

VST RACK

Guía del usuario

Table of contents

| | |
|---|----|
| Introducción | 2 |
| Manuales..... | 2 |
| AVISO..... | 2 |
| Operaciones básicas | 3 |
| Inicio de VST Rack | 3 |
| Operación del software | 3 |
| Acerca de los archivos | 4 |
| Configuración de la ventana..... | 5 |
| Área de herramientas | 5 |
| Menú lateral | 6 |
| Ventana MAIN | 8 |
| Rack | 8 |
| Asignación de un nuevo plug-in | 10 |
| Ventana del plug-in | 14 |
| Área de herramientas | 14 |
| A, B, C, D, ALL INPUT, ALL OUTPUT | 17 |
| Ventana SCENE | 19 |
| Ventana List | 19 |
| Ventana Recall Safe/Focus..... | 22 |
| Recall Safe | 22 |
| Focus..... | 23 |
| A, B, C, D, Overview..... | 25 |
| Ventana SETTINGS | 26 |
| Ventana Latency Group..... | 26 |
| Ventana MIDI Remote | 29 |
| Ventana Hardware | 32 |
| Preferences..... | 35 |

Introducción

VST Rack es un producto de software anfitrión plug-in para PC Mac y Windows que procesa audio utilizando una gran variedad de efectos plug-in VST como retardos, maximizadores, reverberaciones y otros más. Este software utiliza el motor de audio de Steinberg, ampliamente reconocido y presente en Nuendo y Cubase, y ofrece a los ingenieros de sonido un entorno de plug-in VST estable y de alta calidad de audio.

Manuales

- **Guía de instalación de VST Rack (PDF)**
Describe cómo instalar el VST Rack.
- **Guía del usuario de VST Rack (este manual)**
Describe todos los elementos necesarios para configurar y utilizar el VST Rack.
- **Referencia de plug-ins de VST Rack (PDF/HTML)**
Describe los parámetros del plug-in en detalle.

AVISO

- Este software y esta Guía del usuario están cubiertos por los derechos de autor exclusivos de Yamaha Corporation.
- Queda expresamente prohibida la copia de este software o la reproducción total o parcial de esta Guía del usuario por cualquier medio sin el consentimiento por escrito del fabricante.
- Yamaha Corporation no asume la responsabilidad de ningún resultado o efecto producido por el uso de este software o de esta Guía del usuario.
- Consulte la siguiente URL para obtener información sobre cualquier cambio en el software del sistema o algunas funciones y especificaciones como resultado de las actualizaciones de la versión de la aplicación.
<https://www.yamahaproaudio.com/>
- Las ilustraciones y las pantallas que se muestran en esta Guía del usuario son solo con fines informativos. Por lo tanto, su aspecto podría diferir del de las especificaciones reales. La pantalla también incluye plug-ins que no se incluyen con VST Rack.
- Steinberg y VST son marcas comerciales registradas de Steinberg Media Technologies GmbH (en lo sucesivo, "Steinberg").
- Excepto en los casos permitidos por las leyes de derechos de autor y otras leyes pertinentes, como la copia para uso personal, está prohibido reproducir o desviar la música/datos de sonido vendidos y/o proporcionados por Steinberg, Yamaha y terceros sin el permiso del titular de derechos de autor. Cuando utilice el contenido, consulte con un experto en derechos de autor.
- Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc. registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- Los nombres de empresas y productos que aparecen en esta Guía del usuario son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de dichas compañías.
- Esta Guía del usuario proporciona las especificaciones más recientes en el momento de su publicación. La última versión está disponible para su descarga en el sitio web de Yamaha.



Para obtener más información sobre cómo realizar las conexiones al utilizar esta aplicación, consulte el manual del dispositivo conectado.

Operaciones básicas

Inicio de VST Rack



1. Haga doble clic en el icono del escritorio para iniciar VST Rack.

Dependiendo de la licencia activada al inicio, se iniciará VST Rack Pro o VST Rack Elements, y aparecerá la pantalla MAIN.



- Si no se encuentra una licencia al inicio, se mostrará la ventana de error del Steinberg Activation Manager y se cerrará la aplicación. Active una licencia válida y reinicie la aplicación.
- También puede iniciar la aplicación haciendo clic (o doble clic) en un archivo de proyecto (con la extensión .vstrack) creado en VST Rack. VST Rack se inicia y se carga el archivo.



- Cuando se inicia por primera vez, o cuando se añade un plug-in, la aplicación tarda unos momentos en iniciarse.
- Al usar un Mac, la entrada del micrófono debe estar permitida en "Preferencias del sistema" > "Seguridad y privacidad" > "Privacidad". Tras iniciar VST Rack, es posible que se le solicite permitir el acceso al micrófono.

Operación del software

- Algunos mandos y deslizadores/faders de cada software pueden volver a sus valores predeterminados manteniendo pulsados los botones [Ctrl]/[command] y haciendo clic en ellos.
- Algunos mandos y deslizadores/faders de cada software se pueden ajustar con precisión arrastrándolos mientras mantiene pulsado el botón [SHIFT].

Acerca de los archivos

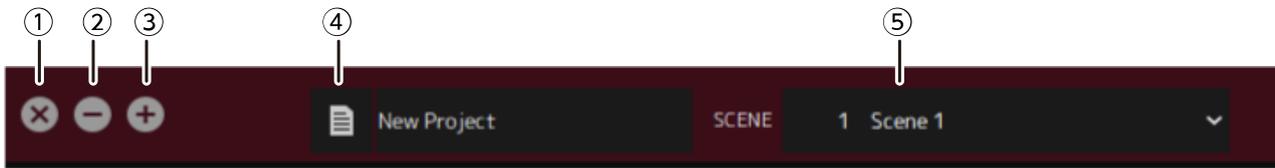
En VST Rack se utilizan los siguientes archivos.

- **Archivos de proyecto (extensión `.vstrack`):** Archivos que contienen todos los ajustes de VST Rack
- **Presets del rack (extensión `.rackpreset`):** Archivos que contienen las configuraciones de plug-in y los valores de los parámetros de cada plug-in y la ganancia de entrada/salida del rack

Configuración de la ventana

Área de herramientas

Muestra el cambio de ventana de VST Rack y la información de la escena.



① Botón [X]

Sale del VST Rack.

Si se está editando el contenido, se muestra un cuadro de diálogo que le pregunta si desea guardarlo.

② Botón [-]

Minimiza la ventana VST Rack.

③ Botón [+]

Maximiza la ventana VST Rack.

④ Botón File

Abre el menú de archivos.

Menú de archivos

| Botón | Botón de acceso directo | Descripción |
|-----------------|-----------------------------------|---|
| New: | - | Crea un nuevo archivo de proyecto. Seleccione el número de racks que desea utilizar (16 Racks, 32 Racks, 48 Racks o 64 Racks) en el menú secundario. |
| Open: | Windows: [O] Mac: [command][O] | Abre un archivo de proyecto guardado. AVISO Si abre un proyecto que contiene un plug-in que no está instalado en su ordenador, ese plug-in no se asignará a la ranura. Si luego sobrescribe y guarda el proyecto, la información de asignación para ese plug-in se perderá. Tenga especial cuidado con los proyectos que se utilizan en múltiples entornos informáticos. |
| Save: | [Ctrl]/[command]+[S] | Sobrescribe y guarda el archivo de proyecto. |
| Save As: | [Ctrl]/[command]+[A] | Guardar el archivo de proyecto como un archivo independiente. |
| About: | - | Muestra una ventana con la información de la versión para VST Rack. |
| Exit: | [Ctrl]/[command]+[Q] | Sale de VST Rack |

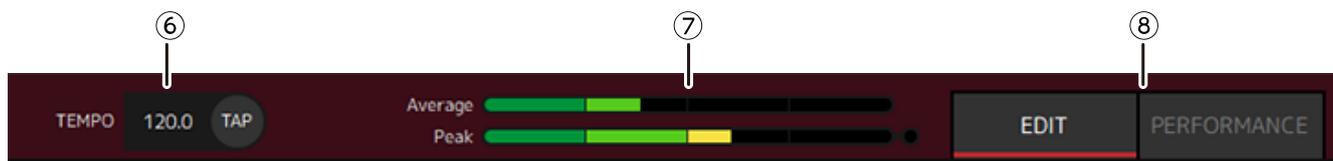
⑤ SCENE

Muestra la escena actual.

Puede recuperar una escena desde el menú emergente que se muestra al hacer clic aquí.



En SETTINGS, puede configurar los ajustes para que no se muestre el cuadro de diálogo de confirmación de recuperación.



⑥ TEMPO

Haga doble clic para introducir el tiempo. Si hace clic en el botón [Tap], aparecerá el cuadro de diálogo [Tap Tempo]. Haga clic con el ratón o utilice la barra espaciadora del teclado para introducir el tiempo en el diálogo [Tap Tempo].

⑦ Medidores de rendimiento

| | |
|----------------------------|--|
| Average (carga media) | Muestra el verde hasta el 25 %, amarillo-verde hasta el 50 %, amarillo hasta el 75 % y naranja hasta el 100 %. |
| Peak (pico en tiempo real) | La luz roja en el lado derecho se enciende cuando se excede el pico. |



La luz roja para peak (pico en tiempo real) permanecerá encendida hasta que haga clic en el medidor de rendimiento.

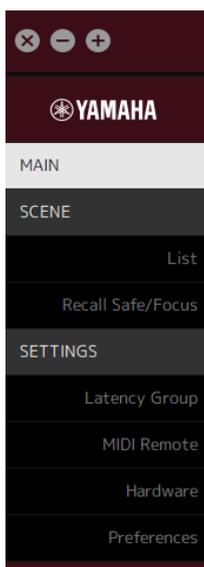
⑧ Botones [EDIT]/[PERFORMANCE]

Cambia entre el modo EDIT y el modo PERFORMANCE.

En el modo EDIT se pueden editar todos los parámetros. En el modo EDIT, el color de fondo es rojo.

En el modo PERFORMANCE, no es posible ninguna edición que interrumpa el audio.

Menú lateral

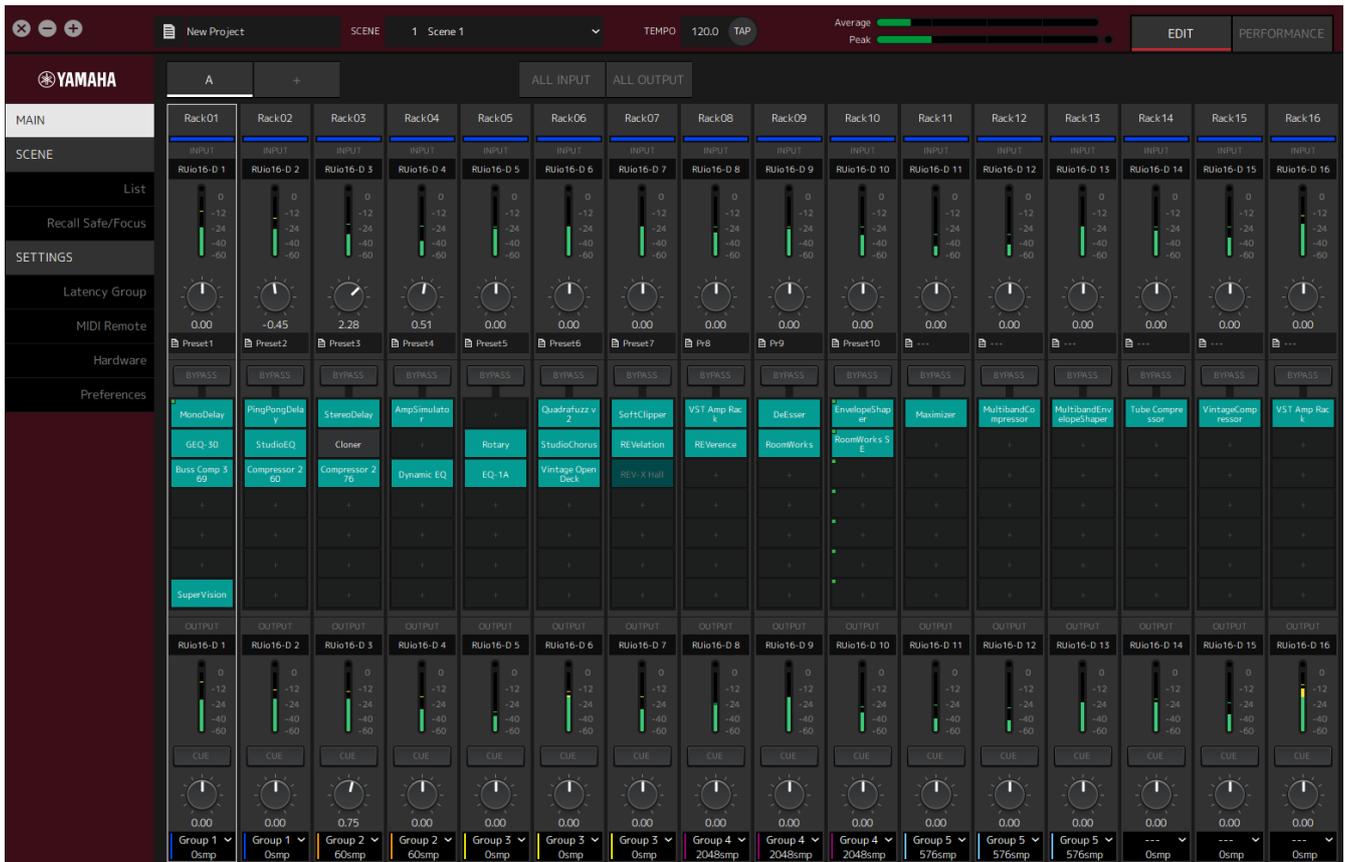


| Botón | Botón de acceso directo | Descripción |
|---------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Botón [MAIN] | [Ctrl]/[command]+[1] | Cambia la vista a la ventana MAIN. |
| Botón [SCENE] | [Ctrl]/[command]+[2] | Cambia la vista a la ventana SCENE. |

| Botón | Botón de acceso directo | Descripción |
|------------------|-------------------------|--|
| Botón [SETTINGS] | [Ctrl]/[command]+[3] | Cambia la vista a la ventana SETTINGS. |

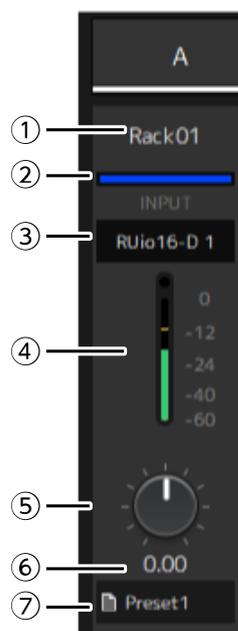
Ventana MAIN

La ventana MAIN es equivalente a la consola en un mezclador estándar. En la ventana MAIN, la entrada/salida de audio se maneja en unidades llamadas racks.



Rack

Un rack es equivalente a una banda de canal en un mezclador estándar. Las señales de audio se procesan a lo largo de la ruta de la señal desde la parte superior de la ventana hasta la parte inferior de la ventana.



① Nombre del rack

Muestra el nombre del rack. Haga doble clic para editar el nombre.

② Color del rack

Puede especificar el color de cada rack. Haga clic para visualizar la paleta de colores.

③ Canal de entrada

Muestra el canal de entrada establecido para el rack.

④ Medidor de entrada

Muestra el nivel de la señal de entrada para el rack.

⑤ Mando de la ganancia de entrada

Ajusta la ganancia de entrada. Arrastre para cambiar el valor de la ganancia.

⑥ Valor de la ganancia de entrada

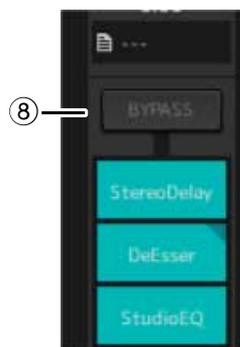
Muestra el valor de la ganancia de entrada. Haga doble clic para introducir un valor.

⑦ Preset del rack

Muestra el nombre del preset, si se está utilizando un preset en el rack. Haga clic para visualizar el siguiente menú.

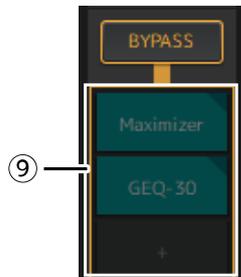
Menú de preset del rack

| Ajuste | Descripción |
|------------------|--|
| Load Rack Preset | Carga un preset. |
| Save Rack Preset | Guarda el estado actual del rack como un preset. |
| Factory Preset | Carga un preset que se ha preparado previamente. |

**⑧ Botón [BYPASS]**

Activa/desactiva la omisión para todo el rack. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

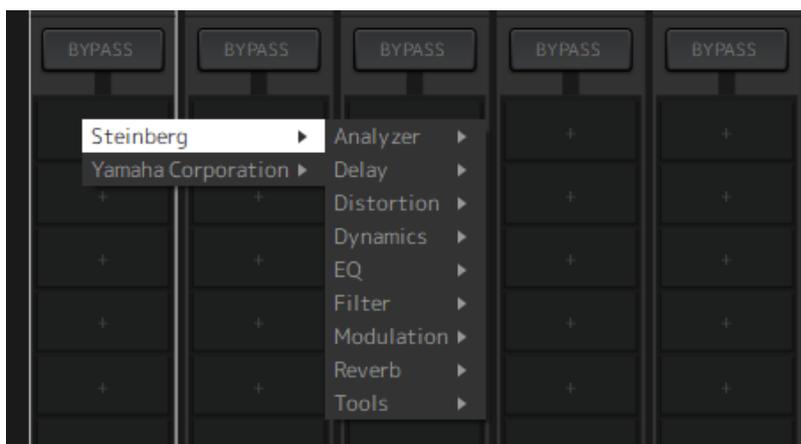
Cuando la omisión está activada, el botón está encerrado en un marco naranja.



⑨ **Ranuras de plug-in**

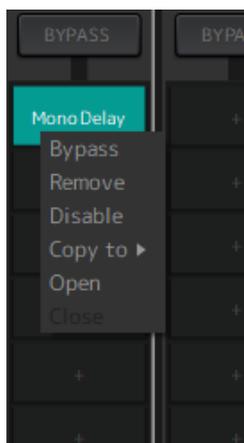
Muestra los nombres de los plug-ins asignados al rack. Puede configurar los plug-ins.

Asignación de un nuevo plug-in



Haga clic con el botón izquierdo en una ranura vacía para visualizar la lista de plug-ins. Arrastre el ratón a través de la lista y haga clic en el nombre del plug-in deseado para asignar ese plug-in a la ranura.

Omisión, eliminación, desactivación, copia, apertura y cierre de plug-ins



Haga clic con el botón derecho en el nombre de un plug-in para visualizar el menú del plug-in. Arrastre el ratón por el menú y haga clic en la operación deseada.

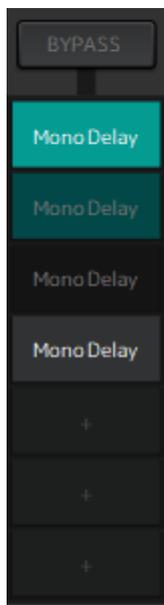
Menú del plug-in

| Ajuste | Descripción |
|--------|--|
| Bypass | Activa/desactiva la omisión de plug-ins individuales. Puede realizar la misma operación colocando el cursor sobre el nombre del plug-in y haciendo clic mientras mantiene pulsado el botón [Alt]/[option]. |

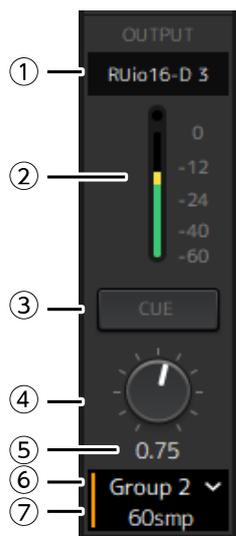
| Ajuste | Descripción |
|------------------|---|
| Remove | Elimina el plug-in de la ranura. |
| Disable (Enable) | Activa/desactiva plug-ins individuales. |
| Copy to | Copia el plug-in. El contenido que se va a copiar también incluye los valores de los parámetros que ya han sido manipulados. También puede copiar un plug-in arrastrando mientras mantiene pulsado [Ctrl]/[option]. |
| Open | Abre la ventana de edición de los plug-ins (ventana del plug-in). Puede realizar la misma operación haciendo doble clic en el nombre del plug-in. |
| Close | Cierra la ventana del plug-in. También puede cerrar la ventana del plug-in haciendo clic en (x) en la parte superior de la ventana. |

Visualización del plug-in

Cuando Recall Safe está habilitado para un plug-in, se enciende el indicador en la esquina superior izquierda. Puede activar/desactivar la omisión para cada plug-in haciendo clic izquierdo mientras mantiene pulsado botón [Alt]/[option]. Asimismo, puede hacer clic con el botón izquierdo para visualizar una lista de plug-ins que pueden asignarse. Arrastre un plug-in para moverlo.



| | |
|--|---------------------------------------|
| | Habilitado con omisión desactivada |
| | Habilitado con omisión activada |
| | Deshabilitado con omisión activada |
| | Deshabilitado con omisión desactivada |



① Canal de salida

Muestra el canal de salida establecido para el rack.

② Medidor de salida

Muestra la cantidad de la señal de audio que se emite desde el rack. El indicador rojo redondo se

enciende cuando se alcanza el pico.

③ Botón [CUE]

Emite la señal de audio al canal establecido en "Settings" → "Hardware" → "Monitor". El botón [CUE] no se puede activar para varios racks al mismo tiempo.

④ Ganancia de salida

Ajusta la ganancia de salida. Arrastre para cambiar el valor de la ganancia.

⑤ Valor de la ganancia de salida

Muestra el valor de la ganancia de salida. Haga doble clic para introducir un valor.

⑥ Grupo de latencia

Muestra el nombre del grupo de latencia. Haga clic y, a continuación, seleccione un grupo de latencia de la lista que se muestra.

⑦ Valor de latencia

Muestra la latencia del rack.

Haga clic con el botón derecho para cambiar las unidades entre muestras y milisegundos.

Menú contextual

Haga clic derecho en un rack (en cualquier lugar que no sea una ranura de plug-in) para visualizar un menú contextual. Haga clic en la operación deseada en el menú.

| Ajuste | Descripción |
|-----------------|---|
| Clear Rack | Elimina todas las asignaciones de la ranura del plug-in. |
| Copy Rack to | Copia todo, excepto los ajustes del canal de entrada, los ajustes del canal de salida y los ajustes de CUE. |
| Move Rack to | Mueve el rack que se está manipulando a la posición delante rack que está seleccionado en la lista visualizada. Si se selecciona [Last], se mueve al final. |
| Pair (Unpair) | Cambia entre emparejamiento/desemparejamiento con el rack situado inmediatamente a la derecha. Los ajustes para el rack en el lado izquierdo de un emparejamiento se aplican a ambos racks. AVISO Los ajustes para el rack en el lado derecho de un emparejamiento no se restauran aunque los racks se desemparejen. |
| Reassign In/Out | Asigna los canales en orden desde el principio. |



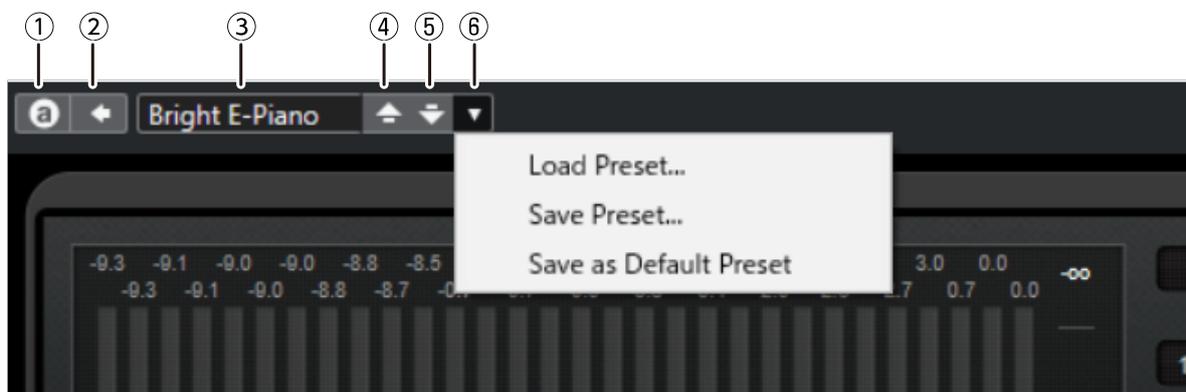
También puede mover racks arrastrándolos hacia la izquierda y hacia la derecha.

Ventana del plug-in

La ventana del plug-in se utiliza para configurar plug-ins y manipular los parámetros del plug-in. Esta sección describe el área de herramientas de la ventana del plug-in. Consulte la Referencia de plug-ins de VST Rack para ver los parámetros específicos de cada plug-in.

Área de herramientas

El área de herramientas se encuentra en la parte superior de la ventana del plug-in.



① Botón [Switch A/B Settings]

Cambia el parámetro del ajuste A (B) al ajuste B (A). Esto le permite crear sonidos mientras compara los ajustes A y B.

② Botón [Apply Current Settings to A and B]

Guardar los parámetros actuales en el ajuste seleccionado (A o B).

③ Nombre del preset

Muestra el nombre del preset, si se está utilizando un preset. Haga clic para visualizar la lista de presets. El menú de la ventana Results se muestra a continuación.

Barra de herramientas de la ventana Results

| Ajuste | Descripción |
|---------------------------------|--|
| Back* | Se mueve a la carpeta utilizada anteriormente. |
| Forward* | Se mueve a la siguiente carpeta. |
| Up* | Se mueve a una carpeta superior. |
| Include Folders and Subfolders* | Muestra el contenido de las carpetas y subcarpetas. |
| Set up Result Columns | Le permite seleccionar los atributos que se mostrarán en la lista de presets. |
| Reset Filters | Restablece los filtros. |
| Shuffle Results | Muestra la lista de presets aleatoriamente. |
| Update Results | Actualiza la lista de presets. |
| Set up Window Layout | Configura la disposición de la ventana. Si selecciona Location Tree, se muestran las carpetas que se van a buscar para los archivos predefinidos. Si selecciona Filters, se mostrarán los atributos predefinidos. |

*Estas funciones son para visualizar convenientemente los presets que tienen una estructura jerárquica complicada en Cubase y Nuendo. Debido a la estructura de carpetas simples de plug-ins en VST Rack, puede que no haya ningún cambio en la ventana incluso cuando realice estas operaciones.

④ Botón [Load previous Program]

Carga el preset anterior en la lista de presets.

⑤ Botón [Load next Program]

Carga el siguiente preset en la lista de presets.

⑥ Botón [Preset Management]

Haga clic para visualizar el siguiente menú.

Menú de gestión de presets

| Ajuste | Descripción |
|------------------------|---|
| Load Preset | Carga un preset. |
| Save Preset | Guarda el preset. Introduzca un nombre para el preset en el diálogo visualizado. |
| Save as Default Preset | Guarda los parámetros actuales como valores por defecto para cuando se inicia el plug-in. |



⑦ Botón [Function]

Haga clic para visualizar el siguiente menú.

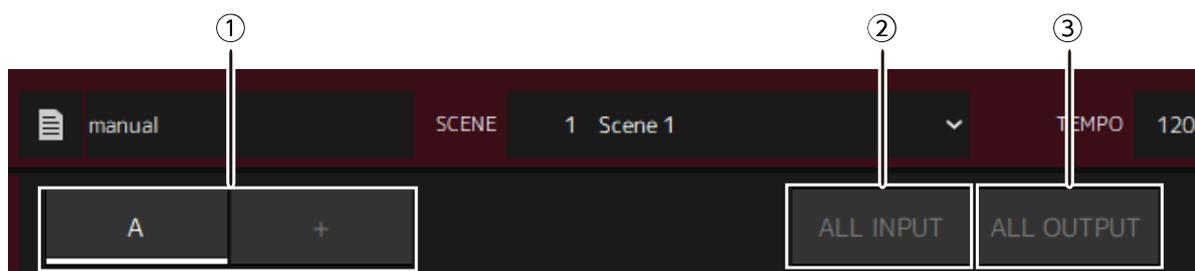
Menú de función

| Ajuste | Descripción | |
|-------------------------|--|--|
| Copy Setting | Copia los parámetros actuales. | |
| Paste Setting | Pega los parámetros copiados. | |
| Load Preset | Carga un preset. | |
| Save Preset | Guarda el preset. Introduzca un nombre para el preset en el diálogo visualizado. | |
| Reset to Default Preset | Save as Default Preset | Guarda los parámetros actuales como preset por defecto para cuando se inicia el plug-in. |
| | Remove Default Preset | Restaura un preset por defecto a sus valores en el momento de la instalación. |

| Ajuste | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| Switch to A/B setting | Cambia el parámetro del ajuste A (B) al ajuste B (A). |
| Apply Current Settings to A and B | Guarda los parámetros actuales en el ajuste seleccionado (A o B). |
| About | Muestra una ventana con la información de la versión. |

A, B, C, D, ALL INPUT, ALL OUTPUT

En la ventana MAIN, puede cambiar la visualización según el número de racks y el propósito de la entrada/salida.



① Botones del banco [A], [B], [C], [D]

Cambia la pantalla para cada 16 racks. Puede cambiar entre cuatro bancos: A, B, C y D. Utilice el botón [+] para añadir un banco.

② Botón [ALL INPUT]

Cambia a una visualización de las entradas solamente. Los elementos visualizados son: nombre del rack, color del rack, canal de entrada, medidor de entrada y BYPASS.

③ Botón [ALL OUTPUT]

Cambia a una visualización de las salidas solamente. Los elementos visualizados son: nombre del rack, color del rack, canal de salida, medidor de salida y BYPASS.

Acerca de los racks

Cuando hace clic en un rack, se selecciona y se visualiza en un marco blanco.



Puede arrastrar racks para reorganizarlos dentro de un banco. Al hacerlo, las asignaciones de canal no cambian. Cada banco puede contener un máximo de 16 racks, bien Mono o bien Stereo. Si se excede el número máximo cuando trae un rack de otro banco, el último rack en el banco (el rack situado en la posición más a la derecha) se mueve al próximo banco. Lo mismo se aplica si se supera el número máximo de 16 racks al desemparejar dos

racks.

Sin embargo, si ya hay 16 racks asignados a los bancos posteriores, el primer rack del banco se mueve al banco anterior.

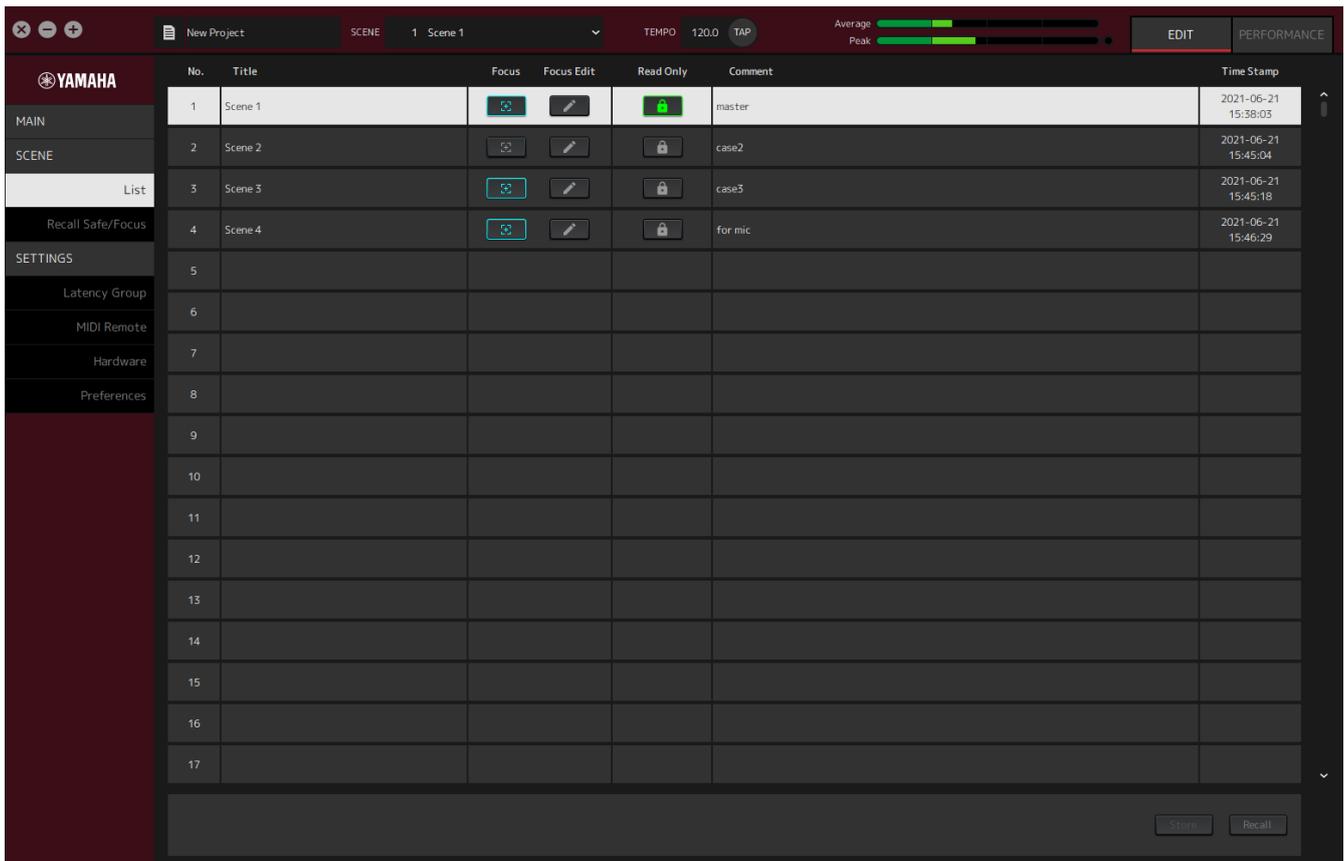
Puede copiar todos los parámetros excepto los ajustes del canal de entrada/salida arrastrando un rack mientras mantiene pulsado el botón [Ctrl]/[option].



Con la visualización de 64 Racks puede reordenar racks incluso fuera de un banco.

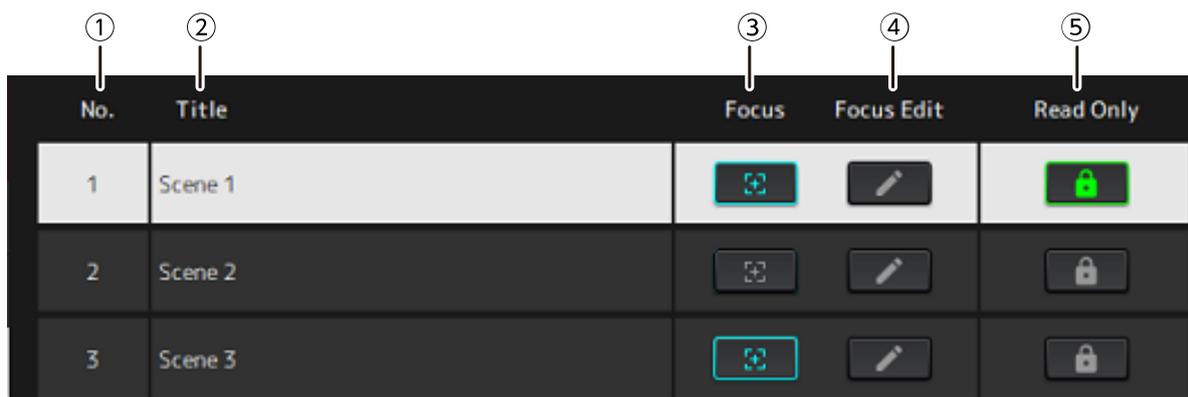
Ventana SCENE

Use la ventana SCENE para administrar las escenas de un proyecto.



Ventana List

Utilice la ventana List para editar escenas. Las escenas se guardan en un proyecto.



① N.º de escena

Muestra el número de la escena.

② Title

Muestra el título de la escena. Haga doble clic para visualizar una ventana de diálogo. Introduzca un título y un comentario en la ventana de diálogo. Puede editar la escena una vez ha sido almacenada.

③ Botón [Focus]

Activa la función Enfoque. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.



La función Enfoque le permite seleccionar los plug-ins a recuperar cuando recupera los datos de la escena.

④ Botón [Focus Edit]

Configura los ajustes de Enfoque. Haga clic para abrir la ventana Recall Safe/Focus.

⑤ Botón Protect (Read Only)

Evita operaciones que no sean recuperar ni copiar escenas (como guardar y borrar). Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

| ⑥ Comment | ⑦ Time Stamp |
|-----------|------------------------|
| master | 2021-06-21 15:38:03 |
| case2 | 2021-06-21 15:45:04 |
| case3 | 2021-06-21 15:45:18 |
| for mic | 2021-06-21 15:46:29 |

⑥ Comment

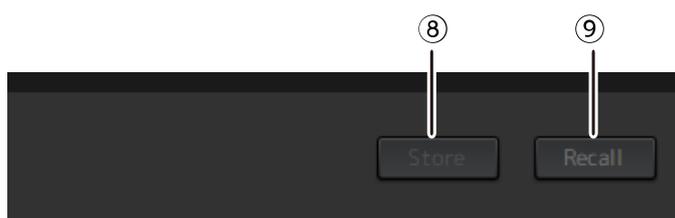
Muestra el comentario. Haga doble clic para visualizar una ventana de diálogo. Puede editar la escena una vez ha sido almacenada.



Solo puede introducir caracteres alfanuméricos de medio ancho en el comentario.

⑦ Time Stamp

Muestra la fecha y la hora.



⑧ Botón [Store]

Almacena los ajustes con los parámetros del plug-in actuales como una escena. Haga clic para abrir una ventana de diálogo. Introduzca un título y un comentario en la ventana de diálogo. La operación Almacenar no es posible si no se han asignado ningún plug-in al rack. La operación Almacenar tampoco es posible si Proteger está activado para la escena.

⑨ Botón [Recall]

Recupera una escena. Haga clic para abrir una ventana de diálogo. Haga clic en [OK] en la ventana de diálogo para realizar la operación Recuperar.

Menú contextual

Haga clic con el botón derecho en la lista para visualizar el menú contextual. Haga clic en la operación deseada en el menú.

| Ajuste | Descripción |
|--------|---|
| Copy | Copia la escena seleccionada. |
| Delete | Borra la escena seleccionada. Esta operación no es posible si Proteger está activado para la escena. |
| Edit | Edita el título y el comentario de la escena seleccionada. Esta operación no es posible si Proteger está activado para la escena. |

Ventana Recall Safe/Focus

Utilice la ventana Recall Safe/Focus para configurar los ajustes Recall Safe y Focus. Estos ajustes se pueden configurar mediante el rack o el plug-in. Los ajustes se guardan en un proyecto.

The screenshot displays the Yamaha software interface for configuring Recall Safe and Focus settings. The top bar shows 'New Project', 'SCENE 1 Scene 1', 'TEMPO 120.0 TAP', and 'Average' and 'Peak' meters. The left sidebar includes 'YAMAHA', 'MAIN', 'SCENE', 'List', 'Recall Safe/Focus', 'SETTINGS', 'Latency Group', 'MIDI Remote', 'Hardware', and 'Preferences'. The main area is divided into two sections: 'Recall Safe' and 'Focus'. The 'Recall Safe' section shows a grid of 16 racks (Rack01 to Rack16) with various plug-ins. The 'Focus' section shows a similar grid with 'Focus Recall' buttons for each rack.

Recall Safe

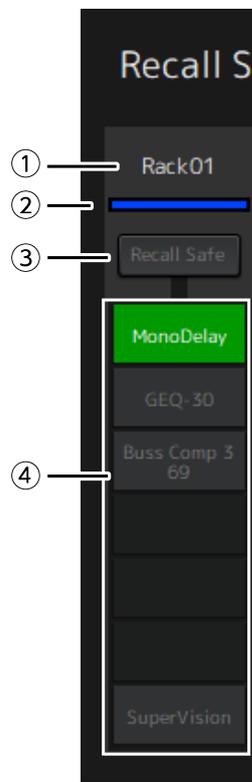
Configure los ajustes Recall Safe.



La función Recall Safe protege la memoria de la escena para que no sea recuperada por un plug-in. La información del ajuste Recall Safe se guarda independientemente de los datos de la escena.



Si añade un plug-in después de crear una escena, éste no se recuperará porque la escena no incluye los ajustes de ese plug-in.



① Nombre del rack

Muestra el nombre del rack. Los nombres de rack no se pueden editar en la ventana Recall Safe/Focus.

② Color del rack

Muestra el color del rack seleccionado en la ventana MAIN. No se puede seleccionar el color del rack en la ventana Recall Safe/Focus.

③ Botón Rack [Recall Safe]

Activa/desactiva Recall Safe para todo el rack. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

④ Botones Plug-in [Recall Safe]

Activa/desactiva Recall Safe para cada plug-in. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

Focus

Configure los ajustes de Enfoque.



Enfoque es una función que le permite establecer qué datos del plug-in se recuperarán para cada escena.

Se guarda como parte de los datos de la escena. Si se establece en duplicado con Recall Safe, la función Recall Safe tendrá prioridad.



① No.

Muestra el número de la escena.

② Botón [-]

Cambia la visualización a la información de la escena del número anterior. Haga clic en el botón para cambiar la visualización.

③ Botón [+]

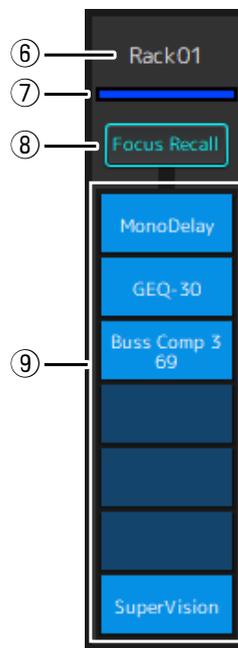
Cambia la visualización a la información de la escena del siguiente número. Haga clic en el botón para cambiar la visualización.

④ Title

Muestra el título de la escena. Los títulos no pueden editarse en la ventana Recall Safe/Focus.

⑤ Comment

Muestra el comentario para la escena. Los comentarios no se pueden editar en la ventana Recall Safe/Focus.

**⑥ Nombre del rack**

Muestra el nombre del rack. Los nombres de rack no se pueden editar en la ventana Recall Safe/Focus.

⑦ Color del rack

Muestra el color del rack seleccionado en la ventana MAIN. No se puede seleccionar el color del rack en la ventana Recall Safe/Focus.

⑧ Rack [Focus Recall]

Activa/desactiva Focus Recall para todo el rack. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

⑨ Botones Plug-in [Focus Safe]

Activa/desactiva Focus Recall para cada plug-in. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

A, B, C, D, Overview

En la ventana Recall Safe/Focus, puede cambiar la pantalla entre bancos de 16 racks o cambiar a la pantalla especializada para el estado Recall Safe.



① Botones del banco [A], [B], [C], [D]

Cambia la pantalla para cada 16 racks. Puede cambiar entre cuatro bancos: A, B, C y D.

② Botón [Overview]

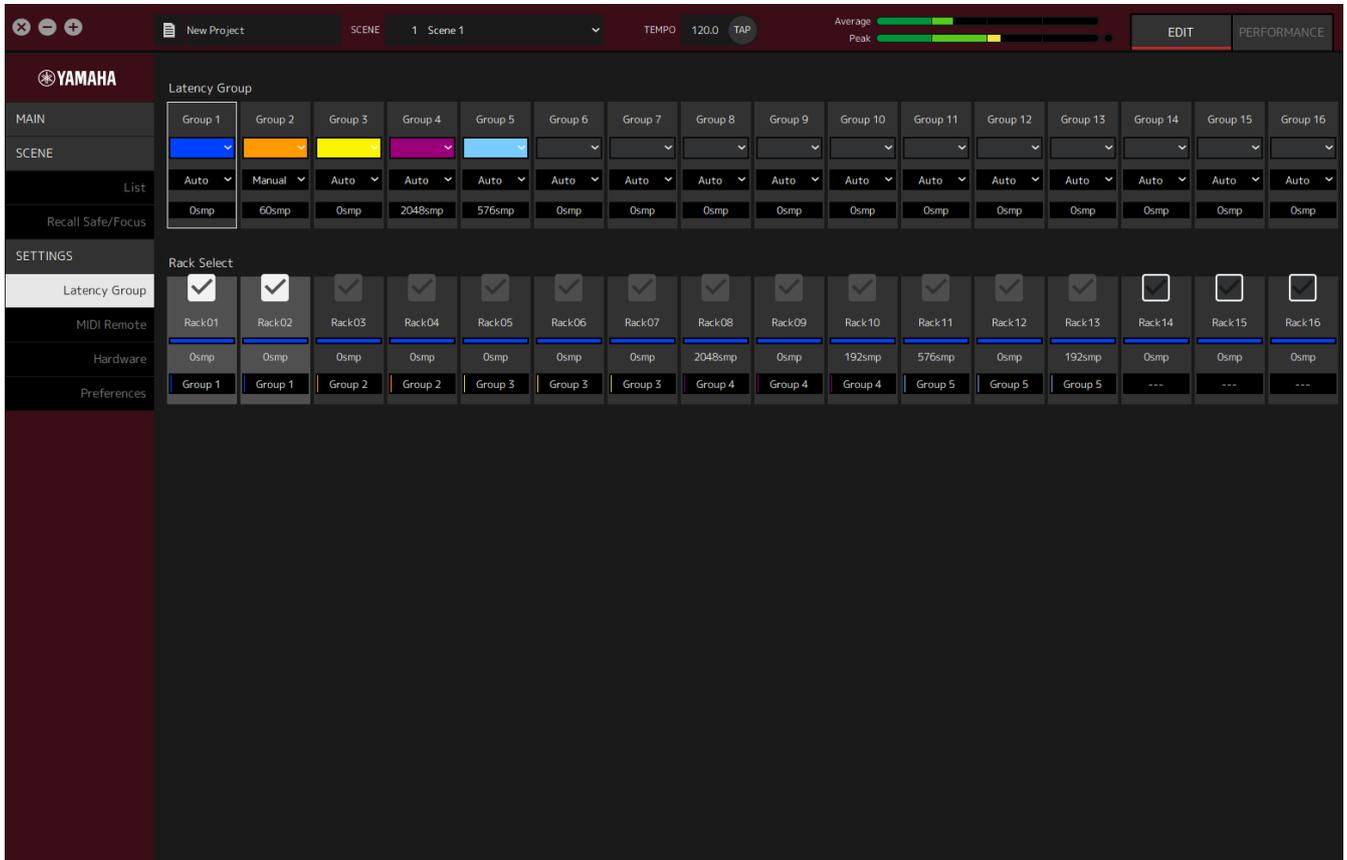
Cambia a una pantalla del estado Recall Safe solamente. Los elementos que se muestran son el nombre del rack, el estado Recall Safe para todo el rack y el estado Recall Safe para cada plug-in.

Ventana SETTINGS

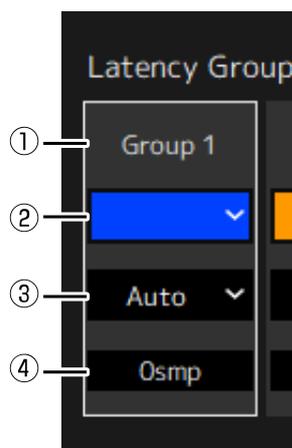
Use la ventana SETTINGS para configurar los distintos ajustes en VST Rack.

Ventana Latency Group

Utilice esta ventana para configurar los ajustes de los grupos de latencia.



Campo Latency Group



① Nombre del grupo de latencia

Muestra el nombre del grupo de latencia. Haga doble clic para editar el nombre.

② Color del grupo de latencia

Puede especificar el color de cada grupo de latencia. Haga clic para visualizar la paleta de colores.

③ Método de compensación de la latencia

Establece el método de compensación de la latencia. Haga clic y, a continuación, seleccione un método del menú visualizado.

Menú de método de compensación de la latencia

| Ajuste | Descripción |
|--------|---|
| Auto | Hace coincidir la latencia del grupo completo con el rack con la latencia más alta del grupo. |
| Manual | Ajuste el valor de la latencia manualmente. |

④ Latencia

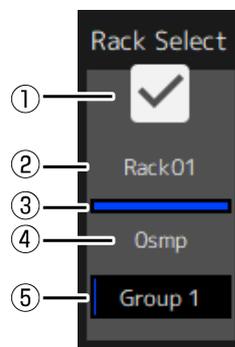
Muestra el valor de la latencia. Si el método de corrección de la latencia es Auto, se muestra la latencia máxima de los racks en el grupo. Si el método de corrección de la latencia es Manual, puede hacer doble clic para introducir un valor.

Menú contextual

Haga clic con el botón derecho en la latencia para mostrar el menú contextual. Haga clic en la operación deseada en el menú.

| Ajuste | Descripción |
|--------|--------------------------------------|
| sample | Muestra la latencia en muestras. |
| msec | Muestra la latencia en milisegundos. |

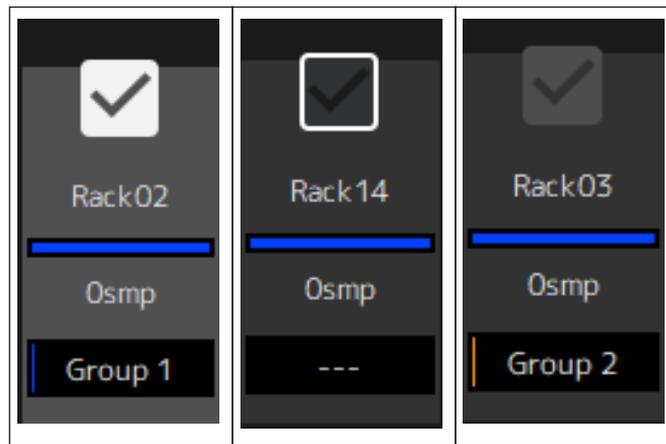
Campo Rack Select



① Casilla de verificación Rack Select

Seleccione las casillas de verificación para racks que no pertenezcan al grupo para añadirlos al grupo. Haga clic en una rack resaltado para eliminarlo del grupo.

| | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| Asignado a Grupo | No asignado a Grupo | Asignado a Otro grupo |
|------------------|---------------------|-----------------------|



② Nombre del rack

Muestra el nombre del rack. Los nombres del rack no se pueden editar en la ventana Latency Group.

③ Color del rack

Muestra el color del rack seleccionado en la ventana MAIN. El color del rack no se puede seleccionar en la ventana Latency Group.

④ Latencia

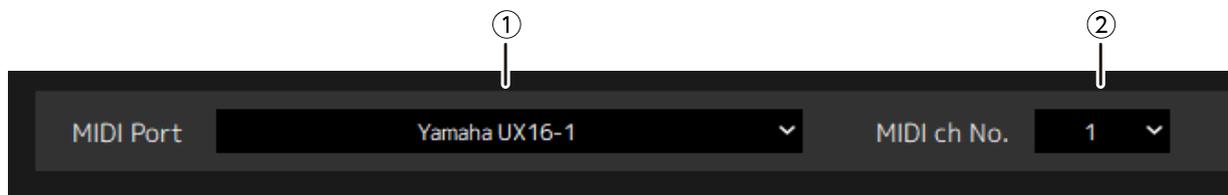
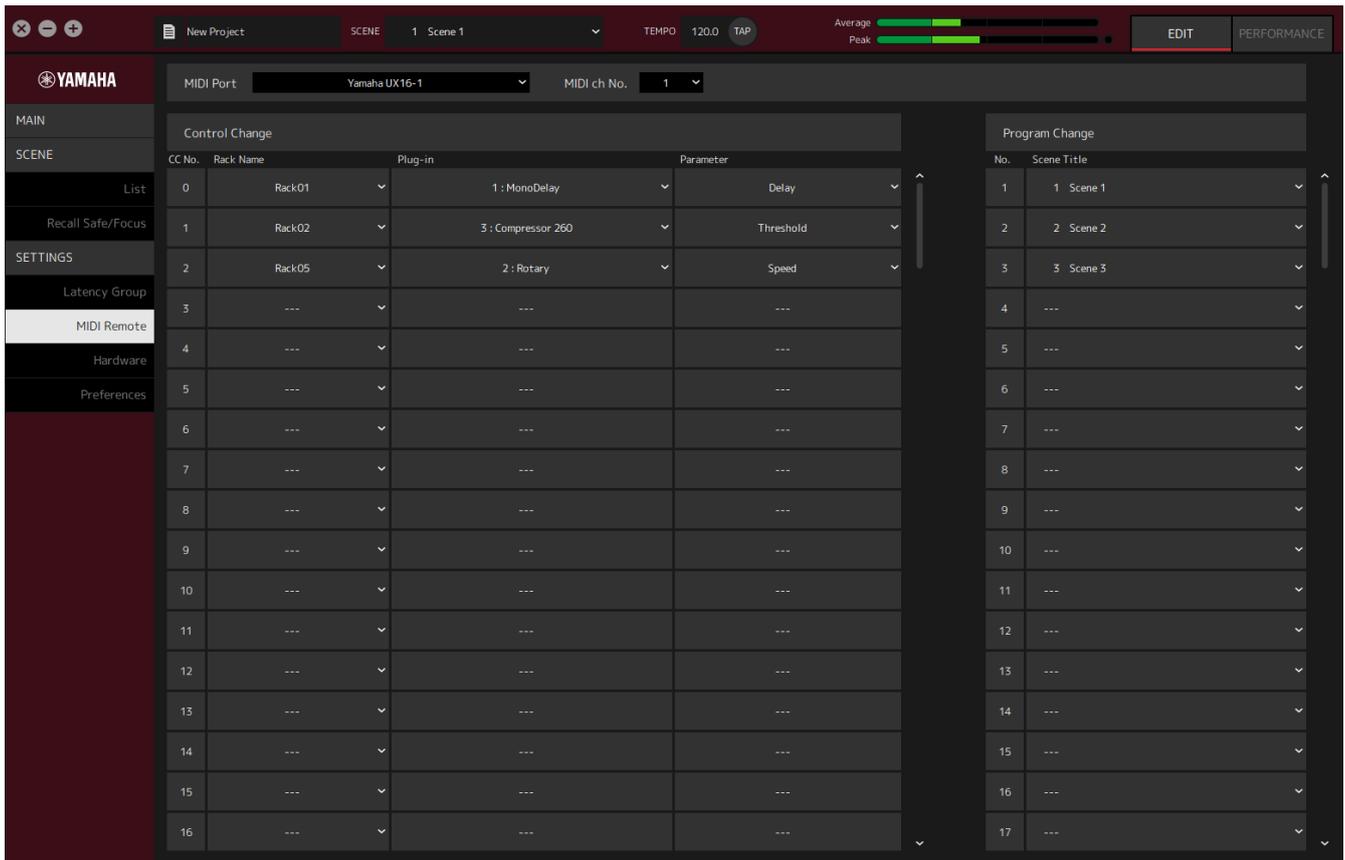
Muestra el valor de la latencia del rack.

⑤ Nombre del grupo de latencia

Muestra el nombre del grupo de latencia al que está asignado el rack.

Ventana MIDI Remote

Utilice esta ventana para configurar los ajustes remotos.



① Nombre de MIDI Port

Muestra el nombre del puerto MIDI. Haga clic y, a continuación, seleccione un puerto MIDI del menú visualizado. Este es un ajuste global para VST Rack.

② MIDI ch No.

Muestra el número del canal MIDI. Haga clic en y luego seleccione un número del 1 al 16 en la lista visualizada. Este es un ajuste global para VST Rack.

Lista Control Change

Los parámetros correspondientes pueden cambiarse mediante mensajes de cambio de control desde un dispositivo MIDI.

| CC No. | Rack Name | Plug-in | Parameter |
|--------|-----------|--------------------|-----------|
| 0 | Rack01 | 1 : MonoDelay | Delay |
| 1 | Rack02 | 3 : Compressor 260 | Threshold |
| 2 | Rack05 | 2 : Rotary | Speed |
| 3 | --- | --- | --- |

① CC No.

Muestra el número de cambio de control.

② Rack Name

Muestra el nombre del rack. Haga clic y, a continuación, seleccione un nombre de rack del menú visualizado.

③ Plugin

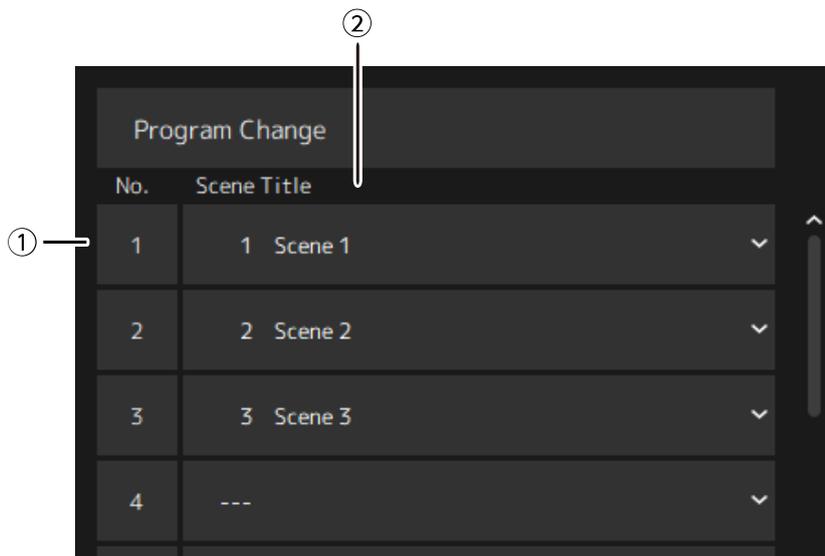
Muestra el nombre del plug-in. Haga clic para visualizar una lista de plug-ins en el rack seleccionado para Rack Name. Haga clic en el nombre del plug-in para seleccionarlo.

④ Parameter

Muestra el nombre del parámetro. Haga clic para visualizar una lista de parámetros para el plug-in seleccionado para Plugin. Haga clic en el nombre de un parámetro para seleccionarlo.

Lista Program Changes

Las escenas correspondientes se pueden recuperar mediante mensajes de Cambio de programa desde un dispositivo MIDI.



① No.

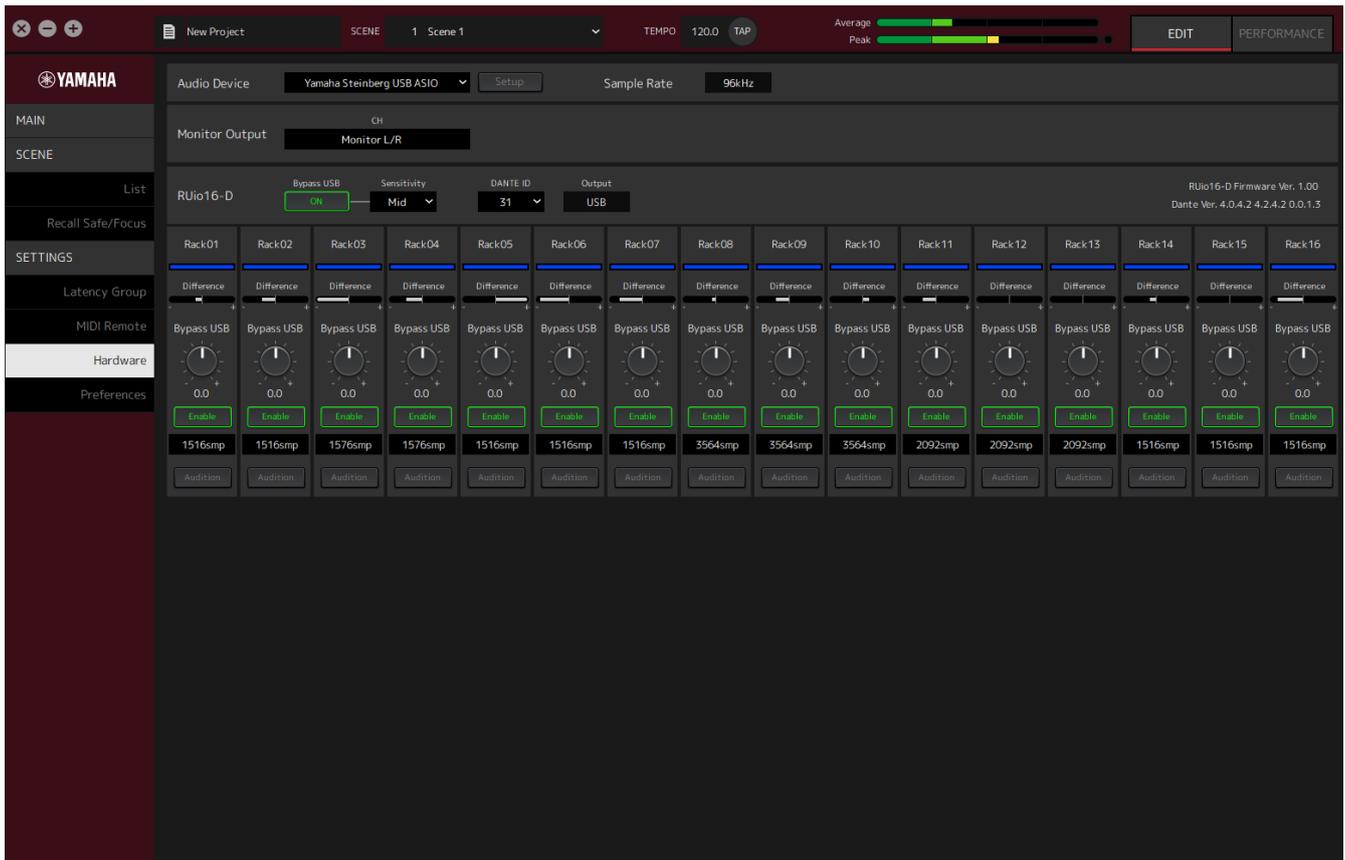
Muestra el número de cambio de programa.

② Scene Title

Muestra el título de la escena que corresponde al número de cambio de programa. Haga clic para visualizar una lista de las escenas que han sido creadas. Haga clic en el título de una escena para seleccionarla.

Ventana Hardware

Utilice esta ventana para configurar el dispositivo de audio.



Quando utiliza RUio16-D en macOS, seleccione "Yamaha RUio16-D (High Precision)" en el ① Audio device. Si selecciona "Yamaha RUio16-D", algunos elementos no se visualizarán.



① Audio device

Muestra el nombre del dispositivo de audio. Haga clic y, a continuación, seleccione un dispositivo de audio visualizado.

② Botón [Setup]

Haga clic para abrir un diálogo. Haga clic en el botón [Control Panel] en el cuadro de diálogo para visualizar el panel de control del dispositivo de audio. Puede cambiar los ajustes del controlador de audio en el panel de control.



El tamaño del búfer puede ajustarse en Panel de control.

③ Sample Rate

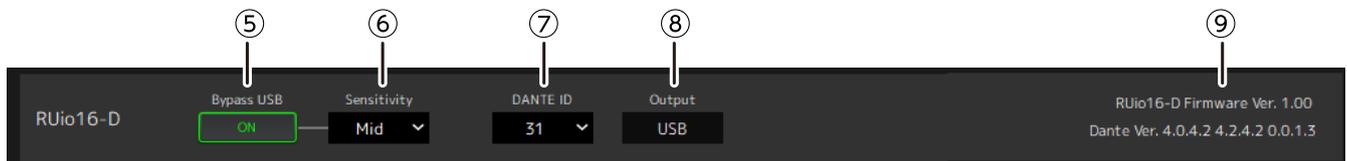
Muestra la frecuencia de muestreo.



VST Rack admite solo 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz y 96 kHz. Utilice Dante Controller para configurar la frecuencia de muestreo.

④ Monitor Output

Muestra el canal de salida cuando se pulsa el botón CUE en la ventana MAIN. Haga clic y, a continuación, seleccione un canal del menú visualizado.



⑤ RUio16-D Bypass USB (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Establece si realizar un bucle dentro del RUio16-D cuando VST Rack no responde.

⑥ RUio16-D Sensitivity (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra la velocidad de determinación cuando VST Rack no responde. Haga clic y, a continuación, seleccione una velocidad del menú visualizado.

⑦ RUio16-D Dante ID (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra el Dante ID para el RUio16-D. Haga clic y, a continuación, seleccione un ID del menú visualizado.

⑧ RUio16-D Output (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra la señal que se envía al terminal OUTPUT seleccionado mediante el interruptor [MONITOR/DANTE/USB] en el RUio16-D.

⑨ Información (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra la versión de firmware para el RUio16-D y la versión para Dante.



① Nombre del rack (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra el nombre del rack. Los nombres del rack no se pueden editar en la ventana Hardware.

② Color del rack (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra el color del rack seleccionado en la ventana MAIN. El color del rack no se puede seleccionar en la ventana Hardware.

③ Difference (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra la diferencia entre el nivel ajustado en la etapa de rack y el nivel cuando se usa Bypass USB.

④ Mando de nivel [Bypass USB] (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Ajusta el nivel de la señal que se emite desde el RUio16-D cuando se utiliza Bypass USB. Arrastre para cambiar el valor del nivel.

⑤ Nivel de Bypass USB (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra el nivel de la señal que se emite desde el RUio16-D cuando se utiliza Bypass USB.

⑥ Botón [Enable] (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Activa o desactiva Bypass USB para cada rack. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

⑦ Latencia (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Muestra la latencia de todo el rack, más la latencia del controlador y la latencia del propio VST Rack. Haga clic con el botón derecho en la latencia para mostrar el menú contextual. Haga clic en la operación deseada en el menú.

Menú contextual

| Ajuste | Descripción |
|--------|--------------------------------------|
| sample | Muestra la latencia en muestras. |
| msec | Muestra la latencia en milisegundos. |

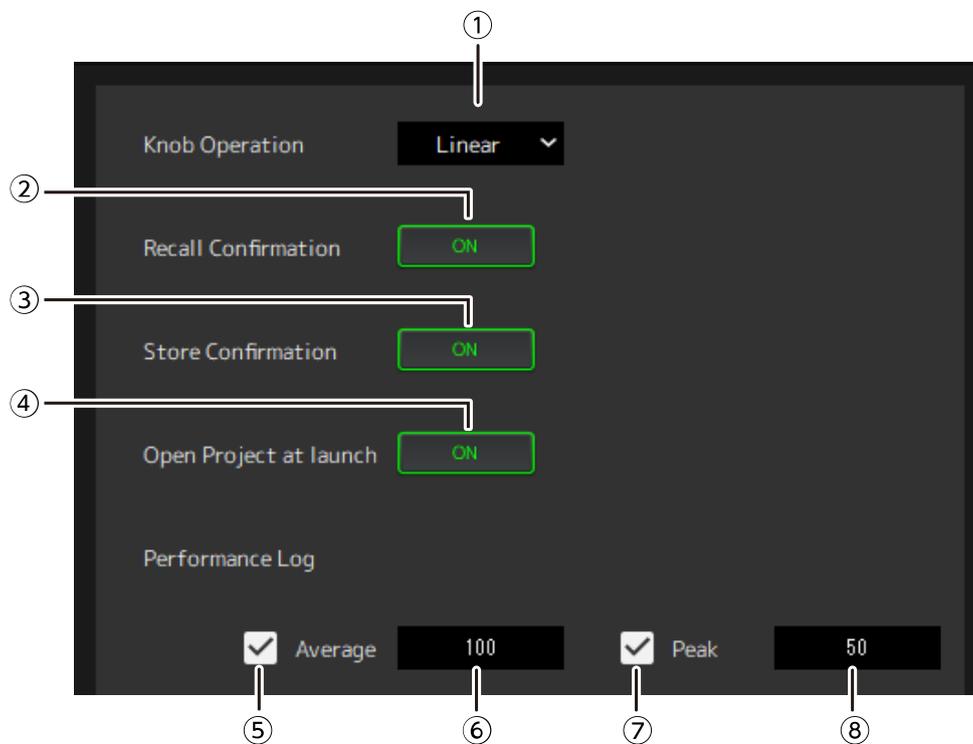
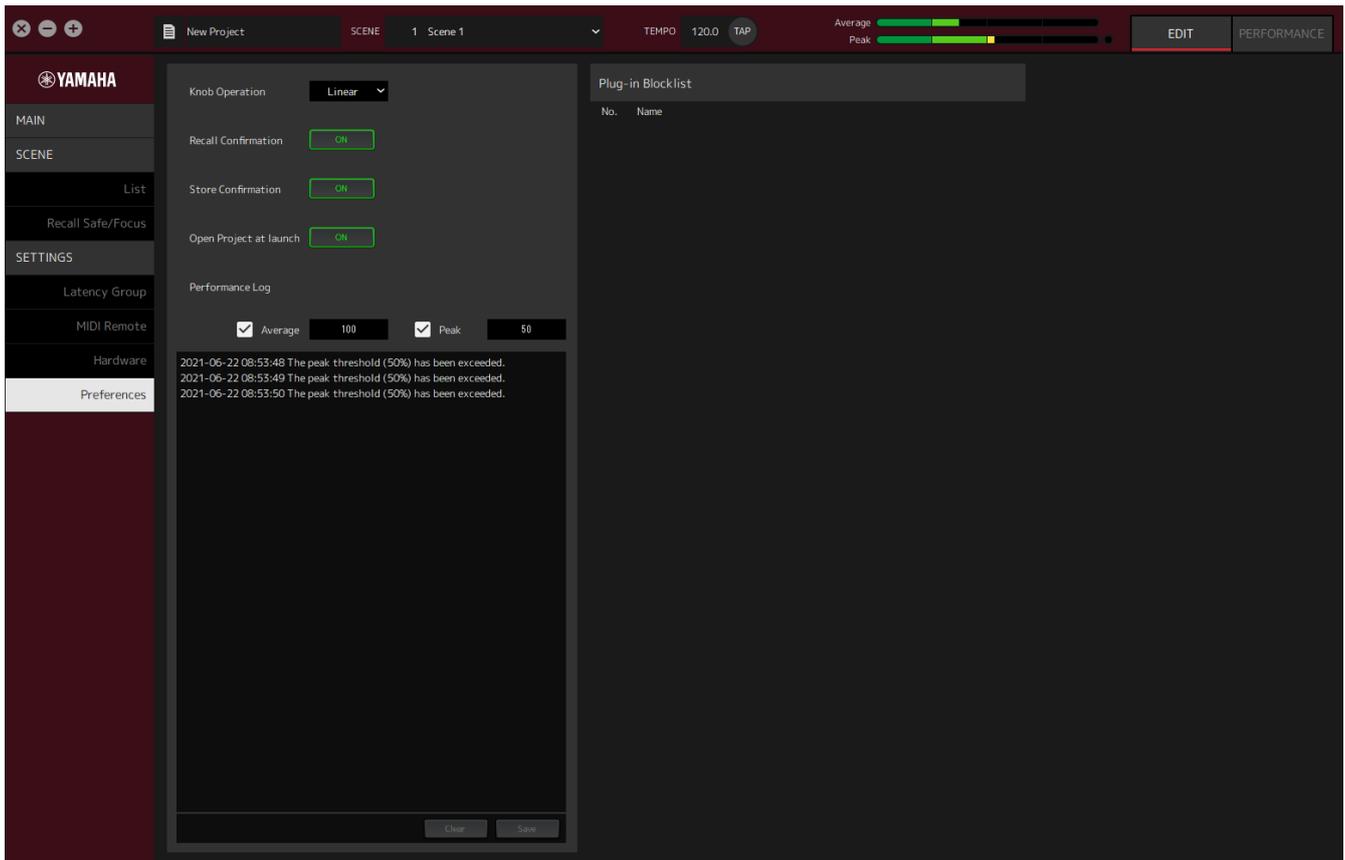
⑧ Botón [Audition] (solo cuando se utiliza el Yamaha RUio16-D)

Realiza un bucle de la señal de audio que fluye a través del rack en el RUio16-D. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

Los botones [Audition] de varios racks se pueden activar al mismo tiempo. Si pasa de la ventana Hardware a una ventana diferente, Audition se desactiva automáticamente.

Preferences

Utilice esta ventana para configurar los ajustes de VST Rack.



① Knob Operation

Muestra el método para arrastrar mandos. Haga clic y, a continuación, seleccione un método de arrastre del menú visualizado.

Menú de operación del mando

| Ajuste | Descripción |
|--------|---|
| Rotary | Arrastre como si girara el mando para cambiar el valor. |
| Linear | Arrastre hacia arriba/abajo o hacia la izquierda/derecha para cambiar el valor. |

② Botón [Recall Confirmation]

Muestra un mensaje de confirmación durante la operación Recuperar. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

③ Botón [Store Confirmation]

Muestra un mensaje de confirmación durante la operación Almacenar. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

④ Open Project at launch

Establece si cargar o no el proyecto abierto anteriormente en el inicio. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado.

⑤ Casilla de verificación [Performance Log Average]

Registra un registro cuando el medidor de rendimiento Average supera el umbral. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado. Los registros se muestran en ⑩ Lista de registros de rendimiento.

⑥ Umbral [Performance Log Average]

Muestra el umbral para el medidor de rendimiento Average. Haga clic para editar el umbral.

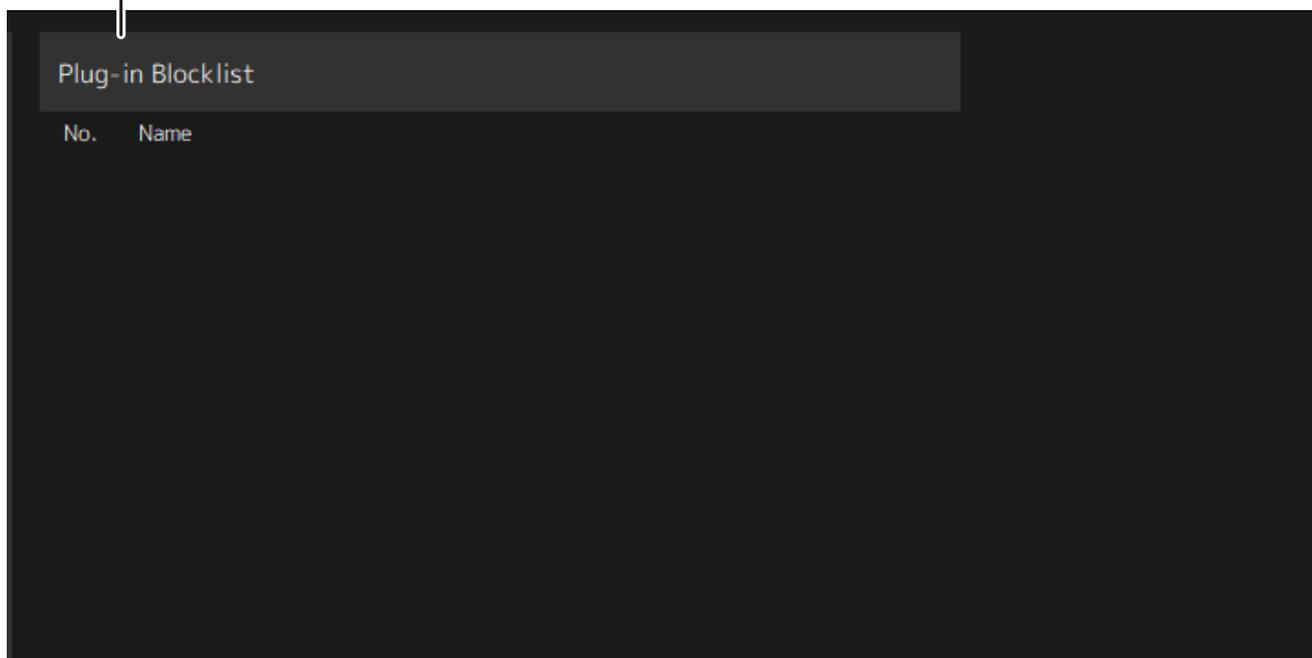
⑦ Casilla de verificación [Performance Log Peak]

Registra un registro cuando el medidor de rendimiento Peak supera el umbral. Haga clic en el botón para seleccionar activado/desactivado. Los registros se muestran en ⑩ Lista de registros de rendimiento.

⑧ Umbral [Performance Log Peak]

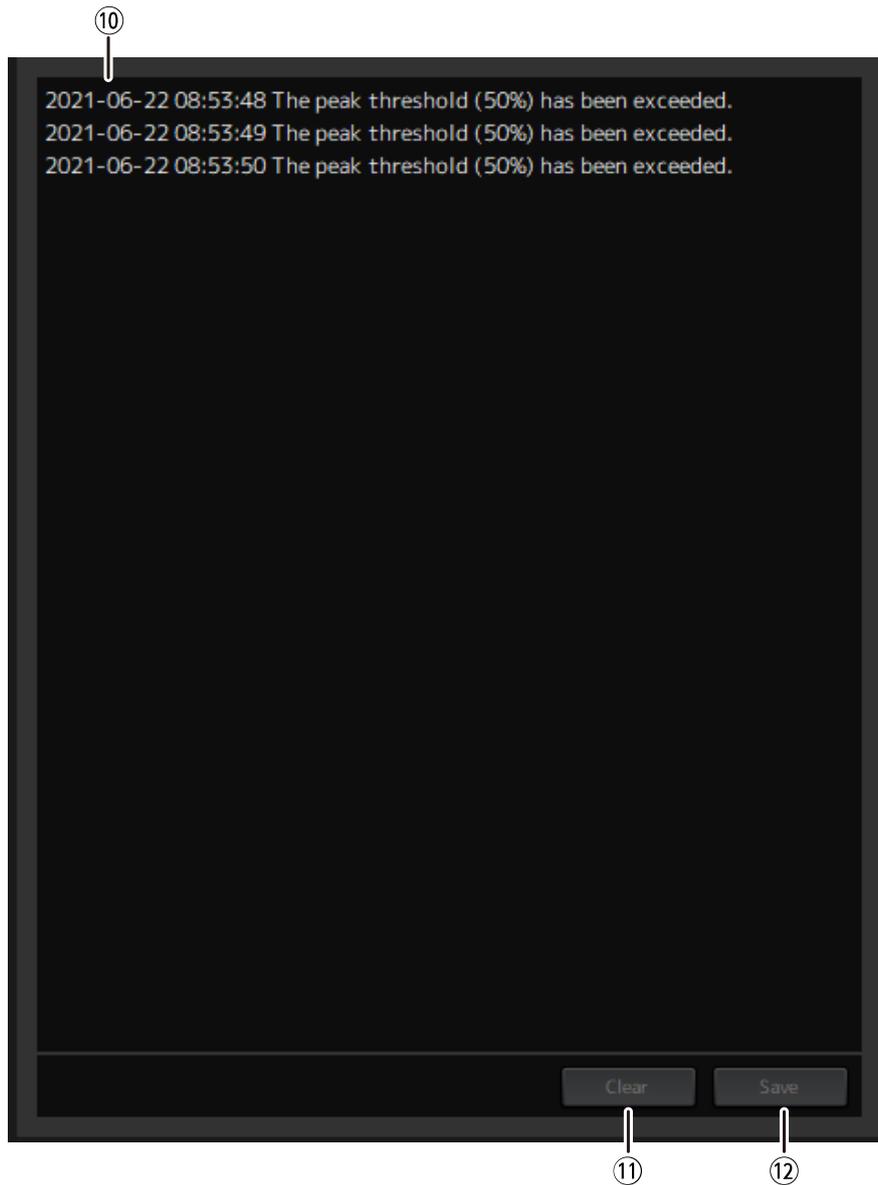
Muestra el umbral del medidor de rendimiento Peak. Haga clic para editar el umbral.

⑨



⑨ Plugin Blocklist

Muestra una lista de plug-ins que fallaron antes y plug-ins que no son compatibles.



⑩ Lista de registros de rendimiento

Muestra los registros cuando se ha excedido el umbral establecido.

⑪ Botón [Clear]

Borra todos los registros.

⑫ Botón [Save]

Guarda el registro. Los registros se guardan en formato CSV que incluye la fecha, la hora y un mensaje.

