SILENT Guitar™

Steel Strings Model

SLG200S

Nylon Strings Model

SLG200N
SLG200NW

取扱説明書
Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Manuale dell'utente
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
使用说明书
사용설명서
使用說明書

Electric Guitar / ЭЛЕКТРОГИТАРА / 电吉他

JA EN DE FR IT ES
PT RU ZH-CN KO ZH-TW

日本語
English
Deutsch
Français
Italiano
Español
Português
Русский
简体中文
한국어
繁體中文

SILENT Guitar™

Steel Strings Model **SLG200S**

Nylon Strings Model **SLG200N**
SLG200NW

Manual de instrucciones

Muchas gracias por la adquisición de la “SILENT guitar™” Yamaha.

Este producto representa un nuevo tipo de guitarras hechas con la estructura original de cuerpo sólido que destacan por su modo silencioso y su facilidad de transporte, y que incorporan el Sistema exclusive SRT POWERED, que simula toda la resonancia natural de una guitarra acústica grabada en un estudio empleando micrófonos de alta calidad.

A fin de sacar el máximo partido posible y disfrutar al máximo de este instrumento, lea detenidamente todo este Manual de instrucciones antes de utilizar el instrumento. Después de haberlo leído, le recomendamos que lo guarde en un lugar fácilmente accesible para futuras consultas.

Español

* “SILENT guitar™” y el logotipo de SILENT Guitar™ son marcas comerciales de Yamaha Corporation.

Índice

PRECAUCIONES **3**
Cuerpo principal/accesorios **5**
Nomenclatura **6**
Colocación del aro **9**
Alimentación eléctrica **10**
- ■ Empleo con las pilas 10
- ■ Alimentación con corriente de CA 10

Empleo del afinador **11**
Acerca de la función de apagado automático **12**
Cambio de las cuerdas **13**
Ajuste de la tensión de las clavijas de afinación **14**
Ajuste del alma del mástil **14**
Especificaciones **15**

Información para usuarios sobre la recogida y eliminación de los equipos antiguos y las pilas usadas

Estos símbolos en los productos, embalajes y documentos anexos significan que los productos eléctricos y electrónicos y sus pilas no deben mezclarse con los desperdicios domésticos normales.
Para el tratamiento, recuperación y reciclaje apropiados de los productos antiguos y las pilas usadas, llévelos a puntos de reciclaje correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Al deshacerse de estos productos y pilas de forma correcta, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a impedir los posibles efectos desfavorables en la salud humana y en el entorno que de otro modo se producirían si se trataran los desperdicios de modo inapropiado.

Para obtener más información acerca de la recogida y el reciclaje de los productos antiguos y las pilas, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de basuras o con el punto de venta donde adquirió los artículos.

Para los usuarios empresariales de la Unión Europea:

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su vendedor o proveedor para obtener más información.

Información sobre la eliminación en otros países fuera de la Unión Europea:

Estos símbolos solamente son válidos en la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor y pregúnteles el método correcto.

Nota sobre el símbolo de pila (dos ejemplos de símbolos en la parte inferior):

Este símbolo se puede utilizar en combinación con un símbolo químico. En este caso, cumple el requisito establecido por la Directiva de la UE sobre pilas correspondiente a la sustancia química utilizada.

Cd

(weee_battery_eu_es_02)

PRECAUCIONES

LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR

Guarde este manual en un lugar seguro y fácilmente accesible para futuras consultas.

⚠ *ADVERTENCIA*

Siga siempre las precauciones básicas detalladas a continuación para prevenir la posibilidad de lesiones graves, o incluso la muerte, por descargas eléctricas, cortocircuitos, daños, incendios u otros peligros. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor como calefactores o radiadores. Asimismo, no doble demasiado el cable ni lo deteriore de ningún otro modo, ni ponga objetos pesados encima de él.
- Utilice el instrumento únicamente con la tensión especificada, que está impresa en la placa de identificación del instrumento.
- Utilice solamente el adaptador especificado (página 10). Si se usa un adaptador erróneo, pueden producirse daños en el instrumento o recalentamiento.
- Compruebe periódicamente el enchufe y quite la suciedad o el polvo que pudiera haberse acumulado en él.

No abrir

- El instrumento contiene piezas cuyo mantenimiento no debe realizar el usuario. No abra el instrumento ni trate de desmontar o modificar de forma alguna los componentes internos. En caso de mal funcionamiento, deje de usarlo de inmediato y pida al servicio técnico de Yamaha que lo inspeccione.

Advertencia sobre el agua

- No exponga el instrumento a la lluvia, ni lo use cerca del agua o en lugares donde haya mucha humedad, ni le ponga encima recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquido, ya que puede derramarse y penetrar en el interior del aparato. Si algún líquido, como agua, se filtrara en el instrumento, apáguelo de inmediato y desenchúfelo de la toma de CA. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que lo revise.
- Nunca enchufe o desenchufe un cable eléctrico con las manos mojadas.

Pilas

- Tenga en cuenta las advertencias que se indican a continuación. Si no fuera así, podría producirse una explosión, un incendio, un recalentamiento o fugas.
  - No manipule ni desmonte las pilas.
  - No tire pilas al fuego.
  - No intente recargar pilas que no sean recargables.
  - Mantenga las pilas separadas de objetos metálicos como collares, horquillas, monedas y llaves.
  - Utilice el tipo de pila especificado (página 10).
  - Utilice pilas nuevas, todas del mismo tipo, del mismo modelo y del mismo fabricante.
  - Asegúrese siempre de que todas las pilas estén colocadas conforme a las marcas de polaridad +/-.
  - Cuando se agoten las pilas o no se vaya a utilizar el instrumento durante mucho tiempo, quite las pilas del instrumento.
  - Si utiliza pilas de Ni-MH, siga las instrucciones que se suministran con las pilas. Para cargar, utilice únicamente el cargador especificado.
- No deje las pilas cerca de niños pequeños que puedan tragarlas accidentalmente.
- Si las pilas tienen alguna fuga, evite el contacto con el fluido derramado. Si el fluido de la pila entra en contacto con los ojos, la boca o la piel, lávese inmediatamente con agua y consulte a un médico. El fluido de las pilas es corrosivo y puede causar pérdida de visión o quemaduras químicas.

Si observa cualquier anomalía

- Si surge alguno de los problemas siguientes, apague inmediatamente el interruptor y desenchufe el aparato. (Si está utilizando pilas, sáquelas del instrumento.) Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que revise el dispositivo.
  - El cable de alimentación o el enchufe están desgastados o dañados.
  - Produce olor o humo no habituales.
  - Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se está utilizando el instrumento.

⚠ ATENCIÓN

Siga siempre las precauciones básicas que se muestran a continuación para evitar posibles lesiones personales, así como daños en el instrumento o en otros objetos. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No conecte el instrumento a una toma eléctrica usando un conector múltiple. Si lo hiciera, podría producirse una calidad menor de sonido o un recalentamiento en la toma.
- Cuando quite el enchufe del instrumento o de la toma, tire siempre del propio enchufe y no del cable. Si tira del cable, podría dañarlo.
- No lo utilice si la clavija del adaptador de alimentación o el cable están dañados.
- Extraiga el enchufe de la toma de corriente cuando el instrumento no se vaya a usar durante periodos de tiempo prolongados o cuando haya tormentas con aparato eléctrico.
- No cubra ni envuelva el adaptador de alimentación con un paño o una manta. La acumulación de calor podría ocasionar un incendio o deformaciones de la caja. Utilícelo en un lugar bien ventilado.
- Extraiga las pilas o baterías del instrumento cuando utilice el adaptador de alimentación. Cuando las pilas o baterías están instaladas, la fuente de alimentación cambia automáticamente a la del adaptador de alimentación de CA al conectarlo. Si deja las pilas o baterías dentro del instrumento pueden producirse fugas de las mismas.

Montaje

- Consulte la sección “Colocación del aro”, en la página 9 de este manual, para ver las instrucciones sobre la colocación del aro. Si no sigue las instrucciones, poden producirse heridas o daños.
- Asegúrese de que los dos tornillos de fijación del aro estén bien apretados después de la colocación del aro. Si los tornillos están flojos pueden ocasionar tableteo y causar ruido durante la interpretación.
- Tenga cuidado de no pillarse los dedos o las manos en las partes móviles.

Colocación

- No lo exponga a la luz solar directa (dentro de un vehículo durante el día), a altas temperaturas como las que se producen cerca de una estufa, ni a temperaturas extremadamente bajas y no lo exponga tampoco a vibraciones o al polvo con la finalidad de evitar daños en los componentes internos o la desfiguración del panel.
- No lo emplee cerca de aparatos electrónicos tales como altavoces, televisores y radios. Los circuitos electrónicos de instrumento pueden producir ruido en el televisor o la radio.
- No coloque el instrumento en una posición inestable en la que se pueda caer accidentalmente.
- Antes de mover el instrumento, retire todos los cables conectados para evitar daños en los propios cables o lesiones a alguien que pudiera tropezar con ellos.

Conexiones

- Antes de conectar el instrumento a otros componentes electrónicos, desconecte la alimentación de todos los componentes. Antes de conectar o desconectar la alimentación de todos los componentes, ponga todos los niveles de volumen al mínimo.
- No haga retornar nunca a la toma AUX IN la señal enviada desde las salidas (PHONES/LINE OUT) ya sea directamente como a través de un dispositivo exterior. De lo contrario, podría causar un bucle de realimentación acústica que podría dañar el instrumento.

Precaución en el manejo

- No acerque nunca la cara al instrumento cuando afine o cambie las cuerdas. La cuerda podría romperse inesperadamente y causarle heridas en los ojos.
- Si desea cortar las cuerdas para cambiarlas, hágalo después de haber aflojado suficientemente las clavijas de afinación. La súbita pérdida de tensión de la cuerda puede dañar el mástil y el rebote de las cuerdas puede causar heridas graves.
- Cambie las cuerdas una por una para evitar el movimiento del hueso del puente y del sensor fonocaptor. Hay instalado un sensor debajo del hueso del puente para captar las vibraciones de las cuerdas. Si se cae el hueso del puente, asegúrese de que no haya cambiado la posición del sensor. Vuelva a instalar el hueso del puente situando el extremo inferior del hueso del puente debajo de la primera cuerda.
- Si es necesario limpiarlo, frótelo con un paño suave. No utilice disolventes, diluyentes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza químicamente tratados. No ponga tampoco objetos de vinilo ni productos de plástico sobre el instrumento. De lo contrario podría producirse decoloración o deterioros.
- No se apoye ni coloque objetos pesados sobre el instrumento, y no ejerza una fuerza excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.
- No utilice el instrumento o dispositivo ni los auriculares con volumen alto o incómodo durante un periodo prolongado, ya que podría provocar una pérdida de audición permanente. Si experimenta alguna pérdida de audición u oye pitidos, consulte a un médico.

Yamaha no puede considerarse responsable de los daños causados por uso indebido, modificaciones en el instrumento o por datos que se hayan perdido o destruido.

Desconecte siempre la alimentación cuando no use el instrumento.

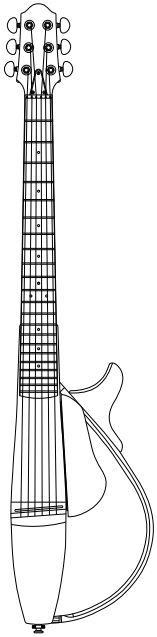
Asegúrese de desechar las pilas usadas de acuerdo con la normativa local.

Cuerpo principal/accesorios

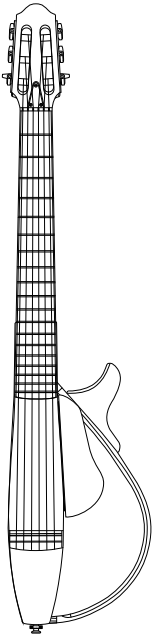
Después de haber abierto el paquete, compruebe que no falte ninguno de los accesorios que se muestran abajo.

● Cuerpo principal x 1

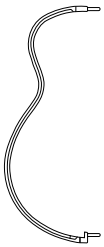
Modelo con cuerdas de acero



Modelo con cuerdas de nailon



● Aro extraíble x 1

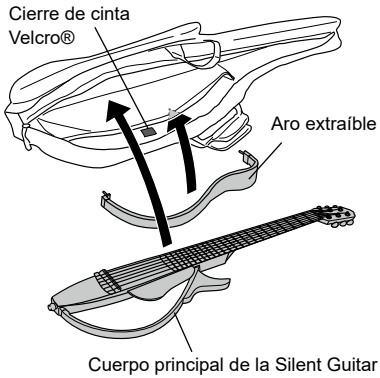


● Auriculares estéreo x 1

● Llave hexagonal de ajuste de alma x 1

● Funda blanda exclusiva x 1

Para poner la Silent Guitar en la funda blanda, separe el aro extraíble del instrumento y ponga las partes individuales en la funda como se muestra en la ilustración.



* Ponga el aro extraíble en el compartimiento del interior de la funda y cierre el compartimiento con los cierres de cinta Velcro®.

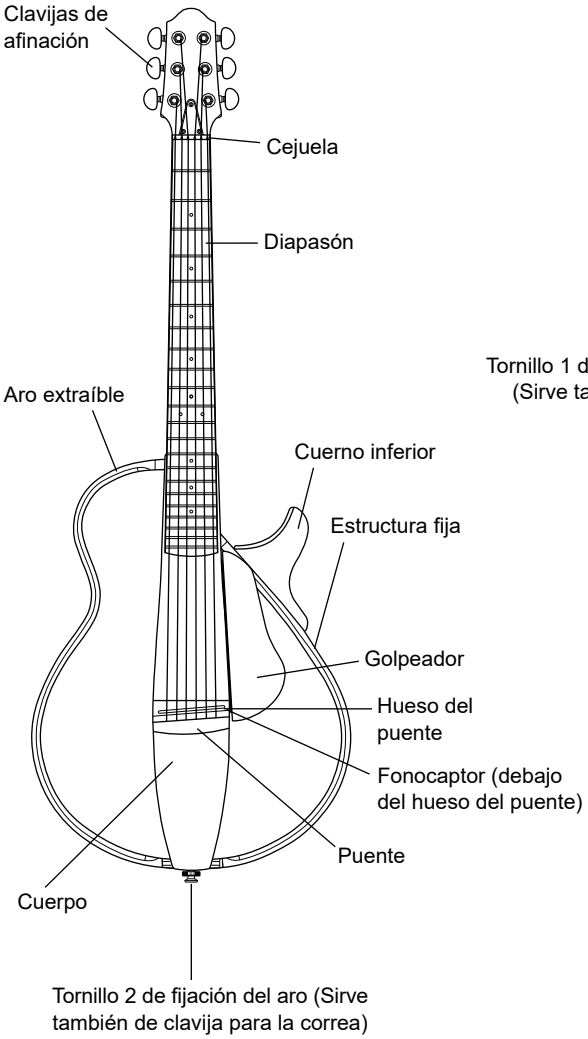
* Cuando ponga la funda en el suelo con el instrumento en su interior, asegúrese de ponerla con el lado del puente de la guitarra mirando hacia arriba.

La colocación del instrumento en la funda blanda no es garantía contra ningún tipo de daños de los componentes individuales.

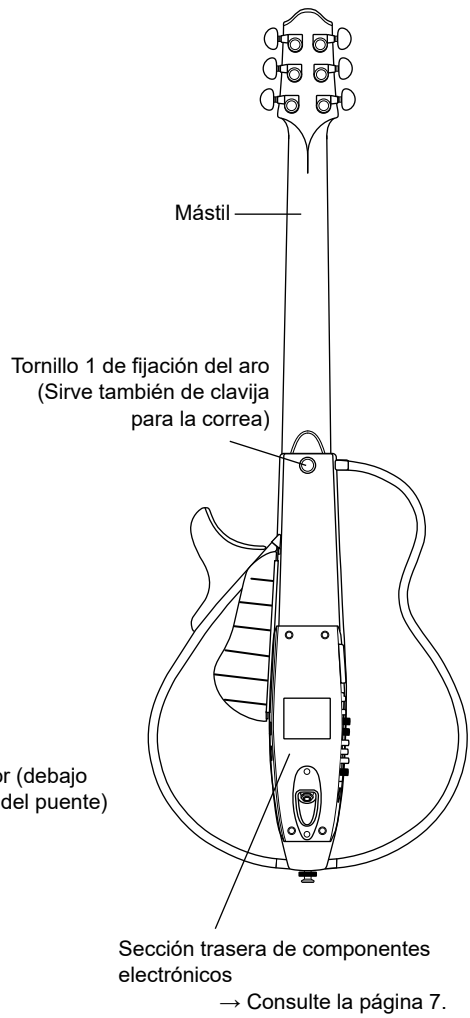
La funda blanda está diseña para guardar y transportar el instrumento, y para protegerlo contra el polvo etc. No ponga el instrumento con el lado del puente encarado hacia abajo dentro de la funda, y no ocasione ningún daño en el instrumento poniendo objetos encima de la funda, golpeándola, etc.

Nomenclatura

● Delante



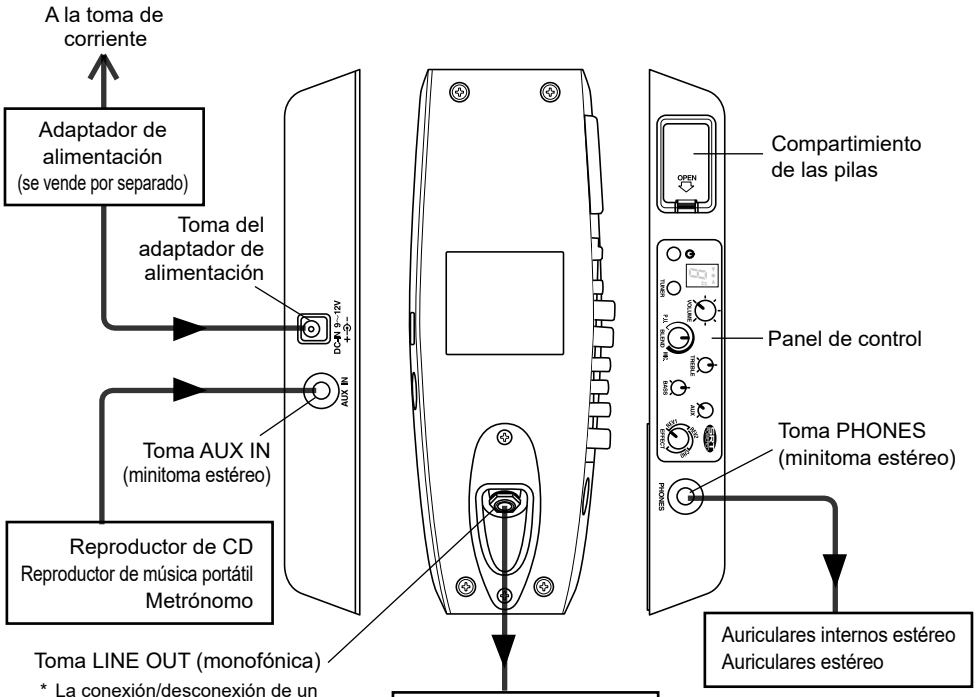
● Detrás



→ Consulte la página 7.

En la ilustración de arriba se muestra el modelo con cuerdas de acero. (La forma de las clavijas de afinación, del diapasón y del puente es distinta en el modelo con cuerdas de nailon.)

● Sección trasera de componentes electrónicos

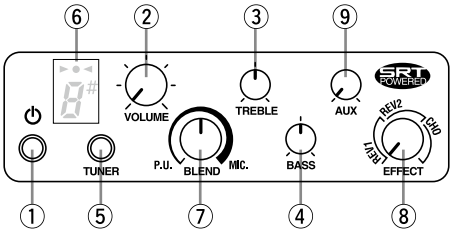


Cuando conecte el instrumento a un equipo de audio exterior, confirme el tamaño de la clavija y asegúrese de emplear una clavija del tamaño correspondiente a la toma que esté utilizando, y conecte correctamente el cable a la toma.

⚠ *ATENCIÓN*

- **Antes de conectar la Silent Guitar a cualquier equipo exterior, asegúrese de que la alimentación esté desconectada o que se haya bajado por completo el volumen en todos dispositivos. Si no lo hace así, podría producirse un sonido muy alto que podría causar daños en el equipo o a su capacidad auditiva.**
- **No haga retornar nunca a la toma AUX IN la señal enviada desde las salidas de la Silent Guitar ya sea directamente como a través de un dispositivo exterior. De lo contrario podría producirse un bucle de realimentación acústica cuyo aullido podría dañar los componentes electrónicos del instrumento.**
- **No toque nunca durante mucho tiempo seguido a altos niveles de volumen cuando emplee los auriculares internos o los cascos auriculares. De lo contrario, podría dañarse permanente su capacidad de audición.**

● Sección de controles



① Interruptor de alimentación

Este interruptor conecta y desconecta la alimentación de la Silent Guitar. Aplique una pulsación un poco larga (más de 0,5 seg.) para conectarla y una pulsación más larga (más de 1 seg.) para desconectarla.

* Además del interruptor de alimentación, la toma LINE OUT también conecta/desconecta la alimentación. (Inserte la clavija → se conecta la alimentación, desenchufe la clavija → se desconecta la alimentación)

⚠ *ATENCIÓN*

- **Antes de conectar/desconectar la alimentación, asegúrese de que se haya desconectado la alimentación o se haya bajado por completo el volumen en el amplificador de guitarra o en los altavoces autoamplificados.**
- **Antes de conectar/desconectar la alimentación, asegúrese siempre de no llevar puestos los auriculares internos o los cascos auriculares en los oídos.**

② Control VOLUME

Controla el nivel del volumen.

* Gire el control VOLUME hacia la izquierda para bajar el volumen en caso de distorsionarse el sonido cuando toca muy fuerte.

③ Control TREBLE

Ajusta el nivel de los agudos.

④ Control BASS

Ajusta el nivel de los graves.

Ajuste los controles ③ y ④ en sus posiciones centrales, como se muestra en la ilustración, y luego suba o baje sus niveles como sea necesario.

⑤ Interruptor TUNER

Activa y desactiva la función del afinador. Estando conectada la alimentación, pulse este interruptor para establecer el modo de afinación y luego vuelva a pulsarlo para desactivar el modo de afinación y volver al modo de interpretación.

* El sonido de salida de la Silent Guitar y el de la toma AUX IN se silencia mientras el modo de afinación está activado.

* Para ver las instrucciones sobre el modo de utilización del afinador, consulte la página 11.

⑥ Visualizador

Muestra la información sobre el estado de conexión de la alimentación, de la afinación, el aviso de baja tensión de las pilas, etc.
Alimentación conectada → (se enciende la luz redonda de color verde ▷●◁ del centro)
Aviso de baja tensión de las pilas → (el triángulo parpadea alternadamente ▶○◁ ⇔ ▷○◀)

⑦ Control BLEND

Mezcla la señal del fonocaptor y la señal de resonancia del cuerpo simulada producida por el sistema SRT POWERED.
Gírelo completamente hacia la izquierda para obtener el 100% de la señal del fonocaptor y completamente hacia la derecha para obtener el 100% del tono de resonancia simulado.

⑧ Control EFFECT

Cambia entre los tres efectos, dos de reverberación y uno de chorus, y ajusta la intensidad de cada efecto. Gire el mando completamente hacia la izquierda, como se muestra en la ilustración, para desactivar los efectos. Cuando se gira el mando hacia la derecha, la profundidad del efecto va incrementándose gradualmente hasta llegar a un punto en el que cambia al efecto siguiente en su nivel más bajo de profundidad. Siga girando el mando hacia la derecha para incrementar la profundidad del efecto.

- **REV 1:** Produce un efecto de reverberación similar a la que se obtiene al tocar en una habitación.
- **REV 2:** Produce un efecto de reverberación similar a la que se obtiene al tocar en un auditorio.
- **CHO:** Produce un efecto de chorus que suena como si se estuviesen tocando dos guitarras o una guitarra de 12 cuerdas.

⑨ Control AUX

Ajusta el nivel de señal procedente de la conexión AUX IN.

Colocación del aro

La Silent Guitar sale de fábrica con el aro extraíble separado del cuerpo.
Siga las siguientes instrucciones para colocar correctamente el aro extraíble en el cuerpo.

1. Afloje el tornillo 1 de fijación del aro, situado en el talón del mástil, y el tornillo 2 de fijación del aro, situado en la base del instrumento.

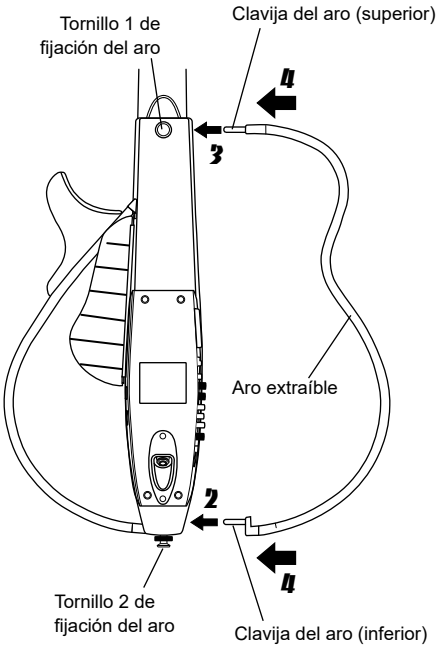
2. Primero, inserte aproximadamente hasta mitad de recorrido la clavija del aro (inferior) en el orificio de fijación de la guitarra.

3. Luego, inserte la clavija del aro (superior) en el orificio de fijación asegurándose de que ambas clavijas, la superior y la inferior, del aro extraíble estén uniformemente insertadas en los orificios hasta el tope.

* No confunda las secciones superior e inferior del aro cuando lleve a cabo su instalación.

* Cuando instale o extraiga el aro, no aplique una presión tal con la que puedan doblarse las clavijas. De lo contrario, podría dañar las clavijas de fijación.

4. Después de haber verificado que las clavijas de fijación superior e inferior están completamente insertadas, gire hacia la derecha los tornillos de fijación para que el aro quede fijado al cuerpo de la guitarra.



⚠ *ATENCIÓN*

Cuando mueva cualquier parte móvil, asegúrese de no pillarse los dedos ni las manos en tales partes.

De este modo se completa el procedimiento de colocación del aro.
Para extraer el aro, afloje los tornillos 1 y 2 de fijación del aro y tire lentamente de las secciones superior e inferior del aro con uniformidad para separarlas del cuerpo.

* Asegúrese de que los tornillos 1 y 2 de fijación del aro estén bien apretados después de la colocación del aro. Si los tornillos están flojos pueden ocasionar tableteo del aro, lo cual puede causar ruido durante la interpretación.

* Tome siempre el instrumento por el cuerpo o por el mástil cuando deba mover el instrumento. Si se toma el instrumento por el aro pueden dañarse el aro y/o sus fijadores.

■ Acerca de las clavijas para la correa

Los tornillos de fijación del aro también sirven como clavijas para la correa para enganchar una correa de guitarra (se vende por separado) al instrumento.

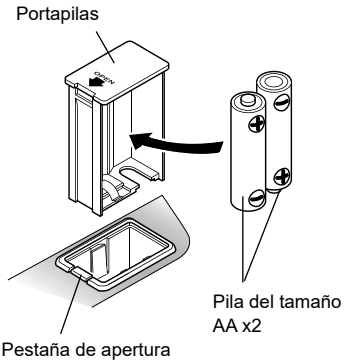
* Asegúrese de que la correa de guitarra esté bien enganchada al instrumento para evitar que se caiga mientras está tocando.

Alimentación eléctrica

La Silent Guitar puede funcionar con el adaptador de alimentación o con las pilas como fuente de alimentación. Cuando prepare la fuente de alimentación, asegúrese de que la alimentación de la Silent Guitar esté desconectada.

Empleo con las pilas

1. Empuje la palanca de abertura en la dirección OPEN indicada en el compartimiento de las pilas para abrir el cierre y extraiga entonces el portapilas.
2. Inserte dos pilas alcalinas o de NiMH del tamaño AA en el portapilas verificando que sus polaridades estén alineadas como se muestra en la ilustración del interior del portapilas. (Vea la ilustración)
3. Deslice el portapilas al interior del compartimiento de las pilas. Empújelo firmemente hasta que el compartimiento quede fijado en su lugar.



● Cuándo deben cambiarse las pilas

Los triángulos del visualizador parpadean alternadamente ( ) cuando es baja la tensión de las pilas. Cambie entonces las pilas tan pronto como sea posible. Es posible que el dispositivo no funcione correctamente debido a las características de descarga de algunas pilas de NiMH.

⚠ *ADVERTENCIA*

- **Cambie siempre las dos pilas al mismo tiempo. No mezcle nunca pilas nuevas con pilas usadas, distintos tipos/modelos de pilas ni pilas de marcas diferentes. De lo contrario podrían producirse fugas, sobrecalentamiento y averías.**
- **No tire al fuego ni trate de desmontar las pilas.**
- **Cuando utilice pilas de NiMH, tenga cuidado para no dañar la cubierta de las pilas o sus polos al instalar y retirar las pilas.**
- **Si se han producido fugas de las pilas, evite el contacto con el líquido de la fuga. Si el líquido se pone en contacto con los ojos, la boca o la piel, lávese inmediatamente con agua y vaya al médico.**
- **Observe todas las leyes, regulaciones, etc. de su localidad para deshacerse de las pilas.**

Alimentación con corriente de CA

Adquiera un adaptador de alimentación. (Consulte la sección “Especificaciones” para los números de modelo)

1. Enchufe el cable de salida de CC del adaptador a la toma DC IN de la Silent Guitar, asegurándose de que la clavija queda firmemente insertada en la toma.
2. Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA que le sea conveniente.

⚠ *ADVERTENCIA*

Cuando emplee un adaptador de CA, asegúrese de emplear solo uno de los adaptadores recomendados. El empleo de cualquier otro adaptador puede ocasionar daños en el instrumento o causar un incendio, etc. Utilícelo con mucho cuidado.

⚠ *ATENCIÓN*

La alimentación de la pila se desconecta automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA. Cuando se emplea el adaptador de CA, es posible que se produzcan fugas de la pila. Para evitar las fugas, le recomendamos que extraiga la pila del instrumento cuando lo alimente con el adaptador de CA.

Empleo del afinador

1. Estando conectada la alimentación, pulse el interruptor TUNER para establecer el modo de afinación. El visualizador de LED se encenderá en forma de ▶●◀ cuando esté en el modo de afinación (afinador preparado).

2. Afine la cuerda hasta que en el visualizador aparezca el nombre de la nota del tono deseado.

* La salida se silencia cuando se está en el modo de afinación.

3. La afinación finalizará cuando se encienda "○" en el centro de la visualización de "▷○◁".

El tono es bajo → → → El tono está afinado → → → El tono es alto

4. Pulse de nuevo el interruptor TUNER para volver al modo de interpretación.

* Después de haber pulsado el interruptor TUNER, es posible que el afinador tarde algunos segundos en detectar el tono y en visualizar el nombre de la nota.

* Es posible que la visualización del nombre de la nota y de la afinación no pueda seguir los cambios continuos del tono. Cuando efectúe la afinación, ajuste el tono por etapas.

* Es posible que el afinador no pueda detectar el tono de sonidos con demasiados sobretonos o con decaimiento demasiado corto.

● Calibración (ajuste del rango de afinación estándar)

El rango de afinación estándar del afinador puede ajustarse entre A=438 y 445 Hz (ajuste predeterminado: 440 Hz).

1. En el modo de afinación, pulse el interruptor TUNER durante más de un segundo y aparecerá en el visualizador el último dígito del rango de afinación estándar actual durante unos dos segundos.

2. Si pulsa el botón TUNER mientras se está visualizando el último dígito, el ajuste del rango de afinación estándar irá cambiando en incrementos de un Hz empezando por 440Hz (predeterminado) → 441Hz → 442Hz → 443 Hz → 444 Hz → 445 Hz → 438 Hz → 439 Hz → 440Hz → ....

3. Si espera dos segundos después de haber seleccionado el rango de afinación estándar, el dígito desaparecerá del visualizador, se ajustará el rango de afinación estándar y la visualización retornará al modo de afinación normal.

* El ajuste de la calibración se retendrá aunque se desconecte la alimentación.

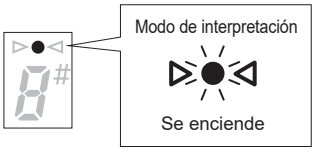
Acerca de la función de apagado automático

Para evitar el consumo innecesario de energía, el instrumento está equipado con una función de apagado automático que desconecta automáticamente la alimentación si no se toca el instrumento durante más de 20 minutos. En el caso de que la función de apagado automático haya desconectado la alimentación del instrumento, pulse simplemente el interruptor de la alimentación otra vez para seguir usando el instrumento.

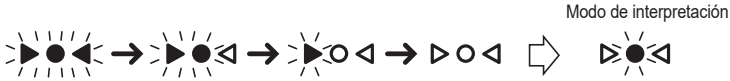
* La función de apagado automático está habilitada cuando el instrumento sale de fábrica.

● Confirmación del estado de habilitación/inhabilitación de la función de apagado automático

- Cuando la función de apagado automático está habilitada, el instrumento se establece directamente en el modo de interpretación (los LED no parpadean) cuando se conecta la alimentación (pulsando el interruptor de alimentación o conectando un cable a la toma LINE OUT).



- Cuando se conecta la alimentación, si la función de apagado automático está inhabilitada, se encienden todos los LED del afinador y luego se apagan uno por uno antes de establecerse el modo de interpretación.



● Cambio del ajuste de habilitación/inhabilitación de la función de apagado automático

Teniendo conectada la alimentación (en el modo de interpretación), pulse y mantenga pulsado el interruptor TUNER durante más de dos segundos para habilitar la función.

- Si efectúa la operación arriba mencionada cuando la función está habilitada, se encenderán todos los LED del afinador y luego se apagarán uno por uno y se inhabilitará la función.

- Si efectúa la operación arriba mencionada cuando la función está inhabilitada, se encenderán los LED del afinador uno por uno y se habilitará la función.

Cambio de las cuerdas

■ Precauciones para cambiar las cuerdas

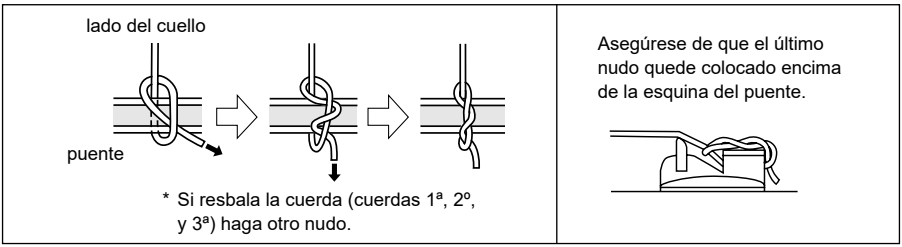
⚠ *ATENCIÓN*

- **Cuando ajuste o cambie las cuerdas, no acerque la cara al instrumento. Las cuerdas podrían romperse inesperadamente y causarle heridas en los ojos. Si corta las cuerdas para cambiarlas, asegúrese de hacerlo después de haber aflojado suficientemente la clavija de afijación. La súbita pérdida de tensión de la cuerda, además de poder dañar el mástil, ocasionaría el rebote de las cuerdas con el consecuente peligro de causar heridas graves.**
- **Los sensores que captan las vibraciones de las cuerdas están instalados debajo del hueso del puente. Cambie las cuerdas una por una para evitar el desplazamiento de las posiciones de los sensores. Si se cae el hueso del puente, asegúrese de que los sensores no hayan cambiado de posición. Vuelva a instalar el hueso del puente asegurándose de que el extremo inferior del hueso del puente quede situado debajo de la primera cuerda.**

■ Cambio de las cuerdas (modelo con cuerdas de nailon)

Para instalar las cuerdas, siga el procedimiento siguiente.

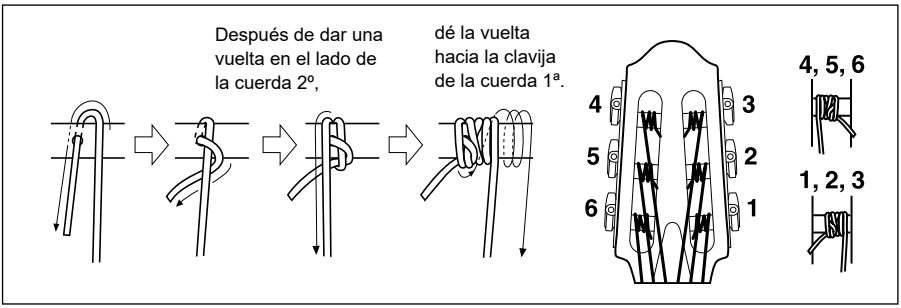
1. Ate las cuerdas en el puente.



2. Luego, ate y enrolle las cuerdas en la clavija.

* La ilustración siguiente muestra cómo se coloca la 1ª. cuerda (las cuerdas 2º y 3ª se colocan igual). Para colocar las cuerdas 4ª, 5ª y 6ª, ate y enrolle las cuerdas en la dirección opuesta.

* Ajuste la posición de la cuerda en la clavija de afinación para evitar que se ponga en contacto con la madera de la cabeza.

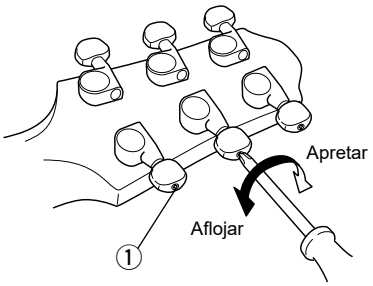


3. Después de haber instalado las seis cuerdas, afine el instrumento empleando el afinador incorporado, o un afinador o diapasón de afinación de venta en las tiendas del ramo.

Ajuste de la tensión de las clavijas de afinación
(Modelo con cuerdas de acero)

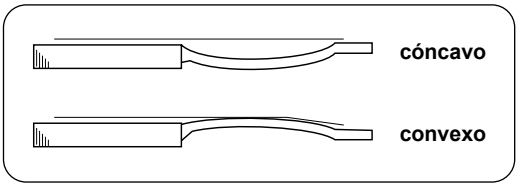
Las clavijas de afinación tienen mecanismos que retienen la tensión para evitar la acción inversa. Sin embargo, es posible ajustar la cantidad de presión necesaria para girar las clavijas. Cada clavija tiene un tornillo de ajuste de la tensión ①, como se ilustra.

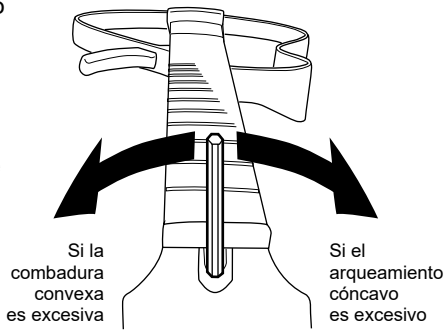
- La rotación hacia la derecha del tornillo aprieta la clavija. Las clavijas de afinación deben ajustarse hasta el punto en que queden firmen, pero que puedan girarse con suavidad. Este ajuste normalmente no es necesario, porque el ajuste excesivo puede ocasionar el desgaste prematuro de las clavijas de afinación.



Ajuste del alma del mástil

La curvatura del diapasón debe ser ligeramente cóncava. La rotación hacia la derecha de la tuerca aprieta el alma y corrige el exceso de arqueamiento cóncavo. La rotación hacia la izquierda de la tuerca afloja el alma y corrige el exceso de combadura convexa. Realice los ajustes de forma gradual. Deje que pasen de cinco a diez minutos para que se estabilice, y compruebe la curvatura después de 1/2 giro de la tuerca del alma del mástil.





A menos que tenga experiencia en la manipulación de almas de mástil, le aconsejamos que solicite este ajuste a su distribuidor.

Especificaciones

Mástil	Caoba
Cuerpo	Caoba
Diapasón	Palosanto (SLG200S SLG200N) Ébano (SLG200NW)
Puente	Palosanto
Aro	Palosanto/Arce
Cuerdas	Modelo con cuerdas de acero: Cuerdas de guitarra folk Modelo con cuerdas de nailon: Cuerdas de nailon de guitarra clásica
Sensor	Sensor de barras tipo piezoeléctrico original
Controles	• Interruptor de alimentación • Interruptor TUNER • VOLUME • TREBLE • BASS • BLEND (P.U. ⇔ MIC.) • EFFECT (REV1 ⇔ REV2 ⇔ CHO) • AUX
Tomas de entrada/salida	• LINE OUT (6,3 de diámetro, monofónica estándar, impedancia de salida: 1 kΩ) • PHONES (3,5 de diámetro, minitoma estéreo, impedancia de salida: 10 Ω) • AUX IN (3,5 de diámetro, minitoma estéreo, impedancia de entrada: 2,2 kΩ) • DC-IN
Alimentación	Pilas: Pila alcalina (LR6) o de NiMH del tamaño AA x2 Adaptador de alimentación (se vende por separado): Yamaha PA-3C o equivalente recomendado por Yamaha (para uso en Japón), PA-130B o equivalente recomendado por Yamaha (para uso en países europeos), PA-130 o equivalente recomendado por Yamaha (para uso en otros países), CC 12 V/0,7 A
Consumo de energía	2 W (con el PA-3C), 0,8 W (con el PA-130), 0,9 W (con el PA-130B)
Consumo de energia en espera	0,1 W
Vida útil de servicio de la pila	Con pilas alcalinas: Aproximadamente 22 horas (utilización continua)
Longitud de las cuerdas	Modelo con cuerdas de acero: 634 mm Modelo con cuerdas de nailon: 650 mm
Dimensiones	Modelo con cuerdas de acero: 978 (L) x 356 (An) x 85 (Al) mm Modelo con cuerdas de nailon: 970 (L) x 356 (An) x 87 (Al) mm * con el aro extraíble instalado, incluyendo también los tornillos de fijación del aro.
Peso	aproximadamente 2,1 kg

* El contenido de este manual se aplica a las últimas especificaciones según la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

© 2021 Yamaha Corporation
Published 10/2024
2024年10月 发行
IPXY-D1

VHV2300 版次 : R0