

# PRECAUCIONES

## LEER DETENIDAMENTE ANTES DE EMPEZAR

Guarde este manual en un lugar seguro y fácilmente accesible para futuras consultas.



### ADVERTENCIA

**Siga siempre las precauciones básicas detalladas a continuación para prevenir la posibilidad de lesiones graves, o incluso la muerte, por descargas eléctricas, cortocircuitos, daños, incendios u otros peligros. Entre estas precauciones se incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:**

#### Alimentación

- No coloque el cable USB cerca de fuentes de calor como calefactores o radiadores. Asimismo, no doble demasiado el cable ni lo deteriore de ningún otro modo, ni ponga objetos pesados encima de él.
- Utilice el instrumento únicamente con la tensión especificada. La tensión requerida aparece impresa en la placa de nombre del instrumento.
- El cable USB incluido se ha diseñado para su uso exclusivo con este instrumento. No lo utilice para ningún otro instrumento.
- Compruebe periódicamente el enchufe eléctrico y limpie la suciedad y el polvo acumulados.

#### No abrir el instrumento

- El instrumento contiene piezas cuyo mantenimiento no debe realizar el usuario. No abra el instrumento ni trate de desmontar o modificar sus componentes internos. Si se produjera algún fallo, interrumpa inmediatamente su uso y póngase en contacto con el Servicio técnico de Yamaha para que lo inspeccione.

#### Advertencia sobre el agua

- No exponga el instrumento a la lluvia, ni lo use cerca del agua o en lugares donde haya mucha humedad, ni le ponga encima recipientes (como jarrones, botellas o vasos) que contengan líquido, ya que puede derramarse y penetrar en el interior del aparato. Si algún líquido, como agua, se filtrara en el instrumento, apáguelo de inmediato y desconecte la clavija de la toma de CA. Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que lo revise.
- Nunca inserte ni retire una clavija con las manos mojadas.

#### Advertencia sobre el contacto con fuego

- No coloque sobre la unidad objetos encendidos como, por ejemplo, velas, porque podrían caerse y provocar un incendio.

#### Afecta a los dispositivos de electromedicina

- El magnetismo puede afectar a los dispositivos de electromedicina.
  - No utilice este producto cerca de dispositivos médicos ni dentro de áreas donde el uso de ondas de radio esté restringido.
  - No utilice este producto a menos de 15 cm de personas que lleven implantado un marcapasos o un desfibrilador.

#### Pilas

- Tenga en cuenta las precauciones que se indican a continuación. Si no fuera así, podría producirse una explosión, un incendio, un recalentamiento o fugas.
  - No manipule ni desmonte las pilas.
  - No tire pilas al fuego.
  - No intente recargar pilas que no sean recargables.
  - Mantenga las pilas separadas de objetos metálicos como collares, horquillas, monedas y llaves.
  - Utilice el tipo de pila especificado (page 11).
  - Utilice pilas nuevas, todas del mismo tipo, del mismo modelo y del mismo fabricante.
  - Asegúrese siempre de que todas las pilas estén colocadas conforme a las marcas de polaridad +/-.
  - Cuando se agoten las pilas o no se vaya a utilizar el instrumento durante mucho tiempo, quite las pilas del instrumento.
  - Si utiliza pilas de Ni-MH, siga las instrucciones que se suministran con ellas. Para cargarlas, utilice únicamente el cargador especificado.
- No deje las pilas cerca de niños pequeños que puedan tragarlas accidentalmente.
- Si las pilas tienen alguna fuga, evite el contacto con el fluido derramado. Si el fluido de la pila entra en contacto con los ojos, la boca o la piel, lávese inmediatamente con agua y consulte a un médico. El fluido de las pilas es corrosivo y puede causar pérdida de visión o quemaduras químicas.

#### Si observa cualquier anomalía

- Si surge alguno de los problemas siguientes, apague inmediatamente el interruptor y desenchufe el aparato. (Si está utilizando pilas, sáquelas del instrumento.) Seguidamente, pida al servicio técnico de Yamaha que lo inspeccione.
  - El cable USB o el enchufe están desgastados o dañados.
  - Produce olor o humo no habituales.
  - Se ha caído algún objeto dentro del instrumento.
  - Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se está utilizando el instrumento.
  - Si existe cualquier grieta o rotura en el instrumento.



## ATENCIÓN

Adopte siempre las precauciones básicas indicadas a continuación para evitar posibles lesiones personales, así como daños en el instrumento o en otros objetos. Entre estas precauciones se incluyen, aunque no de forma exclusiva, las siguientes:

### Alimentación

- Utilice solamente el adaptador de alimentación USB especificado (page 6). Si se usa un adaptador erróneo, pueden producirse daños en el instrumento o recalentamiento.
- No conecte el instrumento a una toma eléctrica usando un conector múltiple. Si lo hiciera, podría reducirse la calidad menor del sonido o recalentarse la toma.
- Cuando quite el enchufe del instrumento o de la toma, tire siempre del propio enchufe y no del cable USB. Si tira del cable, este puede dañarse.
- Cuando no vaya a utilizar el instrumento durante un período prolongado de tiempo o mientras haya tormentas con aparato eléctrico, retire el enchufe de la toma de corriente.

### Colocación

- No coloque el instrumento en una posición inestable en la que se pueda caer accidentalmente.
- Antes de mover el instrumento, retire todos los cables conectados para evitar daños en los propios cables o lesiones a alguien que pudiera tropezar con ellos.
- Al instalar el instrumento, asegúrese de que puede accederse fácilmente a la toma de CA. Si se produce algún problema o un fallo en el funcionamiento, apague inmediatamente el interruptor de alimentación y desconecte el enchufe de la toma de corriente. Aunque el interruptor de alimentación esté apagado, sigue llegando al producto un nivel mínimo de electricidad. Si no va a utilizar el dispositivo durante un período prolongado de tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA.

Yamaha no se responsabiliza de los daños ocasionados como consecuencia de un uso inadecuado o modificaciones realizadas en el instrumento, ni tampoco por datos perdidos o destruidos.

Apague siempre el instrumento cuando no lo utilice.

Aunque el interruptor [  ] (en espera/encendido) se encuentre en la posición "en espera" (con la pantalla apagada), la electricidad sigue fluyendo por el instrumento al nivel mínimo. Si no va a utilizar el instrumento durante algún tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente de la pared.

Asegúrese de desechar las pilas usadas de acuerdo con la normativa local.

DMI-7 2/2

### AVISO

Para evitar la posibilidad de que se produzcan errores de funcionamiento o daños en el producto, los datos u otros objetos, tenga en cuenta los avisos que se incluyen a continuación.

#### ■ Manejo

- No utilice el instrumento junto a televisores, radios, equipos estereofónicos, teléfonos móviles u otros dispositivos eléctricos. Si lo hiciera, el instrumento, el televisor o la radio podrían generar ruido.
- No exponga el instrumento a polvo o vibraciones excesivas ni a temperaturas extremas (evite ponerlo al sol, cerca de estufas o dentro de automóviles durante el día) para evitar así la posibilidad de que se deforme el panel, se dañen los componentes internos o se produzca un funcionamiento inestable. (Rango de temperatura de servicio verificado: de 5° a 40 °C, o de 41° a 104 °F).
- Tampoco coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el instrumento, pues podrían decolorar el panel o el teclado.

#### ■ Mantenimiento

- Cuando limpie el instrumento, utilice un paño suave y seco. No use diluyentes de pintura, disolventes, alcohol, líquidos limpiadores ni paños impregnados con productos químicos.

#### ■ Guardar datos

- Algunos datos del instrumento (page 11) se retienen cuando se apaga la alimentación. Sin embargo, los datos guardados se pueden perder debido a fallos, un error de funcionamiento, etc.

### Conexiones

- Antes de conectar el instrumento a otros componentes electrónicos, desconecte la alimentación de todos los componentes. Antes de conectar o desconectar la alimentación de todos los componentes, ponga todos los niveles de volumen al mínimo.
- Asegúrese de ajustar el volumen de todos los componentes al nivel mínimo y aumente gradualmente los controles de volumen mientras toca el instrumento para ajustar el nivel de sonido deseado.

### Precauciones de uso

- No introduzca los dedos o la mano en ningún hueco del instrumento.
- Nunca inserte ni deje caer papeles u objetos metálicos o de otro tipo entre las hendiduras del panel o del teclado. Podría causar lesiones personales, daños en el instrumento o en otros equipos, o fallos en el funcionamiento.
- No se apoye ni coloque objetos pesados sobre el instrumento, y no ejerza una fuerza excesiva sobre los botones, interruptores o conectores.
- No utilice el instrumento o dispositivo ni los auriculares con volumen alto o incómodo durante un período prolongado, ya que podría provocar una pérdida de audición permanente. Si experimenta alguna pérdida auditiva u oye pitidos, consulte a un médico.

### Información

#### ■ Acerca del copyright

- Queda terminantemente prohibida la copia de datos musicales disponibles en el mercado, incluidos, entre otros, los datos MIDI y/o los datos de audio, excepto para uso personal del comprador.
- En este producto se incluye contenido cuyo copyright es propiedad de Yamaha, o para el cual Yamaha dispone de licencia para utilizar el copyright de otras empresas. Debido a las leyes de copyright y otras leyes aplicables, NO está permitido distribuir soportes en los que se guarde o se grabe este contenido y se mantenga prácticamente igual o muy similar al contenido del producto.

\* El contenido descrito anteriormente incluye un programa informático, datos de acompañamiento de estilo, datos MIDI, datos WAVE, datos de grabación de voz, una partitura, datos de partituras, etc.

\* Si está permitido distribuir soportes en los que se haya grabado su interpretación o producción musical utilizando este contenido y no se requiere el permiso de Yamaha Corporation en tales casos.

#### ■ Acerca de las funciones y datos incluidos con el instrumento

- Se han editado la duración y los arreglos de algunas de las canciones predefinidas, por lo que pueden no ser exactamente iguales que las originales.

#### ■ Acerca de este manual

- Las ilustraciones y las pantallas mostradas en este manual de instrucciones se presentan exclusivamente a título orientativo para el aprendizaje, y es posible que no coincidan completamente con su instrumento.
- Los nombres de empresas y productos utilizados en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.

## Accesorios incluidos

- Manual de instrucciones (este libro) (1)
- Cable USB (1)
- Online Member Product Registration (Hoja de registro de producto para miembros en línea) (1)

## Song Book (Libro de canciones) (material en línea)

Contiene partituras musicales para las canciones predefinidas (excepto la canción n.º 001) de este instrumento. Para obtener este libro de canciones, acceda al sitio web de Yamaha y haga clic en la ficha "Download" (Descargar) debajo del nombre de modelo.



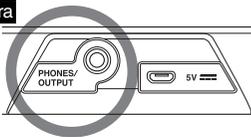
**Song Book (libro de canciones)**

## Conexión de auriculares o equipo de sonido externo (toma PHONES/OUTPUT)

### ⚠ ATENCIÓN

- *Antes de usar los auriculares, ajuste el volumen del instrumento en el nivel mínimo. A continuación eleve gradualmente el volumen mientras toca el instrumento, por comodidad de escucha y seguridad.*

Trasera



Para conectar unos auriculares estéreo con una miniclavija estéreo. Esta toma también funciona como salida externa para enviar la señal de audio de este instrumento a un equipo de audio externo. Los altavoces del instrumento se desconectan automáticamente al insertar una clavija de auriculares, etc., en esta toma.

### ⚠ ATENCIÓN

- *No utilice el instrumento o los auriculares a un nivel de volumen alto o incómodo durante un período prolongado, ya que esto podría ocasionar una pérdida de audición permanente.*
- *Antes de conectar el instrumento a otros componentes electrónicos, ajuste todos los niveles de volumen al mínimo y, a continuación, desconecte la alimentación de todos los componentes. De lo contrario, los componentes pueden sufrir una descarga eléctrica u otros daños.*

### AVISO

- *Para evitar posibles daños en el dispositivo externo, primero encienda el instrumento y, después, el dispositivo externo. Cuando apague la alimentación, invierta este orden: apague primero el dispositivo externo y, a continuación, el instrumento.*

# Instalar

Según cómo se alimente el instrumento, siga una de las dos instrucciones de alimentación siguientes. El PSS-F30 no incluye accesorios de fuente de alimentación (con la excepción del cable USB), así que deberá comprarlos por separado si es necesario.

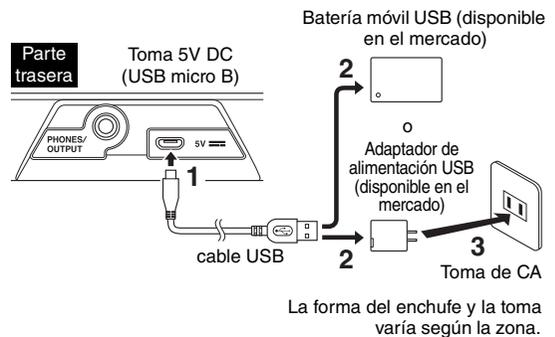
### AVISO

- *El uso de un cable USB diferente del que se incluye (o tocar el instrumento con un volumen alto) puede degradar el sonido. En ese caso, utilice el cable USB incluido (o baje el volumen principal si es necesario).*

1

## Uso de un adaptador de alimentación USB o una batería móvil USB, etc.

Conecte el cable USB incluido y el adaptador de alimentación USB (o la batería móvil USB) disponible en el mercado en el orden que se muestra en la ilustración.



Cuando desconecte el cable USB, apague primero la alimentación y, a continuación, siga a la inversa el orden antes mostrado.

### Requisitos del adaptador de alimentación USB/de la batería móvil USB

- Tensión de salida: 4,8 V a 5,2 V
- Corriente de salida: 0,5 A o superior



### ATENCIÓN

- *Utilice un adaptador de alimentación USB o una batería móvil USB con las especificaciones anteriores. El uso de un adaptador USB incorrecto puede provocar daños en el instrumento o sobrecalentamiento. Lea las precauciones de seguridad correspondientes al adaptador de alimentación USB o la batería móvil USB que utilice.*

### AVISO

- *Algunas baterías móviles USB dejan de suministrar energía automáticamente cuando se conectan a un dispositivo con bajo consumo de corriente, como este instrumento. Utilice una batería móvil USB que tenga una función de modo de corriente baja, etc., y pueda suministrar energía a dispositivos con un consumo de corriente de 40 mA o menos.*

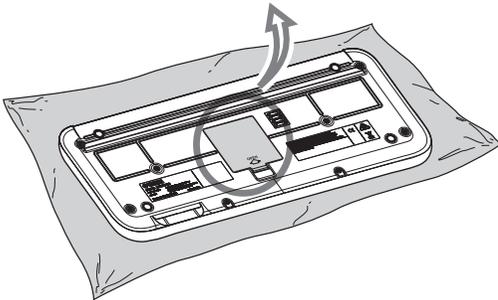
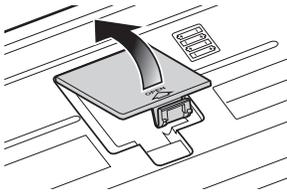
## 2 Uso de las pilas

Este instrumento necesita cuatro pilas de tamaño "AA", alcalinas (LR6)/de manganeso (R6) o recargables de níquel e hidruro de metal (pilas recargables Ni-MH). Para este instrumento se recomiendan las pilas alcalinas o recargables Ni-MH, ya que cualquier otro tipo proporcionará un rendimiento menor.

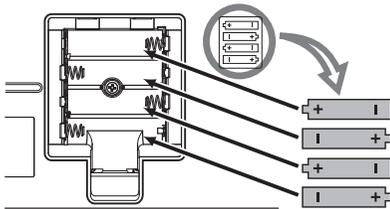
### ⚠ ADVERTENCIA

- Consulte la sección "Pilas" del apartado "Precauciones" (página 4).

- 1 Compruebe que el instrumento está apagado.
- 2 Abra la tapa del compartimento de las pilas que se encuentra en el panel inferior del instrumento.



- 3 Inserte las cuatro pilas nuevas, respetando las marcas de polaridad indicadas en el interior del compartimento.



- 4 Vuelva a colocar la tapa del compartimento, asegurándose de que quede cerrada firmemente.

### AVISO

- Asegúrese de ajustar correctamente el tipo de pilas (página 10). Si el tipo de pilas no se ajusta, podría reducirse su vida útil.
- Si se conecta o desconecta el cable USB con las pilas puestas, se puede apagar el equipo y, como resultado, se pueden perder datos.

## Conexión y espera de la alimentación

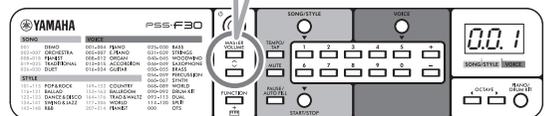
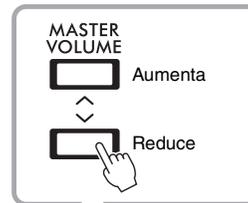
Pulse el interruptor [⏻] (Espera/encendido) para encender el instrumento; la pantalla se ilumina. Mantenga pulsado el interruptor [⏻] (en espera/encendido) durante un segundo, aproximadamente, para poner la alimentación del instrumento en espera.



## Ajuste del volumen principal

Este instrumento tiene una función de límite de volumen para evitar que el volumen principal se ajuste accidentalmente en un nivel demasiado alto. Para el funcionamiento, consulte "Límite de volumen" en la página 10.

Utilice los botones MASTER VOLUME.



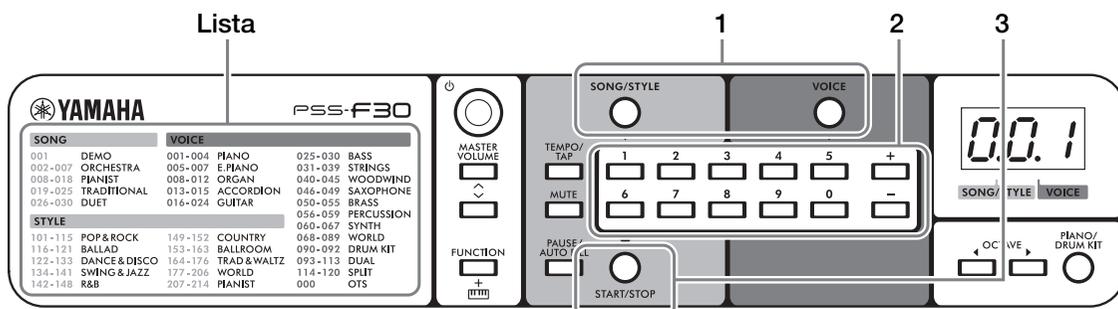
Margen de volumen: 00–15 (predeterminado 13).



### NOTA

- El ajuste de volumen se restablecerá al valor predeterminado de 13 una vez concluida la "inicialización" (página 11).

## Selección y reproducción de una voz, canción o estilo.



El aspecto de la lista puede ser diferente según cuál sea su zona.

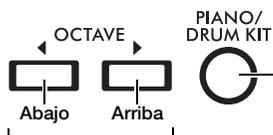
## Voces

Las voces conforman el núcleo del PSS-F30; permiten interpretar 120 sonidos de instrumentos realistas desde el teclado.

➤➤ Para seleccionar y tocar una voz, consulte los pasos 1, 2 y 3.

**Seleccione la voz de ajuste de una pulsación (OTS, One Touch Setting) (voz 000).** Cuando se accede a esta opción y se selecciona un estilo o una canción, el instrumento selecciona automáticamente la voz más apropiada para el estilo o la canción que se está tocando. Para desactivar esta función, seleccione otra voz.

Utilice los botones siguientes para buscar la voz adecuada para la música que desee tocar.



Desplazar hacia arriba o hacia abajo la octava del tono.

Al pulsar este botón se alterna entre la voz de piano 001 y el conjunto de batería de la voz 090. La voz del conjunto de batería permite tocar sonidos de percusión individuales asignados a cada tecla.

➤➤ Para ver la relación entre la partitura y el teclado, consulte la página 16.

## Canciones

Las canciones demuestran la potencia del instrumento, con 30 piezas especialmente grabadas para tocar y practicar o solamente para escuchar.

➤➤ Para seleccionar y reproducir una canción, consulte los pasos 1, 2 y 3.

Al iniciar la reproducción de canciones, todas las canciones se reproducirán de manera sucesiva, repetidamente, hasta que las detenga manualmente.

Utilice los botones siguientes para controlar la reproducción como desee.



Abre el tiempo, para que pueda cambiar el ajuste con los botones numéricos o los botones [+]/[-] mientras se muestra "T E P" o el valor de tiempo actual.



Silencia la pista izquierda/derecha de una canción, para que usted pueda tocar o practicar la parte silenciada. Pulse este botón repetidamente para seleccionar la parte que desee silenciar.

\* Cuando ambas partes estén silenciadas, puede tocar la parte derecha o la izquierda.



Pausa/reanudación



Derecha Izquierda Ambas Silenciamiento desactivado

➤➤ Descargue el libro digital de canciones gratuito y diviértase practicando las canciones. (Consulte la página 6).

Cuando practique, es posible que necesite cambiar la octava del tono hacia arriba o hacia abajo. Si es así, utilice los botones OCTAVE que se describen en la sección anterior sobre la voz.

## Pasos 1, 2 y 3

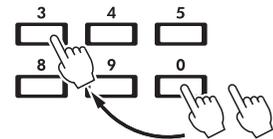
1. Para usar una voz, pulse el botón [VOICE]. Para usar una canción o un estilo, pulse el botón [SONG/STYLE].

Este punto se ilumina para indicar el número de estilo o de la canción.



Este punto se ilumina para indicar el número de la voz.

2. Utilice los botones numéricos y los botones [+]/[-] para seleccionar el número que desee. Voces 000–120, canciones 001–030 y estilos 101–214. Para realizar una consulta rápida, consulte la lista de la izquierda.



Por ejemplo, para seleccionar el número 003, pulse los botones 0, 0, 3 en sucesión.

3. Si ha seleccionado una voz, reproduzcala desde el teclado. Si ha seleccionado una canción o un estilo, reproduzcalo pulsando el botón [START/STOP]. Para detener la canción o el estilo, pulse de nuevo el botón.

\* En estos pasos, la reproducción de estilo solo tiene la parte rítmica. Si selecciona un estilo PIANIST (que no tiene ritmo), toque simplemente una nota en la sección de acompañamiento del teclado para reproducir otras partes de acompañamiento.

## Estilos

Los estilos le dan vida a su interpretación, aportando autenticidad y un acompañamiento automático en una gran variedad de géneros musicales. Toque simplemente las notas fundamentales de los acordes con la mano izquierda y disfrute del acompañamiento de toda una banda detrás de usted.

➤ La partitura para la experiencia Smart Chord se proporciona en la página 17.

➤ Para seleccionar y tocar un estilo, consulte los pasos 1, 2 y 3.

Para reproducir un estilo correctamente y escuchar el acompañamiento, solo tiene que tocar una tecla de la sección de acompañamiento del teclado mientras se reproduce el ritmo.

Sección de acompañamiento

Acorde Melodía

Pruebe a tocar las notas fundamentales con la mano izquierda mientras toca una melodía sobre el acompañamiento con la mano derecha.

### Mary Had a Little Lamb

	C 3	2 1 2	C 3	G7 2	C 3	5
Mano derecha						
Mano izquierda						

Para tocar usted el acompañamiento debe conocer los acordes, pero la función Smart Chord lo hace por usted. Solo tiene que tocar la nota fundamental del acorde y se tocará el acorde adecuado según la tecla. Para obtener mejores resultados, ajuste la tecla de acorde inteligente (página 10).

Si ya conoce los digitados de acordes y desea tocar acordes completos en lugar de tocar solo las notas fundamentales, ajuste el tipo de digitado de la página 10 en "Multi".

**En la reproducción de estilos, utilice los botones siguientes como desee.**

TEMPO/  
TAP



Abre el tempo, para que pueda cambiar el ajuste con los botones numéricos o los botones [+]/[-] mientras se muestra "t E P" o el valor de tempo actual.

MUTE



Silencia la parte de acompañamiento para que pueda tocar solo con la parte rítmica. Para restaurar el acompañamiento, vuelva a pulsarla y toque una tecla de la sección de acompañamiento.

PAUSE/  
AUTO FILL



Reproduce relleno, para añadir interés rítmico a su interpretación.  
\* Los estilos de la categoría PIANIST no tienen sección de relleno.

➤ Para salir del modo de estilo y utilizar la voz sobre todo el margen, seleccione Song (Canción).

# Las funciones



Para ajustar las diversas funciones, pulse la tecla adecuada (repetidamente en caso necesario) mientras mantiene pulsado .

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
SUSTAIN	TRANSPOSE	TUNING	ON/OFF	METRONOME	SONG/STYLE VOLUME	SYNC START	CHORD FINGERING	SMART CHORD KEY	BATTERY TYPE	AUTO POWER OFF	VOLUME LIMIT
Activado/desactivado	Predet. -1 +1	Predet. -0.2 +0.2	Activado/desactivado	Predet. -1 +1	Predet. -1 +1	Activado/desactivado	Smart Chord / Multi Finger	Predet.	Alcalinas/recargables	Off/5/10/15/30/60/120	Predet. -1 +1
C#2 D2 E2	D#2	F#2 G#2 A#2	G#2	A#2	C#3 D#3 E3	D#3	F#3 G#3 A#3	G#3	B3	C4 D4 E4	D#4
(La nota más grave)											

## Lista de funciones

Nombre de la función	Descripciones	Valor predeterminado	Rango/Ajustes
① Sustain (Resonancia)	Activa y desactiva la función Sustain.	Desactivada (S <sub>OFF</sub> )	Activada (S <sub>ON</sub> ) / Desactivada (S <sub>OFF</sub> )
② Transpose (Transposición)	Determina el tono del instrumento mediante incrementos de semitonos.	00	-12-0-12
③ Tuning (Afinación)	Determina la afinación del tono de todo el instrumento en incrementos de unos 0,2 Hz. El dígito de las centenas del valor de configuración se omite en la pantalla.	440.0	427.0(2 70)-440.0(400)-453.0(530)
④ Metronome (Metrófono)	Activa o desactiva el metrónomo.	Desactivado (OFF)	Activado (ON) / Desactivado (OFF)
⑤ Metronome Beat (Tiempo del metrónomo)	Determina el tiempo del metrónomo. Por ejemplo, cuando se ajusta en 4, el tiempo se establece en 4/4 y el primer tiempo se acentúa con un sonido de campana.	El tiempo actual de la canción o el estilo	0 (sin tiempo) - 16
⑥ Song/Style/Metronome Volume (Volumen del metrónomo)	Determina el volumen de la canción, el estilo o el metrónomo.	12	00-15
⑦ Sync Start (Inicio sincronizado)	Activa y desactiva la función Sync Start. Cuando esta función está activada, el número de la canción o del estilo parpadea en la pantalla y se puede iniciar la canción o el estilo con solo tocar una nota. Para los estilos, pulse una tecla de la sección de acompañamiento o pulse cualquier tecla cuando la función de silenciamiento esté activada página 9).	Desactivada	Activado (el n.º de canción/estilo parpadea en la pantalla.) / Desactivado
⑧ Tipo de digitación de acordes	Determina cómo tocar los acordes en la sección de acompañamiento (página 9) al tocar con un estilo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Smart Chord (S<sub>INT</sub>): tocar solo la tecla de la nota fundamental del acorde.</li> <li>Multi (M<sub>INT</sub>): tocar todas las notas del acorde de la manera convencional. Cuando se selecciona Multi, la sección de acompañamiento es C2-F#3.</li> </ul>	Smart Chord (Acorde inteligente) (S <sub>INT</sub> )	Smart Chord (Acorde inteligente) (S <sub>INT</sub> ) / Multi (M <sub>INT</sub> )
⑨ Smart Chord Key (Tecla de acorde inteligente)	Determina la tonalidad cuando el tipo de digitado de acordes está ajustado en "Smart Chord". Por ejemplo, si la partitura musical muestra 1 bemol (b), pulse la tecla A3 o G3 hasta que aparezca "FL1" en la pantalla. En la página 17 se proporciona una partitura completa. <p><b>Tonalidad (clave de fa mayor)</b></p>	Sin tonalidad (SPO: C mayor o A menor)	7 Flats (bemoles) (FL 7)-0 (S <sub>P</sub> 0)-7 Sharps (sostenidos) (S <sub>P</sub> 7)
⑩ Tipo de pilas	• Selecciona el tipo de pilas que se han instalado en el instrumento.	Pilas alcalinas/pilas de manganeso (RL)	RL : pilas alcalinas/pilas de manganeso RL : pilas recargables
⑪ Auto Power Off (Apagado automático)	• Especifica el tiempo que transcurrirá antes de que se apague automáticamente el instrumento.	30 minutos	OFF/5/10/15/30/60/120 (minutos)
⑫ Volume Limit (Límite de volumen)	• Determina el valor máximo del volumen principal.	15	01-15

### Consejo – Botón [TEMPO/TAP]

Puede iniciar un estilo o una canción a la velocidad que desee con solo pulsar el botón [TEMPO/TAP] cuatro veces para firmas de compás de 4 tiempos (como 4/4) o tres veces para compases de 3 tiempos (como 3/4). También puede cambiar el tempo pulsando el botón [TEMPO/TAP] dos veces con el tempo deseado mientras se reproduce una canción, un estilo o el metrónomo.

## Copia de seguridad e inicialización

### Parámetros de la copia de seguridad

Los ajustes siguientes se mantendrán aunque se apague el instrumento.

Volumen principal, límite de volumen, afinación, tipo de digitado de acordes, apagado automático, tipo de pilas

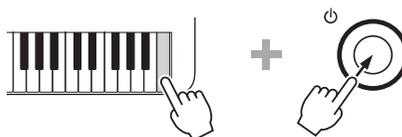
### Inicialización

Puede inicializar los parámetros de copia de seguridad mediante el siguiente método.

Mientras mantiene pulsada la tecla blanca más aguda, pulse el interruptor  (espera/encendido) para encender la alimentación. En la pantalla aparece “ L r”.

### AVISO

- La alimentación se apaga cuando se desenchufa el adaptador de alimentación USB con la alimentación encendida o cuando se agotan las pilas alcalinas o de manganeso.



## Resolución de problemas

Problema	Solución
<ul style="list-style-type: none"><li>• No hay sonido.</li><li>• El volumen es demasiado bajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumente el volumen.</li><li>• Desconecte los auriculares de la toma [PHONES/OUTPUT] (página 6).</li><li>• Compruebe si el ajuste de límite de volumen (página 10) es demasiado bajo o no.</li><li>• Sustituya todas las pilas por otras nuevas o recargadas.</li></ul>
El sonido se degrada o se entrecorta.	Utilice el cable USB incluido o baje el volumen principal.
De repente, la alimentación se desconecta de forma imprevista.	Esto es normal, y es posible que la función de apagado automático esté activada (página 10). Si necesita desactivar la función de apagado automático, seleccione “OFF”.
Cuando el instrumento está encendido, la alimentación se apaga de forma repentina e inesperada.	Se ha activado el circuito de protección debido a una sobrecorriente. Esto puede suceder cuando el adaptador de alimentación USB no cumple los requisitos de la página 6 o está dañado. Intente utilizar otro adaptador de alimentación USB que cumpla los requisitos del sistema, etc. Si parece funcionar de manera incorrecta, consulte al servicio técnico de Yamaha.

## Especificaciones

Nombre del producto	Teclado digital
Keyboard (Teclado)	Miniteclado de 37 teclas HQ (alta calidad)
Voces	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predefinida: 117 voces + 3 juegos de batería</li><li>• Polifonía (máx.): 32 notas</li></ul>
Botón de octava	Sí (-01 – +01)
Estilos de acompañamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predefinidos: 114</li><li>• Controles de estilo: principal, relleno</li><li>• Digitación: Smart Chord (Acorde inteligente), Multi Finger (Varios dedos)</li></ul>
Canciones	Predefinidas: 30
Función	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resonancia de panel: sí</li><li>• Metrónomo: Sí</li><li>• Rango de tempo: 11–280</li><li>• Transporte: -12–0–+12</li><li>• Afinación: 427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (incrementos de 0,2 Hz aproximadamente)</li></ul>
Pantalla	Pantalla LED
Idioma del panel	Inglés
Conexiones	Toma de auriculares/salida (mini estéreo) Terminal 5V DC (USB micro B)
Amplificadores	1,4 W
Altavoces	8 cm x 1

Alimentación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptador de alimentación USB 5 V/500 mA</li><li>• Cuatro pilas “AA” alcalinas (LR6), de manganeso (R6) o de Ni-MH recargables (HR6)</li></ul>
Consumo de energía	1,5 W
Apagado automático	Sí
Dimensiones (Ancho x fondo x alto)	506 mm x 201 mm x 54 mm
Peso	1,2 kg (2 lb, 10 oz) (pilas no incluidas)
Accesorios incluidos	Manual de instrucciones, cable USB, Online Member Product Registration (Hoja de registro de producto para miembros en línea)
Accesorios que se venden por separado (Es posible que no estén disponibles en algunas zonas).	Auriculares (HPH-50/HPH-100/HPH-150)

\* El contenido de este manual es aplicable a las últimas especificaciones en la fecha de publicación. Para obtener el último manual, acceda al sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual. Puesto que las especificaciones, los equipos o los accesorios que se vendan aparte podrían no ser iguales en todos los sitios, consulte al distribuidor de Yamaha.