

YAMAHA
MIXING CONSOLE
MG06X
MG06 Manual de instrucciones



Bienvenida

Gracias por adquirir la consola de mezclas Yamaha MG06X/MG06. Lea este manual en su totalidad para poder sacarle el máximo partido al producto y garantizar un uso prolongado y sin problemas. Tras leer este manual, téngalo a mano como referencia futura. * A lo largo de este manual, en lugar de "consola de mezclas" se utiliza la palabra "mezclador". ** Las ilustraciones en este manual muestran el modelo MG06X.

Principales características

- El mezclador de 6 canales presenta tomas de entrada de micrófono y de línea estéreo/mono.
- El preamplificador premium "D-PRE" de Yamaha ofrece sonido de alta calidad.
- El interruptor/selector PAD ofrece una amplia variedad de entradas para los canales 1/L y 2/R.
- Los efectos SPX (6 tipos) de alta calidad de Yamaha (MG06X) permiten un procesamiento óptimo de voz e instrumentos.

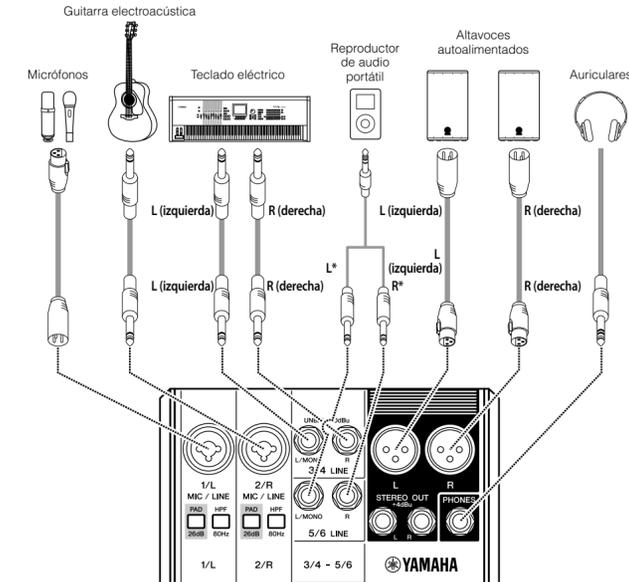
Accesorios incluidos

- Adaptador de alimentación de CA
- Technical Specifications (solo en inglés): incluye diagrama de bloques, dimensiones, especificaciones generales y características de entrada/salida.
- Manual de instrucciones (este documento)

Guía de inicio rápido

PASO 1 Conectar altavoces, micrófonos, instrumentos, etc.

Ejemplo de conexión

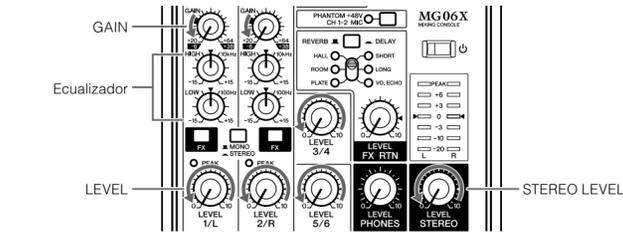


* Las miniclavijas estéreo exigen el uso de clavijas de conversión a clavijas telefónicas.

PASO 2 Llevar el sonido a los altavoces

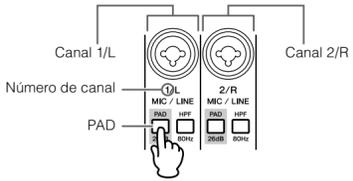
- 1 Asegúrese de que ningún interruptor, incluyendo el interruptor/selector [ON], esté pulsado [OFF].**
- 2 Conecte el adaptador de alimentación de CA suministrado.**
En primer lugar, conecte el adaptador a la toma de CC IN [12V] situada en el panel trasero de la unidad (1) y, a continuación, conéctelo a la toma eléctrica (2).
- 3 Gire los mandos [GAIN], [LEVEL] (blancos) y [STEREO LEVEL] (rojo) totalmente hacia la izquierda (mínimo). Coloque los mandos del ecualizador (verde) en la posición central "0".**

Consulte la ilustración (en la parte superior de la siguiente columna, antes del paso 4).



- 4 Si conecta un dispositivo con un alto nivel de salida, como un reproductor de CD o un teclado eléctrico, a los canales 1/L y 2/R, active [ON] el interruptor/selector [PAD] del canal correspondiente*.**

* Canal: lugar o ruta por el que entra el sonido.



NOTA Si utiliza micrófonos de condensador, active [ON] el interruptor/selector [PHANTOM +48V].



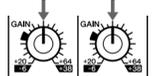
- 5 Encienda los dispositivos conectados en el siguiente orden: (micrófono), (instrumento), (dispositivo de audio) (unidad de encendido) (altavoces).**

AVISO Siga este orden para evitar ruidos fuertes e inesperados en los altavoces. Para apagar los dispositivos, proceda en el orden inverso.

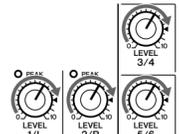
- 6 Coloque el mando [STEREO LEVEL] en la posición "4".**



- 7 En caso de canales con un micrófono conectado, coloque el mando [GAIN] en la posición aproximada de la doce en punto.**



- 8 Mientras toca el instrumento o habla por el micrófono, gire el mando [LEVEL] para ajustar el volumen del canal correspondiente.**



- 9 En caso necesario, ajuste el volumen del altavoz o amplificador de potencia.**

Si escucha el sonido y el volumen le parece apropiado, la configuración habrá terminado. De lo contrario, vaya al paso 10.

AVISO Para evitar ruidos en el altavoz, primero apague el altavoz (amplificador de altavoz), luego la unidad y, finalmente, la fuente de sonido conectada, por ejemplo el instrumento.

- 10 Si no se oye ningún sonido o si desea ajustar el volumen, siga las instrucciones indicadas en el cuadro que aparece más abajo.**
Si sigue sin oír sonidos una vez seguidos estos pasos, consulte la lista de comprobación de la sección "Resolución de problemas" que aparece al dorso de este manual.

■ No hay sonido o debe subir el volumen

- 1 Gire el mando [GAIN] a la derecha, de forma que el LED [PEAK] correspondiente parpadee brevemente.**

NOTA Si el LED [PEAK] no se ilumina aunque el mando [GAIN] se haya girado totalmente a la derecha, suba el volumen de la fuente de sonido (instrumento, etc.).

Si no se oye sonido o el volumen no sube tras aplicar el paso 1:

- 2 Si el interruptor/selector [PAD] está activado [ON], coloque el mando [LEVEL] en la posición "0" (mínimo) y, a continuación, desactive [OFF] el interruptor/selector.**

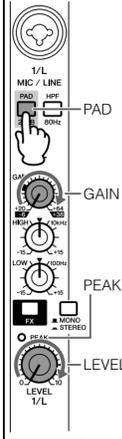
- 3 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

■ Para bajar el volumen:

- 1 Ponga el mando [LEVEL] en posición "0" (mínimo) y, a continuación, active [ON] el interruptor/selector [PAD].**
- 2 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

Si el volumen no baja una vez aplicado estos pasos:

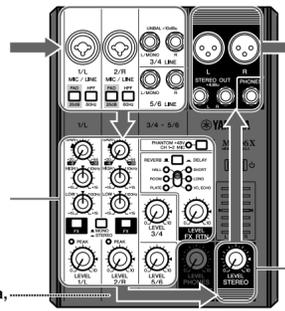
- 3 Baje el volumen del instrumento o dispositivo de audio.**



Fundamentos del mezclador: recorrido del sonido

El diagrama ilustrativo de la derecha muestra el recorrido del sonido desde el sonido de suma (mezcla) que entra en los canales al sonido que sale por los altavoces o auriculares. Veamos a dónde va el sonido una vez dentro del mezclador.

- 1 Entrada del sonido desde un micrófono o instrumento**
- 2 Ajuste el tono y el volumen de cada canal**
Mandos GAIN, LEVEL
Mandos del ecualizador (HIGH, LOW)
- 3 La señal del sonido se mueve hacia la derecha, desde los canales hasta la salida final.**
- 4 Ajuste final del volumen del sonido mezclado**
- 5 Salida del sonido por los altavoces o auriculares**



Aplicación de efectos (MG06X)

El mezclador MG06X cuenta con procesadores de efectos (reverberación y retardo) integrados similares a nuestros famosos procesadores de efectos de la serie SPX. Estos efectos permiten simular la acústica de distintos entornos de interpretación, como salas de concierto o pequeños clubes, y agregar ambientes cálidos y naturales a su interpretación vocal o instrumental.

- 1 Utilice el interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] para seleccionar reverberación o retardo.**

Tipo	Descripción
REVERB	HALL: Reverberación que simula la acústica de un espacio amplio, como una sala de conciertos.
	ROOM: Reverberación que simula la acústica de una sala pequeña.
	PLATE: Reverberación que simula una placa metálica que produce un sonido más pronunciado.
DELAY	SHORT: Breve eco con un sonido "doble".
	LONG: Eco largo y resonante con una disminución prolongada.
	VO.ECHO: Eco adecuado para voces.

- 2 Suba o baje el interruptor deslizante para seleccionar el tipo de efecto deseado.**
El LED del efecto seleccionado se ilumina.
- 3 Active [ON] el interruptor/selector [FX] del canal (1/L o 2/R) al que desee aplicar el efecto.**
- 4 Gire el mando [FX RTN LEVEL] para ajustar la cantidad de efecto.**



Mandos y funciones

- 2 Tomas de entrada mono [MIC/LINE] (canales 1/L, 2/R)**

Conecte un micrófono, instrumento o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) a la unidad. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.



- 3 Tomas de entrada estéreo [LINE] (canales 3/4, 5/6)**

Conecte dispositivos de nivel de línea, como un teclado eléctrico o un dispositivo de audio. Estas tomas admiten clavijas telefónicas. Si solo utiliza la toma [L/MONO], saldrá el mismo sonido de los altavoces L (izquierdo) y R (derecho).

- 4 Interruptores/selectores [PAD]**

Active [ON] el interruptor/selector para atenuar la entrada de sonido a la unidad. Si escucha distorsión o se ilumina LED [PEAK], active el interruptor/selector [OFF].

NOTA Gire el mando [LEVEL] a la posición "0" (mínimo) antes de activar [ON] o desactivar [OFF] el interruptor/selector [PAD]. De lo contrario, podría producirse ruido.

- 5 Interruptores/selectores [HPF] (filtro de paso alto)**

Si activa [ON] el interruptor/selector, se aplicará un filtro de paso alto que atenuará frecuencias por debajo de 80 Hz. Cuando vaya a hablar al micrófono, puede activar [ON] este interruptor para reducir el viento y las vibraciones no deseadas que llegan al micrófono.

- 8 Mandos [GAIN]**

Determinan el volumen básico de cada uno de los canales 1/L y 2/R. Ajustelos para que los LED [PEAK] correspondientes parpadeen brevemente al cantar o tocar al volumen máximo.

- 9 Mandos de ecualizador (EQ)**

Ajuste el tono utilizando los mandos [HIGH] (banda de alta frecuencia) y [LOW] (banda de baja frecuencia). Si no necesita ajustar el tono, ponga el mando en la posición "0" (plano).

- 10 Interruptores/selectores [FX] (MG06X)**

Activa y desactiva FX (efectos) en los canales 1/L o 2/R.

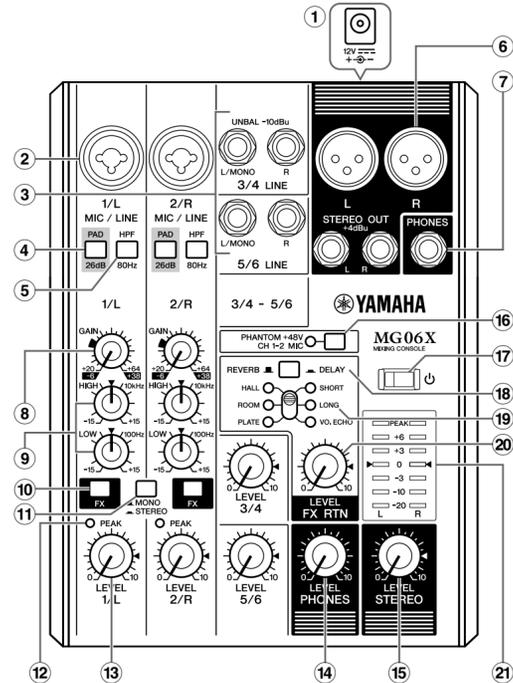
- 11 Interruptor/selector [MONO/STEREO]**

[MONO]: la entrada de sonido a los canales 1/L o 2/R se puede oír desde los altavoces izquierdo y derecho. Si utiliza el canal 1/L o 2/R individualmente, selecciónese este ajuste en el interruptor/selector.

[STEREO]: la entrada de sonido al canal 1/L se oye únicamente por el altavoz izquierdo y la entrada al canal 2/R solo se oye por el altavoz derecho.

- 1 Toma de CC IN [12V] (panel trasero)**

Conecte a esta toma el adaptador de alimentación de CA suministrado.



- 12 LED [PEAK]**

Se ilumina cuando el volumen de la entrada o el sonido posterior al ecualizador es demasiado alto. Si se ilumina, gire el mando [GAIN] a la izquierda para bajar el volumen.

- 13 Mandos [LEVEL]**

Ajustan el balance del volumen entre canales.

- 14 Mando [PHONES LEVEL]**

Ajusta el volumen de los auriculares.

- 15 Mando [STEREO LEVEL]**

Ajusta la salida de volumen general de las tomas de salida [STEREO OUT].

- 6 Tomas de salida [STEREO OUT]**

Conecte un altavoz o un amplificador autoalimentado. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.

- 7 Toma de salida [PHONES]**

Conecte unos auriculares. Esta toma admite clavijas telefónicas estéreo.

- 16 Interruptor/LED [PHANTOM +48V]**

Cuando este interruptor/selector está activado [ON], el LED se ilumina para indicar que la unidad suministra +48 V CC de alimentación fantasma a las clavijas XLR de las tomas de entrada mono [MIC/LINE]. Active este interruptor cuando vaya a utilizar un micrófono de condensador con alimentación fantasma.

⚠ ATENCIÓN

No olvide desactivar [OFF] este interruptor/selector cuando no necesite alimentación fantasma. Para evitar ruidos y posibles daños en dispositivos externos y en la unidad al manejar este interruptor/selector, siga estas importantes precauciones.

- Asegúrese de dejar desactivado el interruptor/selector si va a conectar un dispositivo que no admita alimentación en los canales 1/L o 2/R.
- No conecte/desconecte ningún cable de los canales 1/L y 2/R mientras este interruptor/selector esté activado.
- Gire el mando [LEVEL] de los canales 1/L y 2/R al mínimo antes de manejar este interruptor/selector.

- 17 Interruptor [ON] (encendido/espera)**

Enciende la unidad [ON] o la pone en espera [OFF].

⚠ ATENCIÓN

- Si enciende y pone en espera la unidad en una sucesión rápida pueden producirse fallos. Después de poner la unidad en modo de espera, espere unos 5 segundos antes de volver a encenderla.
- Aunque el interruptor/selector esté en posición de espera [OFF], la unidad sigue recibiendo electricidad. Si no tiene previsto utilizar la unidad durante un tiempo, desenchufe el adaptador de CA de la toma eléctrica.

- 18 Interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] (MG06X)**

Aplica a los canales 1/L y 2/R el efecto de reverberación o retardo.

- 19 Interruptor deslizante de selección de efectos (MG06X)**

Se sube o baja para seleccionar el tipo de efecto. El LED del efecto seleccionado se ilumina.

- 20 Mando [FX RTN LEVEL] (nivel de retorno de efecto) (MG06X)**

Ajusta el volumen de sonido del efecto.

- 21 Indicador de nivel**

Los indicadores L y R muestran el nivel de la salida de señal procedente de la toma [STEREO OUT]. Si la luz [PEAK] se ilumina en rojo, utilice el mando [LEVEL] para bajar el volumen.

Solución de problemas

La alimentación no se inicia.

- ¿Ha enchufado correctamente el adaptador de alimentación a una toma de CA adecuada?
- ¿Ha conectado de forma firme y segura la clavija de alimentación?

No hay sonido.

- ¿Ha encendido el altavoz autoalimentado o amplificador de potencia?
- ¿Ha conectado correctamente los micrófonos, dispositivos externos y altavoces?
- ¿Alguno de los cables de conexión están acortados o dañados?
- ¿Ha ajustado correctamente los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes y ha colocado el mando [STEREO LEVEL] en los niveles apropiados?
- ¿Los interruptores/selectores [PAD] están activados (▲)? Desactive el interruptor/selector (■). Si el volumen de la fuente de sonido es demasiado bajo, al activar el interruptor/selector no se oirá sonido alguno.

El sonido es débil, distorsionado o ruidoso.

- ¿Están ajustados demasiado altos los mandos [GAIN] y [LEVEL] de todos los canales pertinentes y el mando [STEREO LEVEL]?
- ¿Los LED [PEAK] están iluminados? Baje los mandos [GAIN] de los canales 1/L y 2/R, o bien active (▲) los interruptores/ selectores [PAD].
- ¿Están iluminadas las luces "PEAK" (rojo) o el indicador de nivel? Ajuste los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes y el mando [STEREO LEVEL] en los niveles apropiados.
- ¿Los interruptores/selectores [PAD] están desactivados (■)? Active los interruptores/selectores (▲). Si el volumen de la fuente de sonido es demasiado alto, al activar los interruptores/selectores se oirá un sonido distorsionado.
- ¿El volumen del dispositivo conectado está demasiado alto? Baje el volumen del dispositivo conectado.

El sonido de la voz cantada y hablada no es lo bastante claro.

- Active (▲) los interruptores [HPF]. El sonido resultará más claro.
- Ajuste los mandos del ecualizador (ejemplo: baje los mandos [LOW] y suba los mandos [HIGH]).

No se aplica ningún efecto. (MG06X)

- ¿Ha activado (▲) los mandos [FX]?
- ¿Están lo bastante altos los mandos [LEVEL] de todos los canales pertinentes?
- ¿Ha ajustado el mando [FX RTN LEVEL] a un nivel adecuado?

Montaje en un pie de micrófono

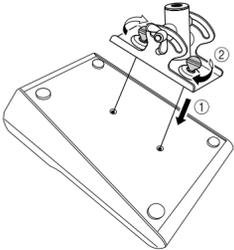
⚠Atención

- Si el pie se cae, el mezclador podría sufrir daños. Sujete con cuidado los cables de conexión de forma que no se puedan enredar en el equipo y hacerlo caer. Por ejemplo: disponga los cables de forma que bajen paralelos al poste hasta la base del pie de micrófono.

Aviso

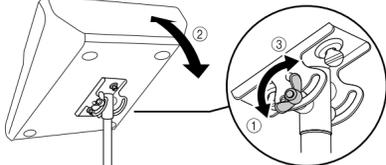
- Cuando vaya a utilizar la mesa de mezclas montada en un pie de micrófono, sitúe este sobre una superficie horizontal y estable. No sitúe el pie de micrófono en lugares donde haya vibraciones o viento.
- Deje abundante espacio libre alrededor del pie.

- Sitúe el mezclador boca abajo y sostenga el adaptador para el pie de micrófono de otro proveedor (*1) contra la parte inferior del mezclador de forma que los orificios para los tornillos queden alineados (①). Fije firmemente el adaptador en su sitio con los dos tornillos (②).



- Vuelva la mesa de mezclas del derecho y móntela sobre el pie de micrófono.

- Afloje la palomilla de ajuste de la inclinación (①), ajuste la inclinación de la mesa de mezclas al ángulo deseado (②) y seguidamente apriete bien la palomilla (③).



*1 Para obtener información sobre accesorios de otros fabricantes disponibles, consulte el sitio web de Yamaha Pro Audio. https://www.yamahaproaudio.com/

Especificaciones generales

0 dBu = 0,775 Vrms
Impedancia de salida del generador de señales (Rs) = 150 Ω

Si no se especifica lo contrario, todos los mandos de nivel son nominales.

Respuesta de frecuencia	Entrada a STEREO OUT	+0.5 dB/-0.5 dB (20 Hz a 20 kHz), consulte el nivel de salida nominal a 1 kHz, mando GAIN: min.
Distorsión armónica total (THD+N)	Entrada a STEREO OUT	0.01 % a +8 dBu (20 Hz a 20 kHz), mando GAIN: min. 0.003 % a +18 dBu (1 kHz), mando GAIN: min.
Zumbido y ruido *1 (20 Hz-20 kHz)	Ruido de entrada equivalente	-128 dBu (canal de entrada mono, Rs: 150 Ω, mando GAIN: máx.)
	Ruido de salida residual	-102 dBu (STEREO OUT, mando STEREO LEVEL: min.)
Diafonía (1 kHz) *2		-88 dB
Canales de entrada		6 canales: mono (MIC/LINE): 2, estéreo (LINE): 2
Canales de salida		STEREO OUT: 2, PHONES: 1
Bus		STEREO: 1
	PAD	26 dB
	HPF	80 Hz, 12 dB/oct
Función de canal de entrada mono	EQ HIGH	Ganancia: +15 dB/-15 dB, frecuencia: 10 kHz, shelving
	EQ LOW	Ganancia: +15 dB/-15 dB, frecuencia: 100 Hz, shelving
	PEAK LED	El LED se activa cuando la señal post-EQ alcanza 3 dB por debajo del nivel de corte (+11 dBu)
Indicador de nivel	Mando STEREO LEVEL posterior	2 indicadores LED de 7 segmentos (PEAK (+11), +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB)
Efecto digital interno (MG06X)	Algoritmo SPX	6 programas
Tensión de alimentación fantasma		+48 V
Adaptador de alimentación		PA-130 (12 V CC/1.0 A, longitud de cable = 1.8 m), 120 V, 60 Hz o MU18 (12 V CC/1.5 A, longitud de cable = 1.5 m), 100 V-240 V, 50 Hz/ 60 Hz, o equivalente recomendado por Yamaha
Consumo		12 W
Dimensiones (an × al × pr)		149 mm × 62 mm × 202 mm (5.9" × 2.4" × 7.9")
Peso neto		MG06: 0.9 kg (2.0 lbs), MG06X: 0.9 kg (2.0 lbs)
Accesorio opcional		Adaptador para pie de micrófono de otros proveedores *3
Temperatura de funcionamiento		0 a +40 °C

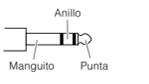
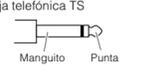
*1 El ruido se mide con un filtro de ponderación A.

*2 La diafonía se mide con un filtro de paso de banda de 1 kHz.

*3 Para obtener información sobre accesorios de otros fabricantes disponibles, consulte el sitio web de Yamaha Pro Audio. https://www.yamahaproaudio.com/

* El contenido de este manual se aplica a las especificaciones más recientes a partir de la fecha de publicación. Para obtener el manual más reciente, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual.

Lista de tomas (alineación de patillas)

Tomas de entrada y de salida	Polaridades	Balanceado/no balanceado	Configuraciones
MIC/LINE 1/L, 2/R STEREO OUT L, R	Patilla 1: Masa <p>Patilla 2: Activo (+)</p> Patilla 3: Pasivo (-)	Balanceado	Conector XLR <p>ENTRADA  SALIDA </p>
MIC/LINE 1/L, 2/R* STEREO OUT L, R*	Punta: Activo (+) <p>Anillo: Pasivo (-)</p> Manguito: Masa	Balanceado	Clavija telefónica TRS <p></p>
PHONES	Punta: L (izquierda) <p>Anillo: R (derecha)</p> Manguito: Masa	—	Clavija telefónica TS <p></p>
LINE 3/4, 5/6	Punta: Señal <p>Manguito: Masa</p>	No balanceado	

* A estas tomas también se pueden conectar clavijas telefónicas TS. Si utiliza clavijas telefónicas TS, la conexión no será balanceada.

AVISO

Para evitar la posibilidad de un mal funcionamiento o de que se produzcan daños en el producto, los datos u otros objetos, siga los avisos que se indican a continuación.

■ Uso y mantenimiento

- No utilice el dispositivo junto a un televisor, una radio, un equipo estereofónico, un teléfono móvil u otros dispositivos electrónicos. De lo contrario, el aparato, el televisor o la radio podrían generar ruido.
- No exponga el dispositivo a polvo ni a vibraciones excesivas, ni a calor o frío intensos (como la luz directa del sol, proximidad con un calefactor o en un coche al sol durante el día) para evitar la posibilidad de que se deforme el panel o de que se dañen los componentes internos.
- Tampoco coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el dispositivo, pues podrían decolorar el panel.
- Cuando limpie el dispositivo, utilice un paño suave y seco. No use diluyentes de pintura, disolventes, líquidos limpiadores ni paños impregnados con productos químicos.
- Se puede producir condensación en el dispositivo a causa de variaciones intensas y rápidas de la temperatura ambiente, por ejemplo cuando se traslada el dispositivo de un lugar a otro o cuando se enciende o se apaga el aire acondicionado. Si el dispositivo se utiliza mientras hay condensación puede sufrir daños. Si por algún motivo cree que pudiera haberse formado condensación, deje el dispositivo sin encender durante varias horas hasta que la condensación haya desaparecido completamente.
- Para evitar que se produzcan ruidos, verifique que haya una distancia adecuada entre el adaptador de corriente y el dispositivo.
- Evite ajustar todos los mandos de ecualización y nivel al máximo. Dependiendo del estado de los dispositivos conecta-dos, ello podría provocar realimentación y dañar los altavoces.
- Al encender la alimentación de CA en el sistema de audio, active siempre el amplificador de potencia en ÚLTIMO LUGAR, para evitar daños en los altavoces. Al apagar la alimentación, el amplificador de potencia se debe desactivar en PRIMER LUGAR por el mismo motivo.
- Apague siempre el aparato cuando no lo utilice.

■ Conectores

Los conectores de tipo XLR se conectan del modo siguiente (norma IEC60268): patilla 1: masa, patilla 2: activo (+) y patilla 3: negativo (-).

Información

■ Acerca de este manual

- Las ilustraciones en este manual se muestran únicamente a efectos orientativos y pueden presentar alguna diferencia con el dispositivo.
- Los nombres de empresas y de productos que aparecen en este manual son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

<p>El número de modelo, el número de serie, los requisitos de alimentación, etc. pueden encontrarse en la placa de identificación o cerca de ella. Esta placa se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe anotar dicho número en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como comprobante permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.</p>	
Nº de modelo	<input type="text"/>
Nº de serie	<input type="text"/>

(bottom_es_01)

PRECAUCIONES

LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR

Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

⚠ADVERTENCIA

Siga siempre las precauciones básicas detalladas a continuación para prevenir la posibilidad de lesiones graves, o incluso la muerte, por descargas eléctricas, cortocircuitos, daños, incendios u otros peligros. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor, como calefactores o radiadores, no lo doble excesivamente ni deteriore el cable de ninguna otra forma, no coloque objetos pesados sobre él ni lo ponga donde alguien pudiera pisarlo, tropezar o pasarle objetos por encima.

- Utilice la tensión correcta para el dispositivo. La tensión requerida se encuentra impresa en la placa identificativa del dispositivo.

- Utilice únicamente el adaptador especificado (MU18 o PA-130, o uno equivalente recomendado por Yamaha). Si se usa un adaptador erróneo, pueden producirse daños en el instrumento o recalentamiento.

- Si intenta utilizar el dispositivo en un región distinta de donde lo compró, es posible que el adaptador de alimentación incluido no sea compatible. Consulte al distribuidor de Yamaha.

- Compruebe periódicamente el enchufe y quite la suciedad o el polvo que pudiera haberse acumulado en él.

No abrir

- Este dispositivo contiene piezas cuyo mantenimiento no puede realizar el usuario. No abra el dispositivo ni trate de desmontar o modificar de forma alguna los componentes internos. Encaso de mal funcionamiento, deje de usarlo de inmediato y pida al servicio técnico de Yamaha que lo inspeccione.

Advertencia sobre el agua

- No exponga el dispositivo a la lluvia, ni lo use cerca del agua o en lugares donde haya mucha humedad, ni le ponga encima recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquido, ya que puede derramarse y penetrar en el interior del aparato. Si algún líquido, como agua, se filtrara en el dispositivo, apáguelo de inmediato y desenchúfelo de la toma de CA. Seguidamente, pida al personal de asistencia de Yamaha que revise el dispositivo.

- Nunca enchufe o desenchufe un cable eléctrico con las manos mojadas.

Advertencia sobre el fuego

- No coloque objetos encendidos como, por ejemplo, velas sobre la unidad, porque podrían caerse y provocar un incendio.

Si observa cualquier anomalía

- Si se produjera alguno de los problemas siguientes, apague la alimentación inmediatamente y desconecte el enchufe de la toma eléctrica. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que revise el dispositivo.

- El cable de alimentación o el enchufe están desgastados o dañados.

- Produce olor o humo no habituales.

- Se ha caído algún objeto dentro del instrumento.

- Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se está utilizando el dispositivo.

- Si este dispositivo o el adaptador de alimentación de CA se cae o sufre algún daño, apáguelo inmediatamente, desenchúfelo de la toma eléctrica y hágalo revisar por un técnico de Yamaha cualificado.

⚠ATENCIÓN

Siempre siga las precauciones básicas indicadas abajo para evitar así la posibilidad de sufrir lesiones físicas o de dañar el dispositivo u otros objetos. Estas precauciones incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

Fuente de alimentación y adaptador de CA

- No cubra ni envuelva el adaptador de CA con un paño o una manta.

- Cuando quite el enchufe del instrumento o de la toma, tire siempre del propio enchufe y no del cable. Si tira del cable, podría dañarlo.

- Extraiga el enchufe de la toma de corriente cuando el dispositivo no se vaya a usar durante periodos de tiempo prolongados o cuando haya tormentas con aparato eléctrico.

Colocación

- No coloque el dispositivo en una posición inestable en la que se pueda caer accidentalmente.

- No coloque el dispositivo en un lugar donde pueda entrar en contacto con gases corrosivos o con salitre. Si ocurriera, podría dar lugar a un funcionamiento defectuoso.

- Antes de cambiar el dispositivo de lugar, desconecte todos los cables.

- Cuando instale el dispositivo, asegúrese de que se puede acceder fácilmente a la toma de CA que está utilizando. Si se produjera algún problema o funcionamiento defectuoso, apague el interruptor de alimentación inmediatamente y desconecte el enchufe de la toma eléctrica. Aunque el interruptor se encuentre en posición de apagado, sigue circulando un nivel mínimo de electricidad por el dispositivo. Si no va a utilizar el producto durante un periodo prolongado de tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de CA de la pared.

Conexiones

- Antes de conectar el dispositivo a otros dispositivos, desconecte la alimentación de todos ellos. Antes de apagar o encender los dispositivos, baje el volumen al mínimo.

Mantenimiento

- Retire el enchufe de la toma de CA cuando limpie el dispositivo.

Precaución en el manejo

- No inserte ni deje caer objetos extraños (papel, plástico, metal, etc.) en ninguno de los huecos o aberturas del dispositivo. Si esto sucede, desconecte de inmediato la alimentación y desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA. Seguidamente, pida al personal de asistencia de Yamaha que revise el dispositivo.

- No se apoye en el dispositivo, ni coloque objetos pesados sobre él, y no ejerza una presión excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.

- No utilice los altavoces ni los auriculares con volumen alto o incómodo durante un periodo prolongado, ya que podría provocar una pérdida de audición permanente. Si experimenta alguna pérdida de audición u oye pitidos, consulte a un médico.

<p>Yamaha no se responsabiliza por daños debidos a uso inapropiado o modificaciones hechas al dispositivo, ni tampoco por datos perdidos o destruidos.</p>
--

Apague siempre el dispositivo cuando no lo use. Aunque el interruptor (⏻)[(encendido/espera) estén en posición de espera, sigue circulando un nivel mínimo de electricidad por el dispositivo. Si no va a utilizar el instrumento durante algún tiempo, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Modelos europeos
Intensidad de entrada basada en EN 55103-1:2009
1 A (durante el encendido inicial)
1 A (tras una interrupción de la alimentación de 5 s)
Conforme para entornos: E1, E2, E3 y E4

(PA-es_1)

Información para los usuarios acerca de la recogida y desecho de equipos antiguos



Este símbolo en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos indica que los productos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica normal. Lleve los productos antiguos a los puntos de recogida pertinentes, de acuerdo con la legislación nacional y la Directiva 2002/96/CE, para conseguir así un tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados.

Si se deshace correctamente de estos productos, contribuirá a ahorrar valiosos recursos y a impedir los posibles efectos adversos que sobre la salud humana y el medio ambiente podría provocar la incorrecta manipulación de la basura.

Póngase en contacto con su ayuntamiento, con el departamento de eliminación de basuras o con el establecimiento donde adquirió los artículos y obtenga más información acerca de la recogida y reciclaje de productos antiguos.

[Para usuarios profesionales de la Unión Europea]

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su distribuidor o proveedor para obtener más información.

[Información acerca del desecho en países fuera del ámbito de la Unión Europea]

Este símbolo solo es válido dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades municipales o con su distribuidor, e informese acerca del método correcto de hacerlo.

(weee_eu_es_01a)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL:

Nettspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS:

Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Para solicitar datos de los productos, póngase en contacto con el representante de Yamaha más cercano o con el distribuidor autorizado que se indica más abajo.

Yamaha Worldwide Representative Offices

English
<p>For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.</p>
Deutsch
<p>Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.</p>
Français
<p>Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.</p>
Español
<p>Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.</p>
Italiano
<p>Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.</p>
Português
<p>Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.</p>
Русский
<p>Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.</p>
简体中文
<p>如需有关产品的详细信息，请联系距您最近的Yamaha代表或授权经销商，可通过访问下方的2D条形码找到这些代表或经销商的信息。</p>
繁體中文
<p>如需產品的詳細資訊，請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商，您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。</p>
한국어
<p>제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.</p>


https://manual.yamaha.com/pa/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

Yamaha Pro Audio global website
https://www.yamahaproaudio.com/
Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

© 2013 Yamaha Corporation

Published 03/2024 LBEM-DO