico se muestra debajo del mando.

Rango: L32–C–R32 (Izquierda 32–C–Derecha 32)

Valor predeterminado: C

## 5.2. Sección MASTER



### ① Botón REVERB

Púlselo para activar/desactivar la reverberación. Se ilumina cuando está activado.

Valor predeterminado: DESACTIVADO

### 📖 NOTA

- REVERB también se puede activar/desactivar con un pedal (FC5).

### ② Mando MODE

Especifica el modo.

Para este parámetro, la línea blanca indica el valor de STAGEPAS Editor, y la posición del mando en el panel de la unidad STAGEPAS 1K se muestra en un color atenuado.

### ③ Mando REVERB LEVEL

Indica y ajusta el nivel de la reverberación. Este parámetro se puede ajustar solo mediante STAGEPAS Editor.

El valor numérico se muestra debajo del mando.

Rango: 0–100

Valor predeterminado: 89

**④ Mando de tipo/tiempo de REVERBERACIÓN**

Indica y ajusta el tipo y el tiempo de reverberación.

Se pueden elegir los tipos HALL, PLATE, ROOM y ECHO, y si se gira el mando hacia la derecha se alarga el tiempo. El tiempo es ajustable en ocho pasos.

Para este parámetro, la línea blanca indica el valor de STAGEPAS Editor, y la posición del mando en el panel de la unidad STAGEPAS 1K se muestra en un color atenuado.

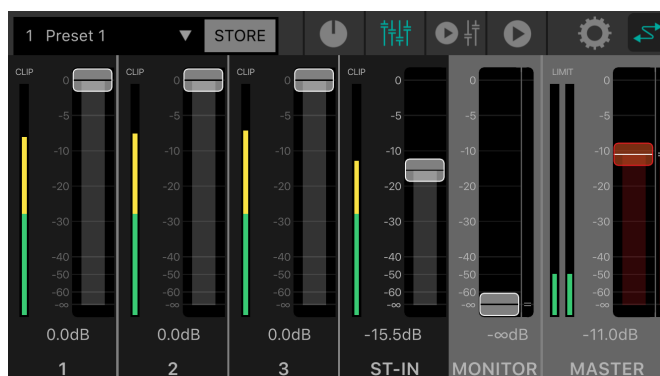
## 6. Pantalla de FADERS

En esta pantalla se pueden ajustar los niveles.

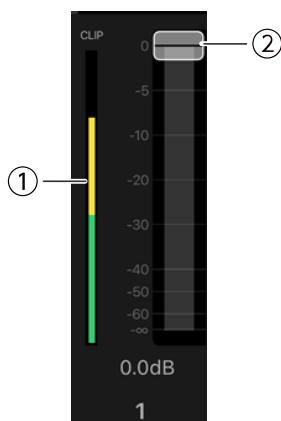
Al igual que la pantalla principal, esta pantalla consta de una sección de CANALES y una sección MASTER.

### NOTA

- Los faders de la sección de CANALES de STAGEPAS Editor controlan el nivel digital inmediatamente después del nivel de canal de la unidad STAGEPAS 1K. Si se baja cualquiera de estos niveles, no habrá sonido incluso aunque se suba uno de estos niveles.



### 6.1. Sección de CANALES



#### ① Medidor de nivel

Indica el nivel de la señal de entrada en tiempo real.

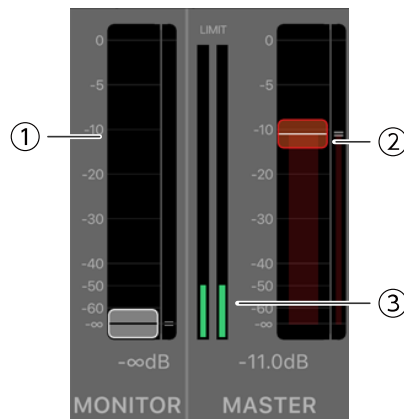
El medidor de nivel muestra los niveles hasta -18 dB en verde, hasta 0 dB en amarillo y en rojo si la señal está saturando.

#### ② Fader

Indica y ajusta el nivel.

Arrastre el área del fader con el que desee operar para cambiar el valor.

## 6.2. Sección MASTER



### ① Fader MONITOR

Indica y ajusta el nivel del monitor.

Arrastre el área del fader para cambiar el valor.

La posición del nivel del monitor de la unidad STAGEPAS 1K se muestra mediante la indicación de la derecha.

### ② Fader MASTER

Arrastre el área del fader para cambiar el valor.

La posición del nivel general o "master" de la unidad STAGEPAS 1K se muestra mediante la indicación de la derecha.

### ③ Medidor de nivel MASTER

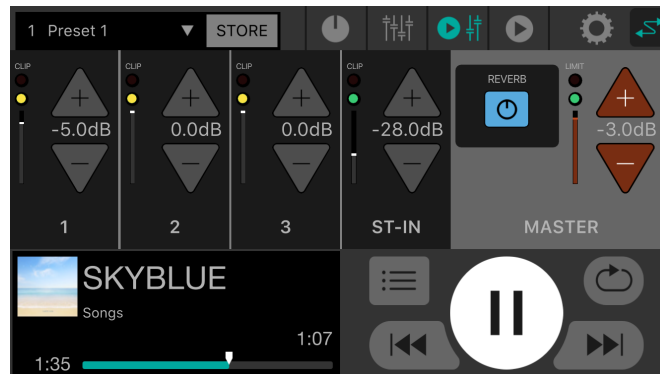
Indica el nivel de la señal de salida en tiempo real en estéreo.

El medidor de nivel muestra los niveles hasta -18 dB en verde, hasta 0 dB en amarillo y en rojo si se aplica el limitador.

## 7. Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA/FADERS

La pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA/FADERS consta de la sección de FADERS, de la sección MASTER y de la sección de REPRODUCTOR DE MUSICA.

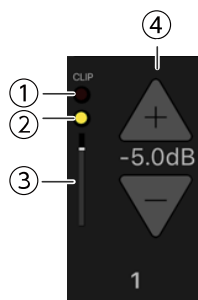
Aquí puede reproducir canciones desde su dispositivo móvil a través de Bluetooth®Audio desde la unidad STAGEPAS 1K. Sin embargo, necesitará realizar el emparejamiento con audio Bluetooth® independientemente del control Bluetooth®. Si el dispositivo no está emparejado o no está conectado con una unidad STAGEPAS 1K que esté emparejada para Bluetooth®Audio, entonces la reproducción tendrá lugar en el dispositivo móvil.



### NOTA

- La primera vez que se inicia la aplicación, esta solicita permiso para acceder a la biblioteca multimedia. Posteriormente, en su dispositivo móvil, podrá cambiar los ajustes para permitir o denegar el acceso.
- Si los permisos de ubicación (Location Permissions) de STAGEPAS Editor no están activados, es posible que la app no pueda detectar el STAGEPAS 1K. Active los permisos de ubicación del dispositivo y la app para asegurar la detección entre STAGEPAS Editor y la unidad 1K.

### 7.1. Sección de FADERS



#### ① Indicador CLIP

Se ilumina en rojo (🔴) si la señal está saturando debido a un excesivo nivel de entrada.

#### ② Indicador de nivel

Cambia de color según el nivel.

De -60 dB a -18 dB se ilumina en verde (🟢) y hasta 0 dB se ilumina en amarillo (🟡). No se ilumina si no hay entrada.

#### ③ Nivel del fader

Indica el nivel actual del fader.

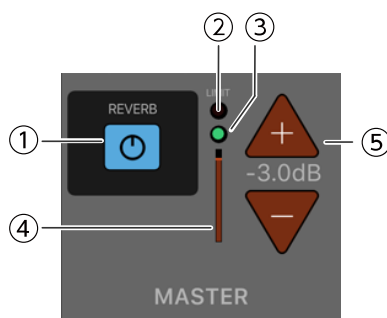


④ **Botones AUM/DISM del nivel del fader**

Pulse los botones AUM(+)/DISM(-) para ajustar el nivel del fader.

El valor numérico del nivel del fader se muestra entre los botones AUM(+)/DISM(-).

## 7.2. Sección MASTER



### ① Botón REVERB

Púlselo para activar/desactivar la reverberación. Se ilumina cuando está activado.

### ② Indicador LIMIT

Se ilumina en rojo cuando se aplica el limitador.

### ③ Indicador del nivel de MASTER

Cambia de color según el nivel.

De -60 dB a -18 dB se ilumina en verde (■) y hasta 0 dB se ilumina en amarillo (■).

No se ilumina si no hay entrada.

### ④ Posición del nivel de MASTER

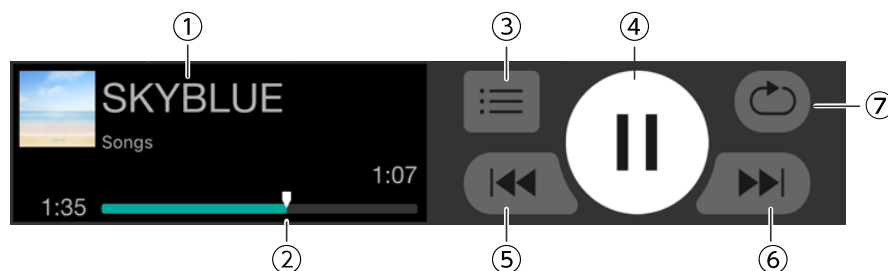
Indica el total aproximado para el nivel actual de MASTER.

### ④ Botones AUM/DISM del nivel de MASTER

Indican y ajustan el nivel de MASTER. Pulse los botones AUM(+)/DISM(-) para ajustar el nivel.

El valor numérico del nivel se muestra entre los botones AUM(+)/DISM(-).

## 7.3. Sección de REPRODUCTOR DE MUSICA



### ① Título de la canción

Indica el título de la canción que se está reproduciendo en ese momento. Si no hay título de canción, se muestra el nombre del archivo.

El nombre de la lista de reproducción se muestra debajo del título de la canción. La canción (lista de reproducción) que se haya terminado de reproducir anteriormente se selecciona automáticamente.

### ② Posición en la canción

Indica el tiempo de reproducción transcurrido.

La barra indica la canción entera y el marcador de posición en la canción progresa hacia la derecha a la vez que avanza la reproducción. La posición en la canción se puede cambiar arrastrando el marcador de posición en la canción.

El tiempo que queda de la canción se muestra en el extremo derecho.

**③ Botón de canciones**

Pulse para abrir la pantalla de CANCIONES.

**④ Botón de reproducción/pausa**

Con la reproducción parada (o en pausa), aquí se muestra el botón de reproducción. Pulse el botón de reproducción para reproducir la canción.

Durante la reproducción, aquí se muestra el botón de pausa. Pulse el botón de pausa para poner en pausa la canción.

Si la función "Cued Mode" (Modo señalado) está activada, se pondrá en pausa al principio de la siguiente canción cuando termine la reproducción de la canción actual.

Si la función "Cued Mode" está desactivada, se reproducirá la siguiente canción.

**NOTA**

El modo de reproducción se puede establecer como "Cued Mode" en la [Pantalla de AJUSTES](#).

**⑤ Botón de salto hacia atrás**

Pulse aquí para saltar al principio de la canción anterior.

Si pulsa aquí durante la reproducción, la reproducción se detendrá al principio de la canción si la función "Cued Mode» (Modo señalado) está activada. Si la función "Cued Mode" está desactivada, la reproducción comenzará desde el principio de la canción.

Si la canción es la primera de la lista de reproducción, saltará al principio de dicha canción.

**⑥ Botón de salto**

Pulse aquí para saltar al principio de la siguiente canción.

Si pulsa aquí durante la reproducción, la reproducción se detendrá al principio de la canción si la función "Cued Mode» (Modo señalado) está activada. Si la función "Cued Mode" está desactivada, la reproducción comenzará desde el principio de la canción.

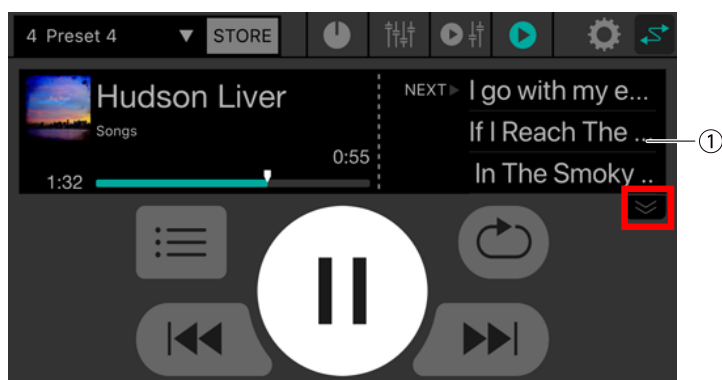
Si la canción es la última de la lista de reproducción, saltará al principio de la lista de reproducción.

**⑦ Botón de repetición**

Cada vez que pulse aquí, el ajuste alternará entre "Repetir todo" ACTIVADO (🔄) → "Repetir una canción" ACTIVADO (🔁) → "Repetir" DESACTIVADO. Se ilumina cuando está activado.

## 8. Pantalla de REPRODUCTOR DE MUSICA

Para más información sobre las funciones de la pantalla de REPRODUCTOR DE MÚSICA, consulte la [7.3 Sección de REPRODUCTOR DE MÚSICA](#).

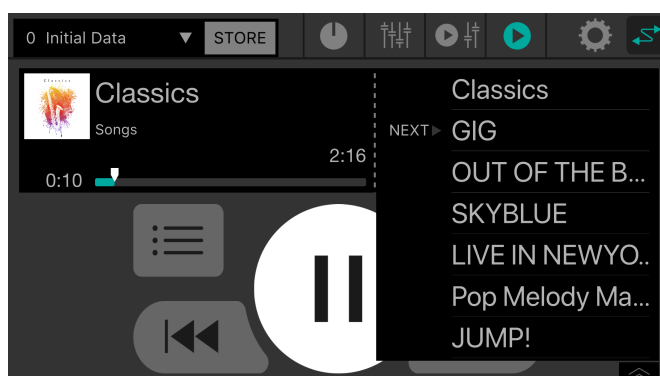


### ① Lista de canciones

Los títulos de las canciones de la lista de reproducción se muestran en forma de lista. La lista de canciones se puede recorrer hacia arriba y hacia abajo.

Cuando pulse sobre una canción, la canción que pulse se convertirá en la canción actual.

La lista de canciones muestra tres canciones. Pulse la flecha que señala hacia abajo para expandir el área de visualización de la lista.

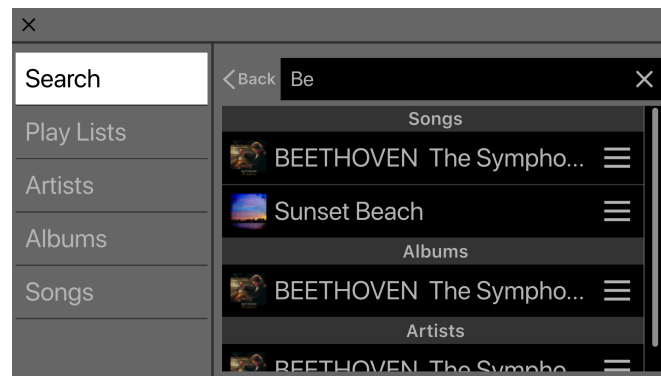


## 9. Pantalla de CANCIONES

En esta pantalla se puede seleccionar una canción para su reproducción o crear una lista de reproducción. Para cambiar de pantalla, pulse la correspondiente pestaña de menú situada a la izquierda.

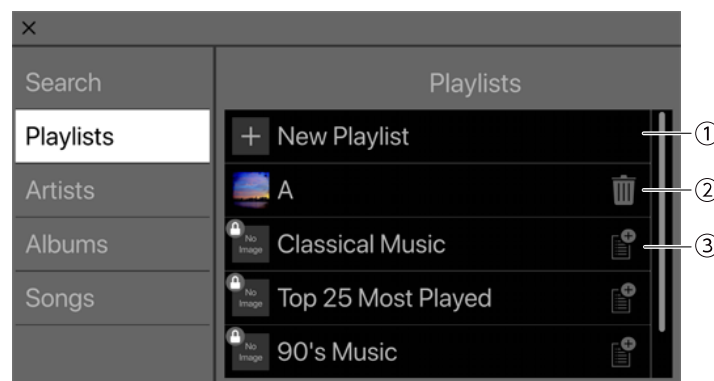
### 9.1. Search (Búsqueda)

Cuando se introduce algo en el recuadro de búsqueda, debajo de este aparecen las correspondientes listas de reproducción, canciones, artistas y álbumes.



### 9.2. Playlists (Listas de reproducción)

Muestra una lista de las listas de reproducción que están guardadas en el dispositivo móvil.



#### ① Botón "New Playlist" (Nueva lista de reproducción)

Crea una nueva lista de reproducción. Pulse aquí para acceder a una pantalla donde pueden introducir un nombre para la nueva lista de reproducción.

#### ② Botón para eliminar

Pulse aquí para eliminar la lista de reproducción seleccionada.

#### ③ Botón para añadir

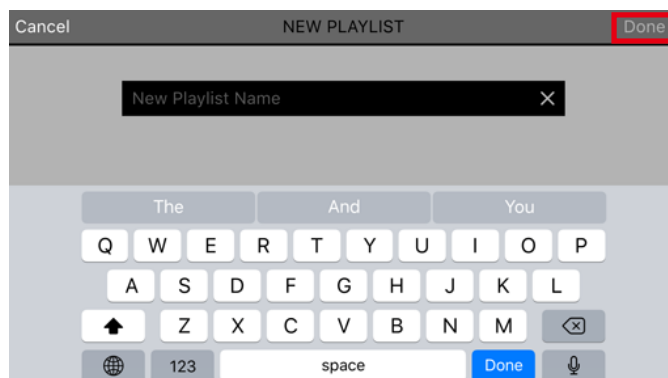
Pulse aquí para añadir a la lista de reproducción seleccionada.

#### NOTA

- Las listas de reproducción que no hayan sido creadas en esta aplicación no se pueden editar. Un icono con el símbolo de un candado en la parte superior izquierda indica que la lista de reproducción no se puede editar.

### 9.2.1. Creación de una nueva lista de reproducción

1. Pulse sobre “+New playlists”.  
Aparecerá una pantalla que le permite escribir un nombre para la nueva lista de reproducción.



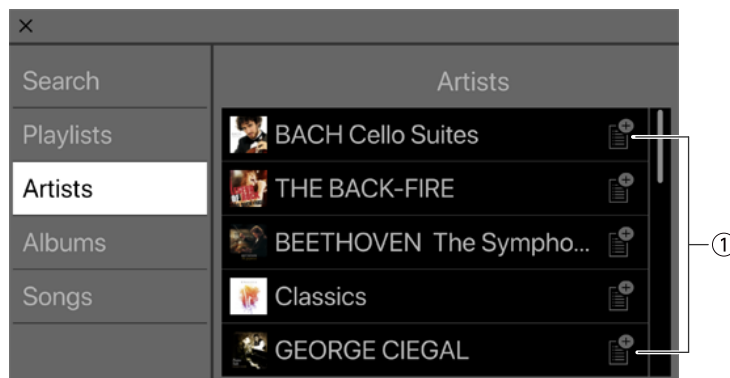
2. Escriba el nombre de la lista de reproducción y pulse el botón “Done” (Hecho) para confirmar.

#### NOTA

- Se pueden introducir hasta 64 caracteres.

### 9.3. Artists (Artistas)

Muestra una lista de los artistas de las canciones que están guardadas en el dispositivo móvil.

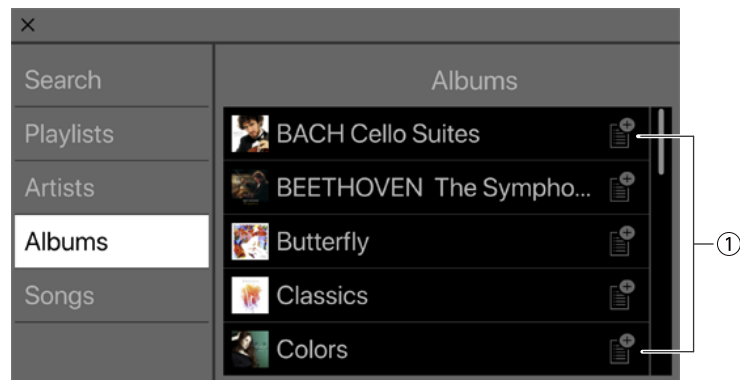


#### ① Botón para añadir

Pulse aquí para acceder a la pantalla de selección de lista de reproducción, donde podrá añadir canciones del artista a la lista de reproducción seleccionada.

## 9.4. Albums (Álbumes)

Muestra una lista de los álbumes que están guardados en el dispositivo móvil. Pulse sobre un álbum para ver una lista de las canciones de dicho álbum.

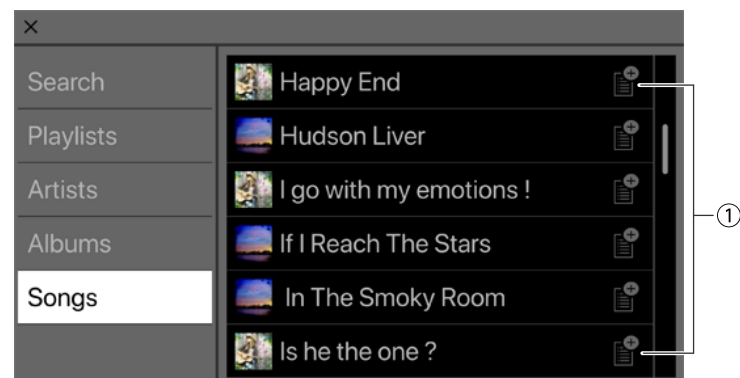


### ① Botón para añadir

Pulse aquí para acceder a la pantalla de selección de lista de reproducción, donde podrá añadir canciones de ese álbum a la lista de reproducción seleccionada.

## 9.5. Songs (Canciones)

Muestra una lista de las canciones que están guardadas en el dispositivo móvil.

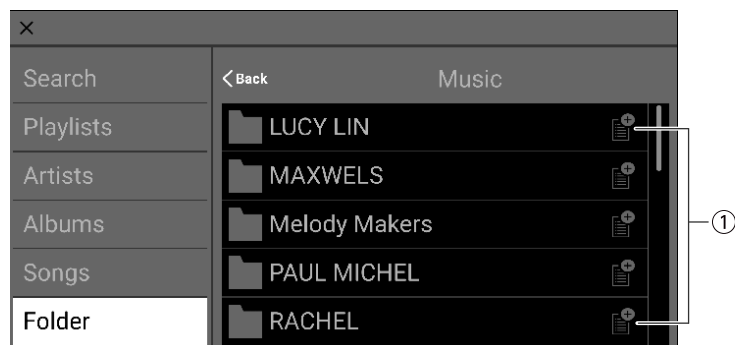


### ① Botón para añadir

Pulse aquí para acceder a la pantalla de selección de lista de reproducción, donde podrá añadir una lista de reproducción.

## 9.6. Folder (Carpeta) (solo se muestra en dispositivos Android)

Pulse una carpeta para ver una lista de su contenido (canciones y carpetas). Pulse una carpeta para ver una lista de su contenido.



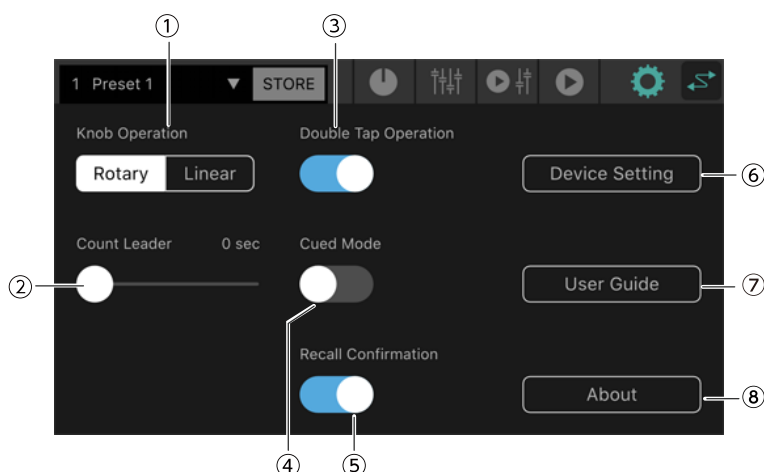
### ① Botón para añadir

Pulse aquí para acceder a la pantalla de selección de lista de reproducción, donde podrá añadir canciones de esa carpeta a la lista de reproducción seleccionada.



# 10. Pantalla de AJUSTES

Aquí puede hacer diversos ajustes para STAGEPAS Editor.



## ① Knob Operation (Funcionamiento de los mandos)

Especifica cómo funcionarán los mandos de STAGEPAS Editor.

**Rotary (Giratorio):** El valor se edita arrastrando en círculo alrededor de la forma del mando. Hacia la derecha el valor aumenta, hacia la izquierda el valor disminuye.

**Linear (Lineal):** El valor se aumenta arrastrando hacia arriba o hacia la derecha, y se disminuye arrastrando hacia abajo o hacia la izquierda.

Valor predeterminado: Rotary

## ② Count Leader (Cuenta de inicio)

Especifica el tiempo hasta que la reproducción comienza realmente después de pulsar el botón de reproducción del REPRODUCTOR DE MÚSICA.

Utilice el deslizador para configurar el ajuste en pasos de un segundo dentro de un rango de 0–10 segundos.

Si ha especificado un valor para la función "Count Leader", alrededor del botón de reproducción aparecerá un círculo que realiza una rotación en el tiempo especificado al pulsar dicho botón de reproducción.

Si pulsa el botón de reproducción otra vez durante la cuenta de inicio, la reproducción se cancelará.



Valor predeterminado: 0 segundos

## ③ Double Tap Operation (Funcionamiento de la doble pulsación)

Activa/desactiva el funcionamiento de la doble pulsación. Si está activada, podrá restablecer los parámetros de la pantalla de EFECTO/ECUALIZADOR/PANORÁMICO a su valor predeterminado mediante una doble pulsación (pulsando dos veces seguidas).

Valor predeterminado: ACTIVADO

## ④ Cued Mode (Modo señalizado)

Especifica el modo de reproducción.

Si está activado, la reproducción se pondrá en pausa al principio de la siguiente canción cuando una canción termine de reproducirse.

Si está desactivado, la siguiente canción se reproducirá después de que una canción termine de reproducirse.

Valor predeterminado: DESACTIVADO

**⑤ Recall Confirmation (Confirmación de recuperación)**

Especifica si se va a mostrar o no un mensaje de confirmación al recuperar un ajuste.

Valor predeterminado: ACTIVADO

**⑥ Botón "Device Setting" (Ajuste de dispositivo)**

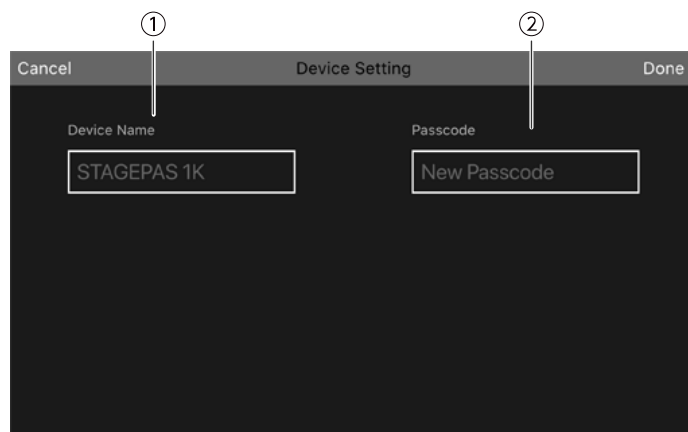
Pulse aquí para acceder a la pantalla Device Setting.

**⑦ Botón "User Guide" (Guía del usuario)**

Muestra en pantalla la Guía del usuario (este documento) de STAGEPAS Editor.

**⑧ About (Acerca de)**

Muestra la pantalla About.

**10.1. Pantalla Device Setting (Ajuste de dispositivo)****① Device Name (Nombre de dispositivo)**

Permite especificar el nombre de dispositivo de la unidad STAGEPAS 1K.

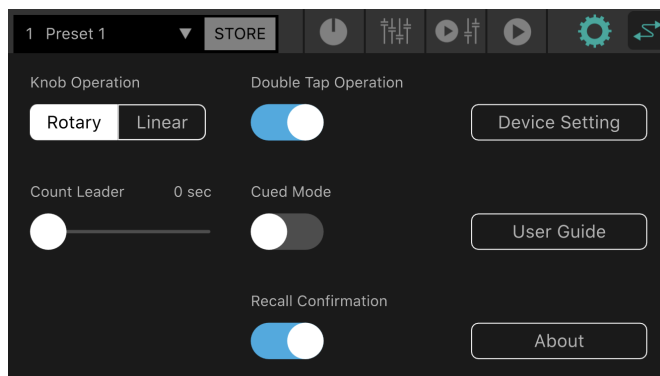
**② Passcode (Contraseña)**

Permite especificar una contraseña de seguridad.

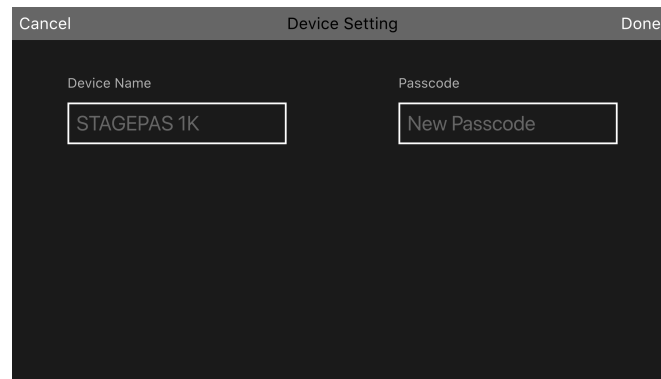
**10.2. Especificación del nombre de dispositivo**

El nombre de dispositivo se muestra en la pantalla Device List (Lista de dispositivos) y también en la pantalla de emparejamiento Bluetooth de su dispositivo móvil.

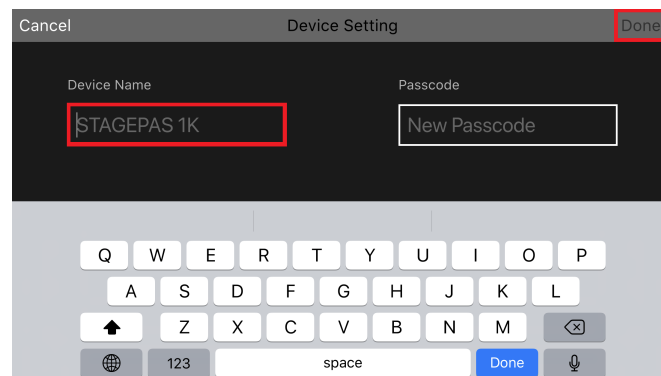
1. En la barra de herramientas, pulse  para acceder a la pantalla de AJUSTES.



2. Pulse el botón “Device Setting” (Ajuste de dispositivo) para acceder a la pantalla Device Setting.



3. Pulse el campo “Device Name” y escriba el nombre de dispositivo.



4. Pulse el botón “Done” (Hecho) para confirmar.

#### NOTA

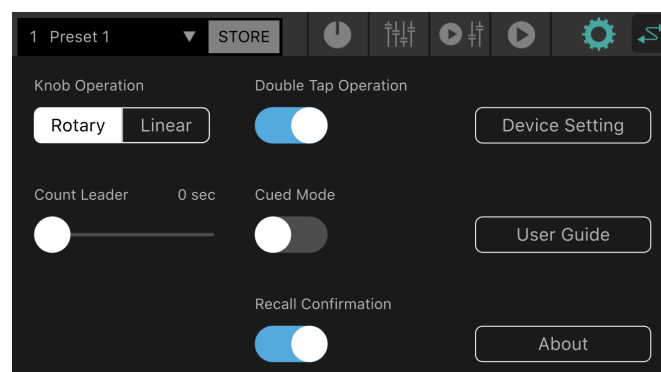
- Se puede dejar en blanco, en cuyo caso se mostrará como “STAGEPAS 1K”.

## 10.3. Especificación de una contraseña

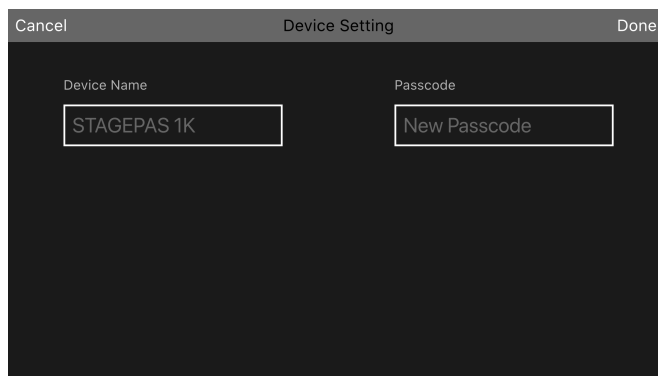
#### NOTA

- La conexión “online” no es posible si no se especifica una contraseña.
- Si olvida la contraseña especificada, inicialice la unidad STAGEPAS 1K. Tenga cuidado de no olvidar la contraseña.

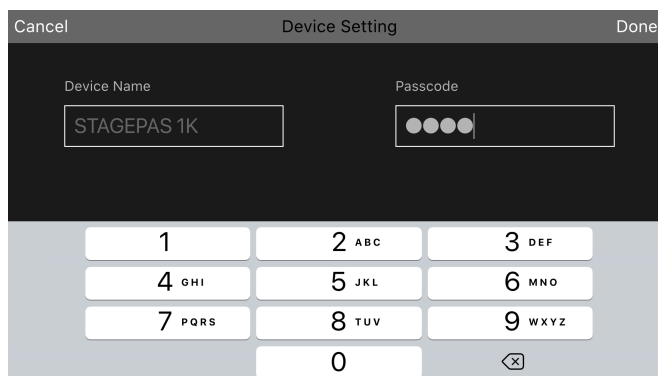
1. En la barra de herramientas, pulse  para acceder a la pantalla de AJUSTES.



2. Pulse el botón "Device Setting" (Ajuste de dispositivo) para acceder a la pantalla Device Setting.



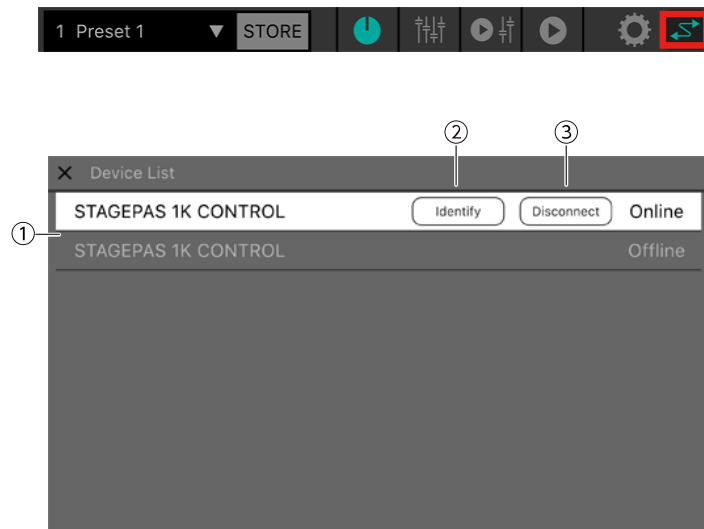
3. Pulse el campo "Passcode" de introducción de contraseña, escriba el número de cuatro dígitos que usted elija y pulse el botón "Done" (Hecho) para confirmar.



La contraseña se enviará a la unidad STAGEPAS 1K y volverá a la pantalla Device Setting. Si pulsa el botón "Cancel", volverá a la pantalla de AJUSTES.

# 11. Pantalla Device List (Lista de dispositivos)

La pantalla Device List aparece cuando se pulsa el botón de conexión “online” de la barra de herramientas.



## ① Lista de dispositivos

Muestra una lista de los nombres de dispositivo de las unidades STAGEPAS 1K que pueden conectarse.

## ② Botón “Identify” (Identificar)

Solo se muestra cuando hay conexión “online”. Si se pulsa este botón, los indicadores de la unidad STAGEPAS 1K seleccionada parpadearán durante un tiempo.

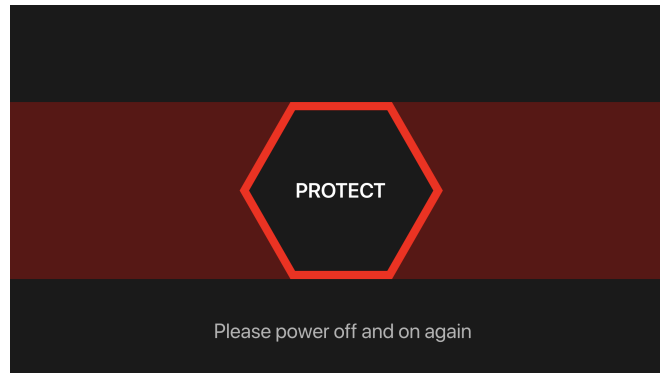
## ③ Botón “Connect” (“Disconnect”) (Conectar/Desconectar)

Si el dispositivo seleccionado está “offline” (sin conexión), aparecerá el botón “Connect” (Conectar). Si está “online” (con conexión), aparecerá el botón “Disconnect” (Desconectar).

## 12. Acerca de las indicaciones de aviso

Si se pone en funcionamiento la función de protección en la unidad STAGEPAS 1K, aparecerá la pantalla que se muestra a continuación.

Cuando la función de protección se desactiva, esta combinación se cierra automáticamente.



El mensaje de la parte inferior de la pantalla indica los siguientes estados:

- Si se detecta sobrecalentamiento en el amplificador

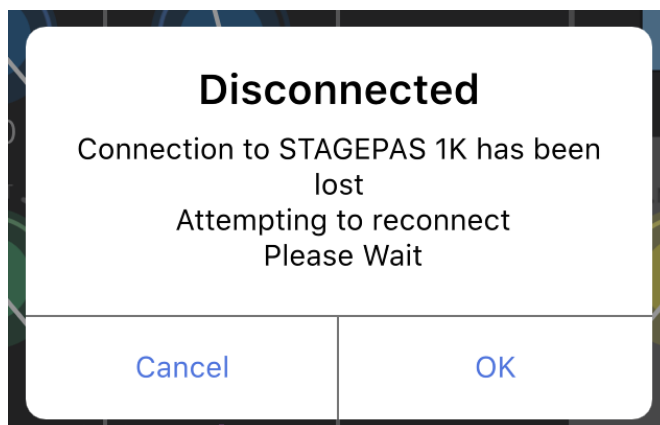
Please wait until the amplifier cools down (Por favor, espere hasta que el amplificador se enfríe)

- Si se detecta un pico de corriente

Please power off and on again (Por favor, apague la alimentación y vuelva a encenderla)

## 13. Acerca de las indicaciones de error

Si el estado de la comunicación Bluetooth empeora o si se apaga la alimentación de la unidad STAGEPAS 1K, dejará de ser posible el manejo a distancia y aparecerá el siguiente mensaje:



Si pulsa "Cancel" en este punto, el editor se quedará sin conexión. Si pulsa "OK", el editor esperará y recuperará automáticamente la conexión

### NOTA

- Cuando reinicie la unidad STAGEPAS 1K, los valores de los parámetros de STAGEPAS Editor volverán a los ajustes de los mandos de la unidad STAGEPAS 1K.

Manual Development Group  
© 2019 Yamaha Corporation  
Published 12/2020  
YJMA-B0