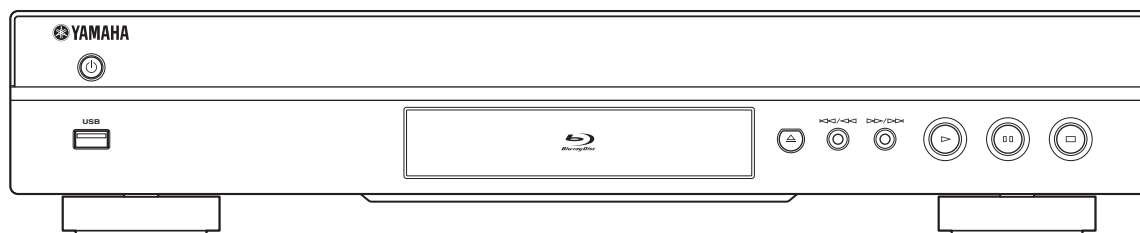




BLU-RAY DISC PLAYER
LECTEUR BLU-RAY DISC


BD-S667

*OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES*



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

Read these operating instructions carefully before using the unit. Follow the safety instructions on the unit and the applicable safety instructions listed below. Keep these operating instructions handy for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR PRODUCT DAMAGE,

- **DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN, MOISTURE, DRIPPING OR SPLASHING AND THAT NO OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHALL BE PLACED ON THE APPARATUS.**
- **USE ONLY THE RECOMMENDED ACCESSORIES.**
- **DO NOT REMOVE THE COVER (OR BACK); THERE ARE NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.**

CAUTION!

DO NOT INSTALL OR PLACE THIS UNIT IN A BOOKCASE, BUILT-IN CABINET OR IN ANOTHER CONFINED SPACE.

ENSURE THE UNIT IS WELL VENTILATED. TO PREVENT RISK OF ELECTRIC SHOCK OR FIRE HAZARD DUE TO OVERHEATING, ENSURE THAT CURTAINS AND ANY OTHER MATERIALS DO NOT OBSTRUCT THE VENTILATION VENTS.

CAUTION!

THIS PRODUCT UTILIZES A LASER. USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. DO NOT OPEN COVERS AND DO NOT REPAIR YOURSELF. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

The socket outlet shall be installed near the equipment and easily accessible. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from AC receptacle.



CAUTION

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE SCREWS. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (for US customers)

1 **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3 **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Electronics Corporation, USA
Address: 6660 Orangethorpe Avenue
Buena Park, CA 90620
Telephone: 714-522-9105
1-800-492-6242 (toll free)
Fax: 714-228-3390
Type of Equipment: Blu-ray Disc Player
Model Name: BD-S667

- This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
 - Operation is subject to the following conditions:
 - This device may not cause harmful interference.
 - This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.
- See the "Troubleshooting" section at the end of this manual if interference to radio reception is suspected.

We Want You Listening For A Lifetime



Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion - and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.


MODEL:


Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit.

Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

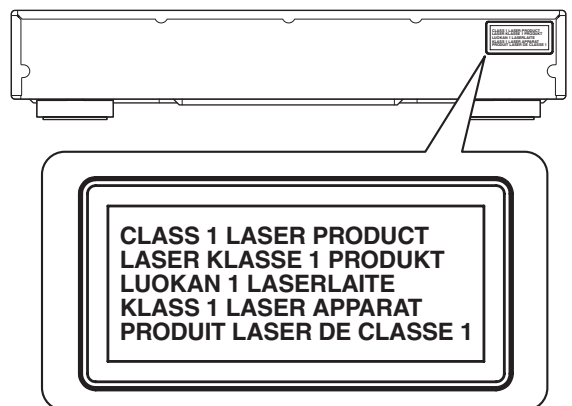
- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place—away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top : 10 cm (4 in)
Rear: 10 cm (4 in)
Side: 10 cm (4 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press  to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

FOR CANADIAN CUSTOMERS
To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.
This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.



CONTENTS

1. INTRODUCTION

WHAT YOU CAN DO WITH THIS PLAYER.....	2
SUPPLIED PARTS	2
ABOUT DISCS AND FILES.....	3
Types of discs/files that can be used with this player.....	3
Disc precautions	4
Loading a disc.....	4
CONTROLS AND FUNCTIONS	5
Front panel.....	5
Remote control	6

2. CONNECTION

INTRODUCTION TO CONNECTIONS	8
Rear panel.....	8
HDMI CONNECTION	10
Connecting to the HDMI terminal.....	10
VIDEO CONNECTIONS	11
Connecting to the component/video jack	11
AUDIO CONNECTIONS	12
Connecting to the digital audio jack/terminal.....	12
Connecting to the audio jacks.....	13
NETWORK AND USB CONNECTION	14
Connecting to the NETWORK terminal and USB/BD STORAGE terminal.....	14
OTHER CONNECTIONS	15
Connecting to the REMOTE CONTROL jacks	15
Connecting the power cable	15

3. PLAYBACK

INITIAL WIZARD/EASY SETUP.....	16
Setting with the Initial Wizard/Easy Setup.....	16
HOME MENU	17
Playing back photo/music/video.....	17
Using network content.....	19
ADVANCED PLAYBACK OPERATION.....	20
On Screen menu.....	20
Status menu.....	21
Using Bookmark.....	22
Program play.....	22
Using search	22
Enjoying BONUSVIEW and BD-Live.....	23
Using Picture in Picture function (secondary audio/video playback)	23
Using the feature of BD-Live	23

4. SETTINGS

SETUP MENU.....	24
Example of SETUP menu operation	25
General Setting	26
Display Setting	28
Audio Setting.....	29
System Information	29
About the audio output formats.....	30
About the video output formats.....	30
SOFTWARE UPGRADE.....	32
Upgrading the software	32

5. ADDITIONAL INFORMATION

TROUBLESHOOTING	33
Power	33
Basic operation.....	33
Disc playback.....	33
Picture	33
Sound	34
Network.....	34
Messages on the screen.....	34
GLOSSARY	35
SPECIFICATIONS	36
General.....	36
Audio performance	36
Input/output.....	36
Copyright	37

(at the end of this manual)

About fonts.....	i
A propos des polices.....	i

■ About this manual

- This manual describes how to operate this Player using a remote control except when it is not available. Some of these operations are also available using the front panel buttons.
- Notes contain important information about safety and operating instructions. Hint(s) indicates a tip for your operation.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

The icons used in this manual

Icons are used to indicate available buttons/functions for a particular format.

BD	: BD-Video
DVD	: DVD-Video, DVD-VR, DVD+VR
CD	: Audio CD
MUSIC	: MP3, WMA
VIDEO	: AVCHD, WMV
PHOTO	: JPEG

1

2

3

4

5

English

WHAT YOU CAN DO WITH THIS PLAYER

Easy setting for language, resolution, screen aspect ratio → p. 16

You can perform language and TV settings.

Play back commercially-released BD/DVD/CD discs* → p. 20

In addition to BD discs, this Player also supports playback of a variety of other discs.

Play back BONUSVIEW, BD-Live, etc.* → p. 23

You can enjoy additional movies on the latest BD discs.

Play back Video, Music, Photo files on a disc* → p. 17

This Player can play back discs you recorded.

Play back Video, Music, Photo files on a disc/USB memory device* → p. 17

Files recorded on discs/USB memory devices can be played back with this Player.

Play back Video, Music, Photo files on a Home Network Server* ** → p. 19

PC contents can be played back with TV or AV receiver by connecting this Player to a network server.

Operation with the remote control of TV, AV receiver, etc. → p. 26

Connecting devices with an HDMI cable, you can control devices with a single remote control using the HDMI Control function.

* For details on playable disc and format, see page 3.

** Network setting is needed to use this function.

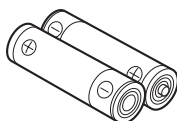
SUPPLIED PARTS

Make sure the following accessories are provided with the product.

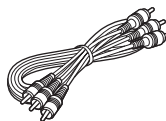
Remote control



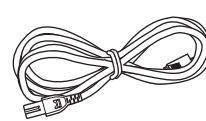
**Batteries (x2)
(AAA, R03, UM-4)**



Audio/Video cable









Power cable











Types of discs/files that can be used with this player

- 12 cm (5") and 8 cm (3") discs can be played back in this Player. Do not use an 8 cm (3") to 12 cm (5") adapter.
- Use discs that conform to compatible standards as indicated by the presence of official logos on the disc label. Playback of discs not complying with these standards is not guaranteed. In addition, the image quality or sound quality is not guaranteed even if the discs can be played back.

Disc Type	Recording Format	Data Format
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	BD-Video	--
DVD-ROM	DVD-Video	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	DVD-Video/DVD-VR/AVCHD/Data Disc	WMV/MP3/WMA/ JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD-Video/ DVD+VR/AVCHD/ Data Disc	WMV/MP3/WMA/ JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Data Disc	WMV/MP3/WMA/ JPEG
USB	--	WMV/MP3/WMA/ JPEG
Network	--	WMV/MP3/WMA/ JPEG

Region management information		
Destination	BD-Video	DVD-Video
Australia	Region code "B" or "ALL" 	Region number "4" or "ALL" 
Russia	Region code "C" or "ALL" 	Region number "5" or "ALL" 
China	Region code "C" or "ALL" 	Region number "6" or "ALL" 

- BD/DVD video players and discs have region codes, which dictate the regions in which a disc can be played.
- BD/DVD Video operations and functions may be different from the explanations in this manual and some operations may be prohibited due to disc manufacturer's settings.
- If a menu screen or operating instructions are displayed during playback of a disc, follow the operating procedure displayed.

Region management information		
Destination	BD-Video	DVD-Video
U.S.A. and Canada	Region code "A" or "ALL" 	Region number "1" or "ALL" 
Asia	Region code "A" or "ALL" 	Region number "3" or "ALL" 
Central and South America	Region code "A" or "ALL" 	Region number "4" or "ALL" 
Europe	Region code "B" or "ALL" 	Region number "2" or "ALL" 

Notes

- Playback for some of the discs in the left side column tables may not be possible depending on the disc.
- Finalize all recording media that is played back in this player.
- "Finalize" refers to a recorder processing a recorded disc so that it will play in other players/recorders as well as this Player. Only finalized discs will play back in this Player. (This Player does not have a function to finalize discs.)
- Playback of all files on the disc, USB memory device and network is not guaranteed.

MP3/WMA audio file requirement

- Sampling frequency: within 32 - 48 kHz
- Bitrate: within 8 - 320 kbps (MP3), 32 - 192 kbps (WMA)

WMV file requirement

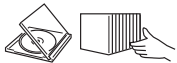



- WMV9, maximum resolution is 1,920 × 1,080.

■ Disc precautions

Be careful of scratches and dust

- BD, DVD and CD discs are sensitive to dust, fingerprints and especially scratches. A scratched disc may not be able to be played back. Handle discs with care and store them in a safe place.

Proper disc storage

Place the disc in the center of the disc case and store the case and disc upright.	
Avoid storing discs in locations subject to direct sunlight, close to heating appliances or in locations of high humidity.	
Do not drop discs or subject them to strong vibrations or impacts.	
Avoid storing discs in locations where there are large amounts of dust or moisture.	

Handling precautions



- If the surface is soiled, wipe gently with a soft, damp (water only) cloth. When wiping discs, always move the cloth from the center hole toward the outer edge.



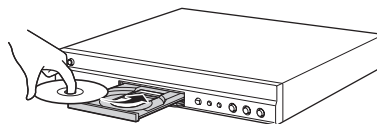
- Do not use record cleaning sprays, benzene, thinner, static electricity prevention liquids or any other solvent.
- Do not touch the surface.
- Do not stick paper or adhesive labels to the disc.
- If the playing surface of a disc is soiled or scratched, the Player may decide that the disc is incompatible and eject the disc tray, or it may fail to play the disc correctly. Wipe any dirt off the playing surface with a soft cloth.

Cleaning the pick up lens

- Never use commercially available cleaning discs. The use of these discs can damage the lens.
- Request the nearest service center approved by Yamaha to clean the lens.

■ Loading a disc

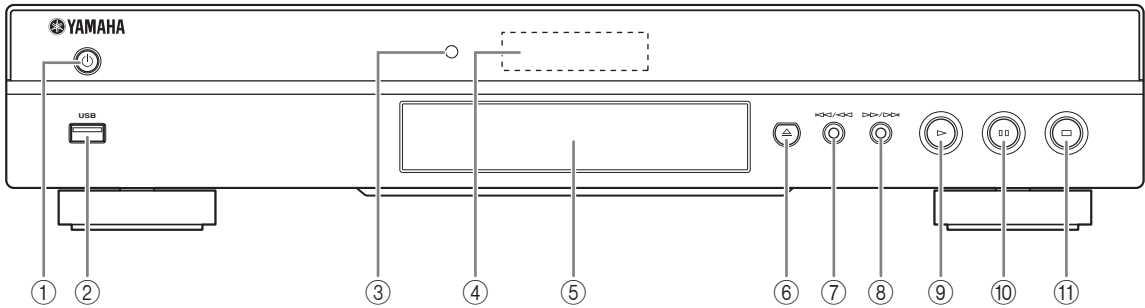
- Insert the disc with the label face up.
- In case of the disc recorded on both sides, face down the side to play back.



Notes

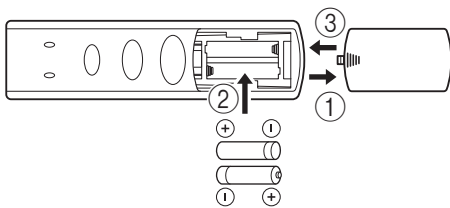
- Playback may begin automatically, depending on the disc and setting of this Player.
- The menu may be displayed first, depending on the disc.
- The disc load time may vary depending on the disc.

■ Front panel



- ① **⏻ (On/Standby)**
- ② **USB port (p. 14)**
- ③ **Indicator:** Lights up while this Player is starting up.
- ④ **Front panel display**
- ⑤ **Disc tray (p. 4)**
- ⑥ **▲ (Eject) (p. 4)**
- ⑦ **⏮/⏪ (Search backward/Skip backward):**
Press to skip backward, and press and hold to search backward.
- ⑧ **⏩/⏭ (Search forward/Skip forward):**
Press to skip forward, and press and hold to search forward.
- ⑨ **▶ (Play)**
- ⑩ **⏸ (Pause)**
- ⑪ **■ (Stop)**

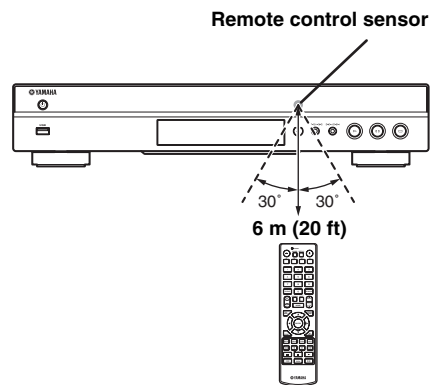
Loading the batteries in the remote control



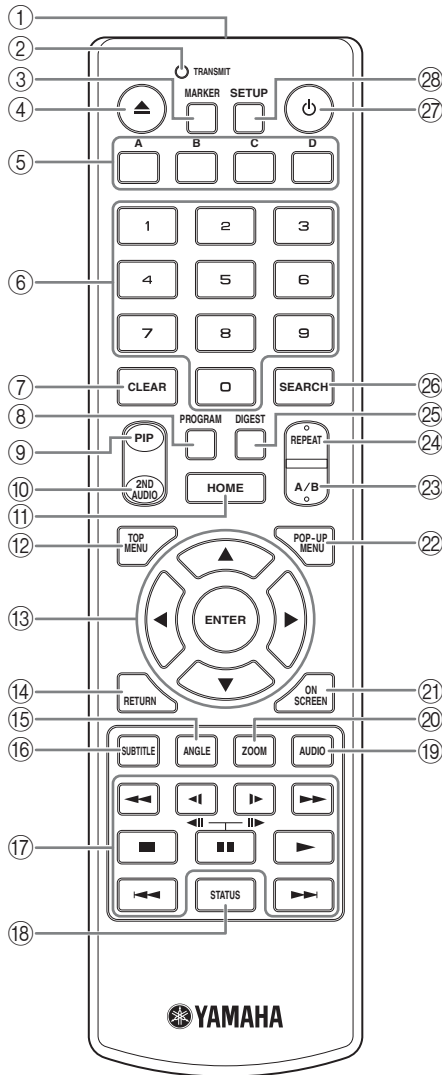
Notes

- Do not subject the remote control unit to shock, water or excessive humidity.
- The remote control unit may not function if the Player's remote sensor is in direct sunlight or any other strong light.
- Incorrect use of batteries may cause them to leak or burst. Read the battery warnings and use the batteries properly.
- Do not mix old and new batteries, or mix different brands.
- Remove the batteries if you will not use the remote control unit for an extended period of time.
- Dispose of batteries according to your regional regulations.

Approximate operating range of remote control



Remote control



Note

– will appear on the top left corner of the screen when the pressed button is not available.

- ① **Infrared signal transmitter:** Outputs infrared signal. Aim this window to the remote control sensor (p. 5).
- ② **TRANSMIT:** Flashes while the remote control is sending infrared signal.
- ③ **MARKER** : Sets Bookmark (p. 22) at a specified point of a movie. After Bookmark is set, you can jump to the point you set using this function. You can set up to 12 Bookmarks.
- ④ **▲**: Opens/closes the disc tray.
- ⑤ **Color buttons** : Use these buttons according to on-screen instructions.

- ⑥ **Number buttons:** Enters numbers, or during playback, jumps to the track/chapter corresponding to the number you input.
- ⑦ **CLEAR:** Clears entered number/set item.
- ⑧ **PROGRAM** : Sets the order of playback (p. 22). You can set up to 15 tracks (for Audio CD) or titles/chapters (DVD-Video).
- ⑨ **PIP** : Turns on/off the Picture in Picture (p. 23). PIP Mark () is displayed on the screen when this function is available. You can also select this item from On Screen menu (p. 20).

Note

– PIP Mark is displayed only when the PIP Mark is set to on (p. 27).

- ⑩ **2ND AUDIO** : Turns on/off the secondary audio of the Picture in Picture (p. 23) or audio commentaries. The Secondary Audio Mark () is displayed on the screen when this function is available. You can also select this item from On Screen menu (p. 20).

Note

– Secondary Audio Mark is displayed only when Secondary Audio Mark is set to on (p. 27).

- ⑪ **HOME:** Displays the HOME menu screen (p. 17).
- ⑫ **TOP MENU** : Displays the top menu screen (p. 36) if the disc contains a menu. Select the desired item using ▲/▼/◀/▶ and **ENTER**.

Note

– Specific operations may be different depending on the disc. Follow the instructions of each menu screen.

- ⑬ **Cursor buttons (▲/▼/◀/▶):** Moves the focus in the menu screen.
ENTER: Selects the focused menu/item.

- ⑭ **RETURN:** Returns to the previous menu or screen, etc.

- ⑮ **ANGLE** : Changes the camera angle if video is recorded with multiple angles. The Angle Mark () is displayed on the screen when this function is available. You can also select this item from On Screen menu (p. 20).

Note

– Angle Mark is displayed only when the Angle Mark is set to on (p. 27).

- ⑯ **SUBTITLE** : Changes subtitle languages (p. 36) if available. You can also select this item from On Screen menu (p. 20).

⑰ **Control buttons****BD DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO**

◀◀/▶▶: Searches backward/forward. The search speed will change each time you press the button (search backward/forward: 5 steps each). Press ▶ to resume normal playback.

◀ (◀◀)/▶ (▶▶) **BD DVD**: Performs slow backward/forward. Slow playback speed will change each time you press the button (slow backward/forward: 4 steps each).

These buttons also perform frame advance/reverse playback during pause.

Press ▶ to resume normal playback.

■: Stops playback. To stop playback completely, press this button twice.

■: Pauses playback.

▶: Plays back contents.

◀◀/▶▶: Skips backward/forward.

Notes

- Some BD/DVD discs are not compatible with frame advance/reverse playback.
- The Player resumes playback from the point that where the Player was previously stopped. To play back from the beginning, press ■ and then ▶.

⑱ **STATUS**: Displays the playback information (p. 21).

⑲ **AUDIO** **BD DVD**: Changes the audio language or format. You can also select this item from On Screen menu (p. 20).

⑳ **ZOOM** **DVD VIDEO PHOTO**: Zooms in/out. The size of the screen will change each time you press the button (zoom in/out: 3 steps each).

㉑ **ON SCREEN**: Displays On Screen menu (p. 20).

㉒ **POP-UP MENU** **BD DVD**: Displays pop-up menu. The menu contents displayed vary depending on the disc. For details on how to see and operate the pop-up menu, refer to the manual for the disc. The top menu screen may be displayed by pressing **POP-UP MENU** depending on the DVD.

㉓ **A/B** **BD DVD CD VIDEO MUSIC**:

Plays back a specific part you want to repeat.


- 1 Press **A/B** at the scene where you want to set the start point. “A-” is displayed on the screen.
- 2 Press **A/B** again at the scene where you want to set the end point. “A-B” is displayed on the screen. Repeat playback starts.
- 3 To cancel the repeat playback, press **A/B**. “A-B” disappears and the repeat playback is finished.

Note

- This function cannot be performed depending on the specifications of the disc.


㉔ **REPEAT** **BD DVD CD VIDEO MUSIC**:

Changes repeat mode. Repeat mode shown below will change each time you press the button.

: Repeats the title being played back.

: Repeats the chapter being played back.

: Repeats all tracks/files on the disc/folder.


: Repeats the track/file being played back.

㉕ **DIGEST** **PHOTO**: Shows 12 photo thumbnails.

When thumbnails are displayed, you can proceed to the next/previous page with ◀◀/▶▶.

㉖ **SEARCH** **BD DVD CD VIDEO MUSIC**:

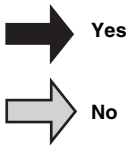
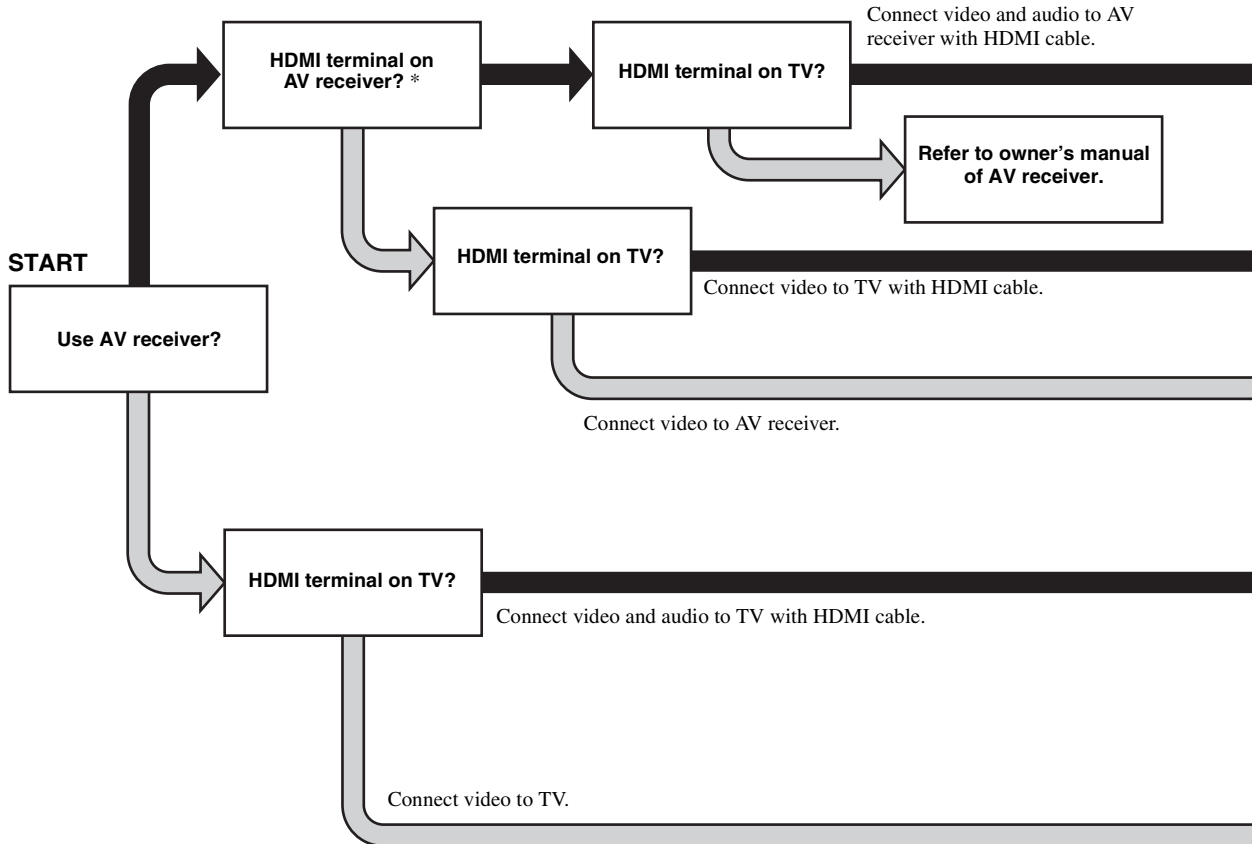
Jumps to a specified point during playback. For details on this function, refer to “Using search” (p. 22). You can also select this item from status menu (p. 21).

㉗ : Turns this Player on or sets it to the standby mode.

㉘ **SETUP**: Displays SETUP menu screen (p. 24).

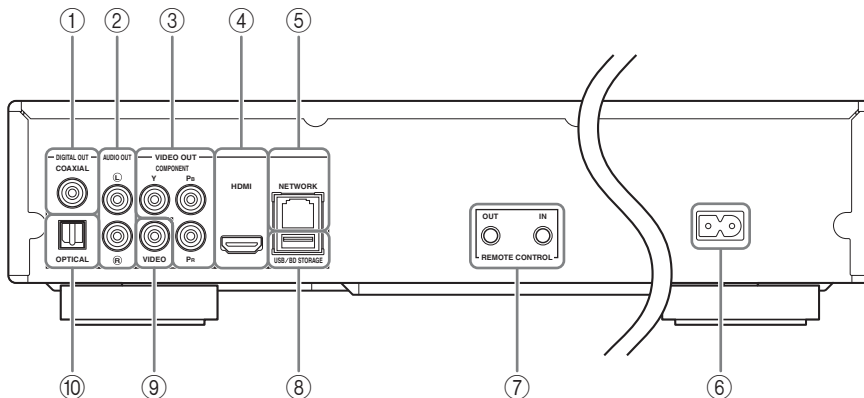
INTRODUCTION TO CONNECTIONS

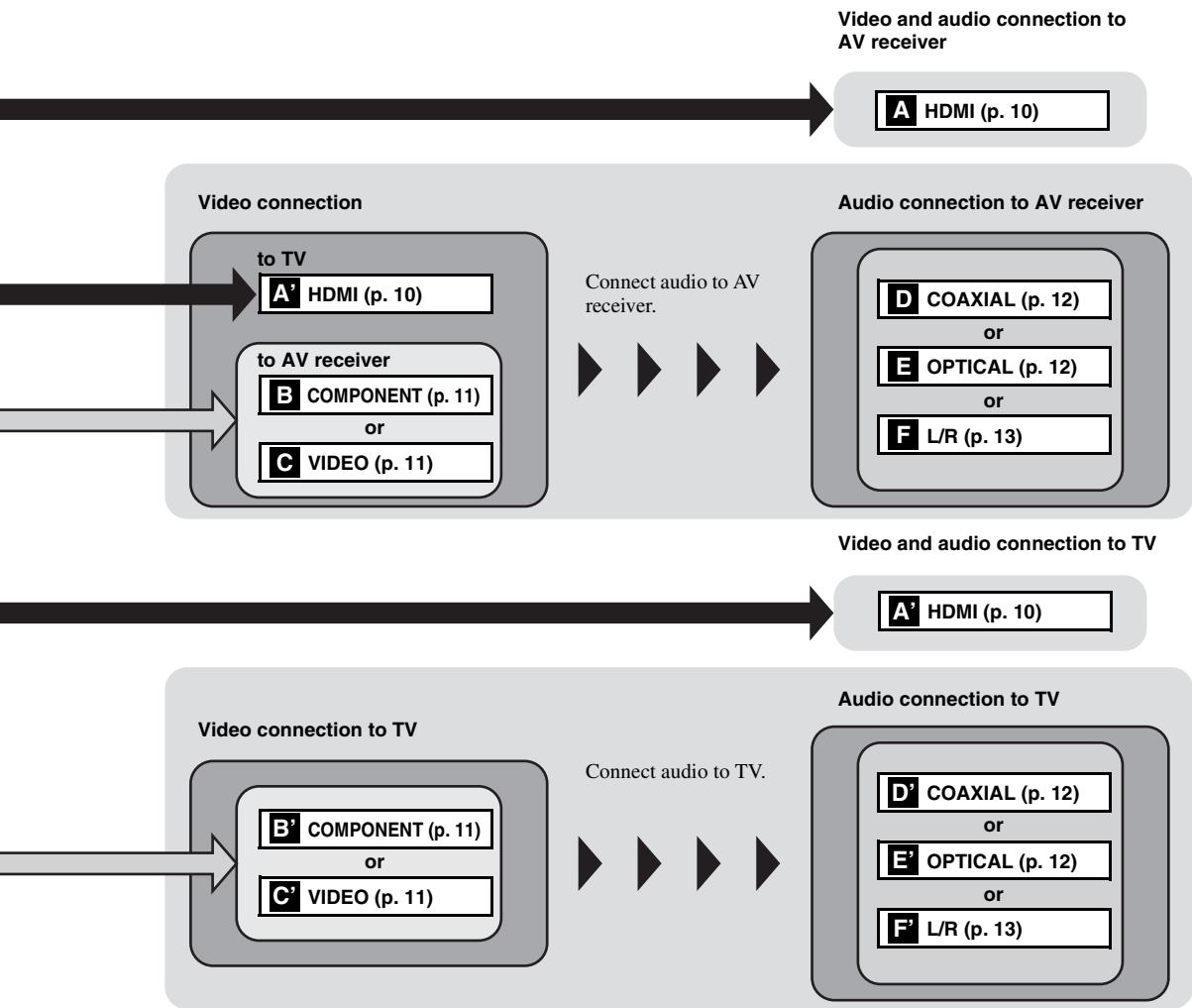
Find the corresponding connection method on your video/audio equipment. We recommend that you use the HDMI terminal which provides high quality digital audio and video on a single connection. If you use the other terminals/jacks, connect the video first. Then connect the audio.



* When you connect to an AV receiver that cannot output the sound input via its HDMI terminal, refer to the owner's manual of your AV receiver.

■ Rear panel





- ① COAXIAL (p. 12)
- ② L/R (AUDIO OUT) (p. 13)
- ③ COMPONENT (p. 11)
- ④ HDMI (p. 10)
- ⑤ NETWORK (p. 14)

- ⑥ AC inlet (p. 15)
- ⑦ REMOTE CONTROL (IN/OUT) (p. 15)
- ⑧ USB/BD STORAGE (p. 14)
- ⑨ VIDEO (p. 11)
- ⑩ OPTICAL (p. 12)

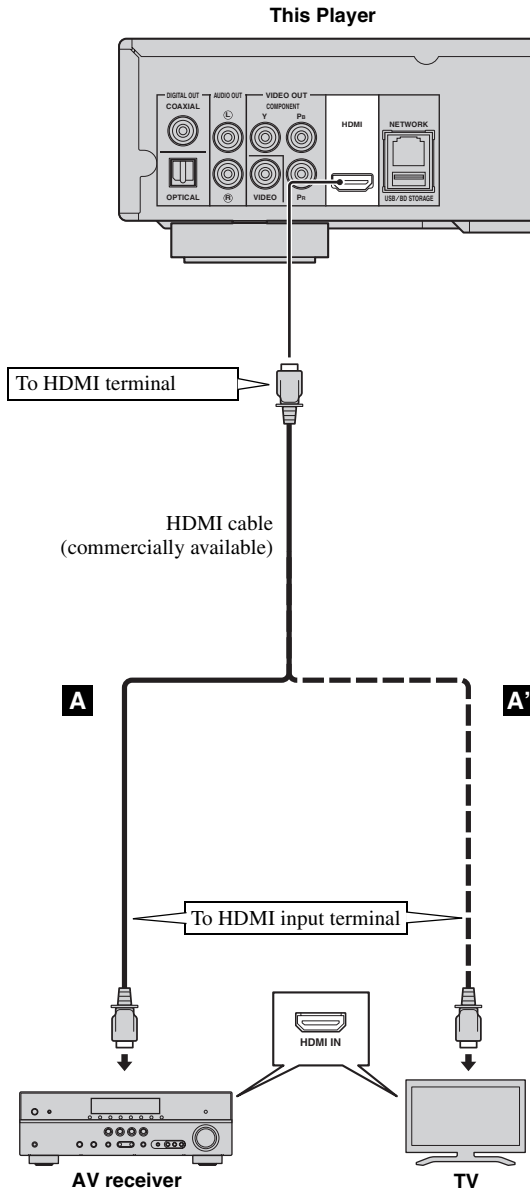
HDMI CONNECTION

■ Connecting to the HDMI terminal

- You can enjoy high quality digital picture and sound through the HDMI terminal.
- Firmly connect an HDMI cable (commercially available) to the HDMI terminals.
- See page 30 for information on the audio/video output formats.
- Use HIGH SPEED HDMI cables that have the HDMI logo (as shown on the back cover).

Caution!

Do not connect the power cable of this Player until all connections are completed.



Hints

- When you use the HDMI Control function, refer to the "HDMI Control" (p. 26).
- For information on the output mode of HDMI terminal, refer to the "HDMI" (p. 29).

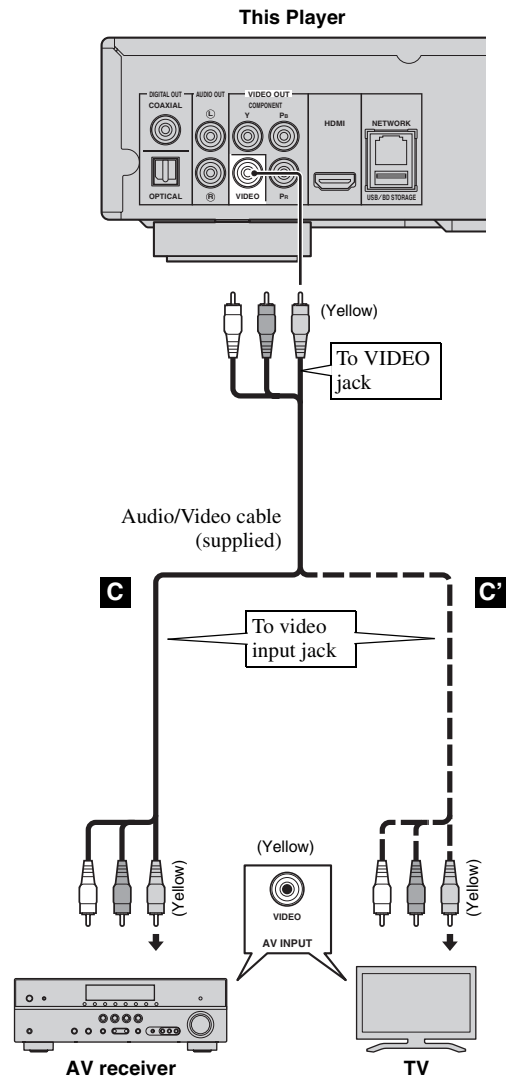
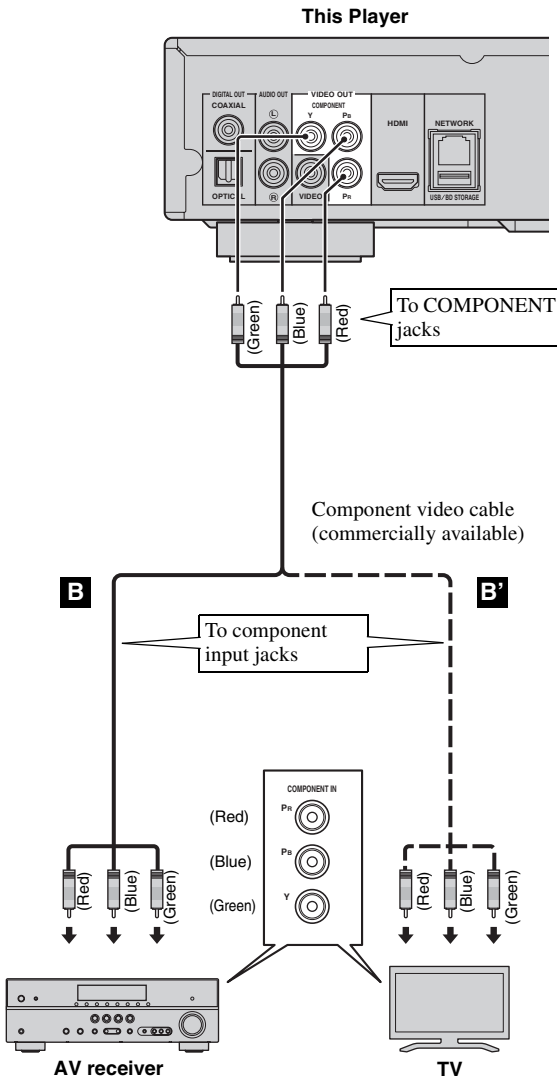
VIDEO CONNECTIONS

■ Connecting to the component/video jack

- You can enjoy accurate color reproduction and high quality images through the component jacks.
- Firmly connect a component video cable (commercially available) or an Audio/Video cable to the COMPONENT jacks/VIDEO jack.
- See page 30 for information on the video output formats.

Caution!

Do not connect the power cable of this Player until all connections are completed.



Note

- If you play back the image via VCR, the image may deteriorate due to the copy guard function.

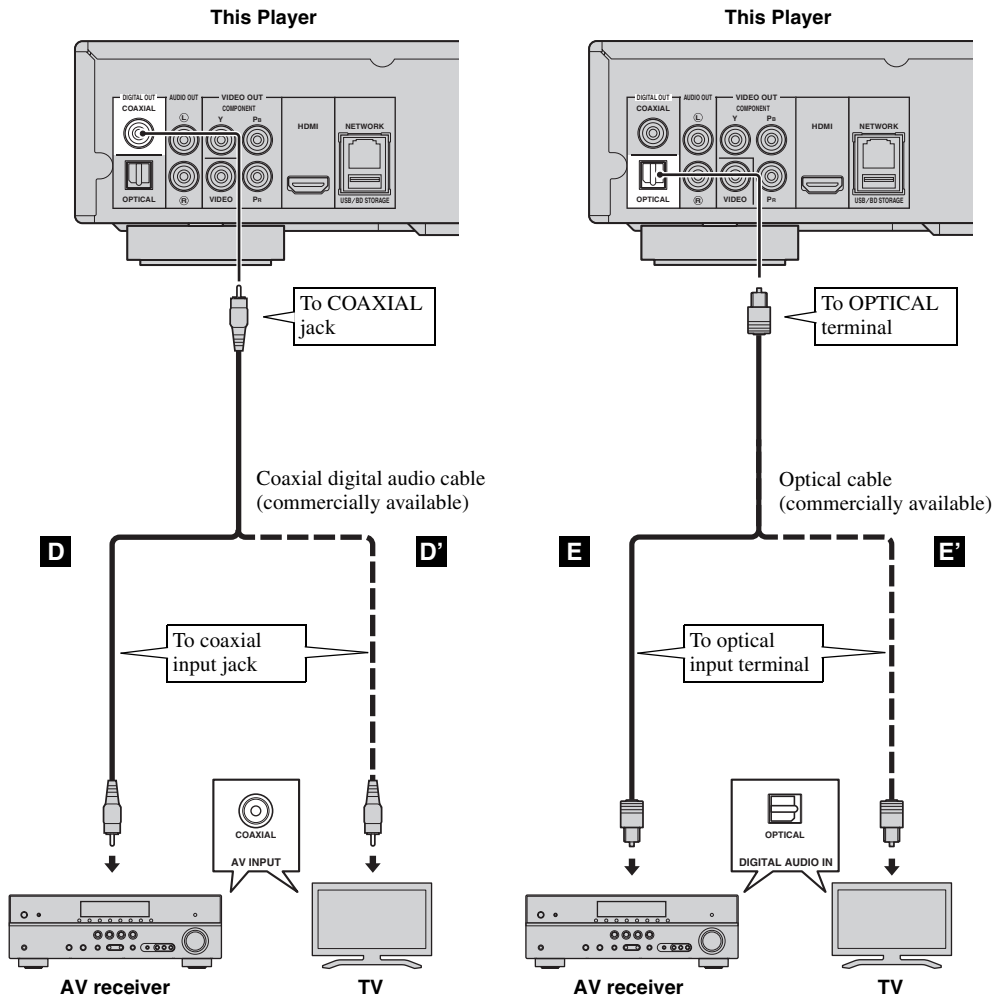
AUDIO CONNECTIONS

■ Connecting to the digital audio jack/terminal

- You can connect audio equipment or the TV to the COAXIAL jack/OPTICAL terminal.
- Firmly connect a Coaxial digital audio cable (commercially available) or optical cable (commercially available) to the coaxial digital audio jack or optical digital audio terminal.
- See page 30 for information on the audio output formats.

Caution!

Do not connect the power cable of this Player until all connections are completed.



Hint

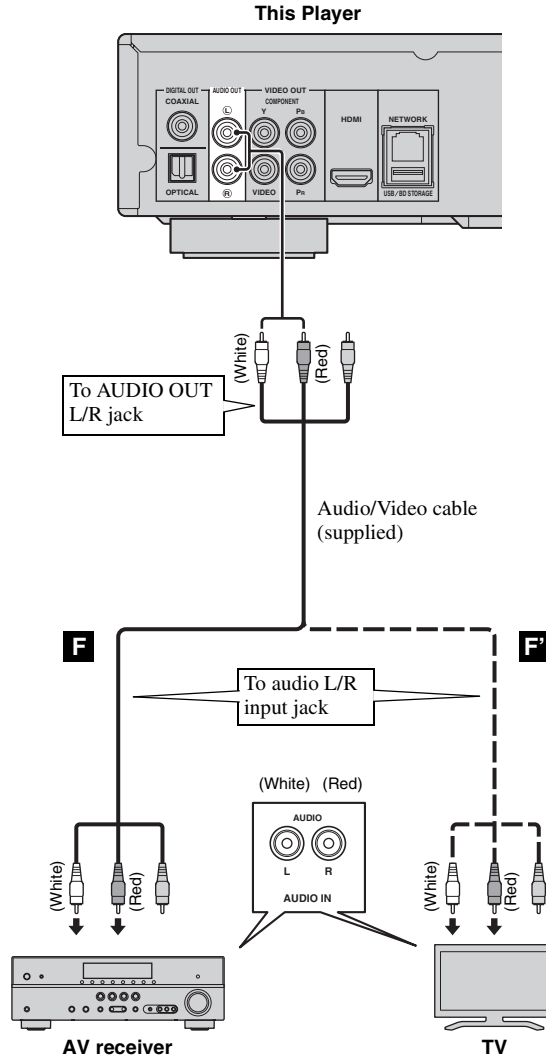
- For information on the output mode of COAXIAL jack/OPTICAL terminal, refer to the “COAXIAL/OPTICAL” (p. 29).

■ Connecting to the audio jacks

- You can connect audio equipment or the TV to the AUDIO OUT L/R jacks.
- Firmly connect an Audio/Video cable (supplied) to the AUDIO OUT L/R jack.
- See page 30 for information on the audio output formats.

Caution!

Do not connect the power cable of this Player until all connections are completed.



NETWORK AND USB CONNECTION

■ Connecting to the NETWORK terminal and USB/BD STORAGE terminal

- PC contents can be played back by connecting this Player to the network.
- You can enjoy a variety of contents with interactive functions by connecting to the internet when playing BD-Live compatible discs. Refer to page 23 regarding further information on BD-Live functions.
- You can connect a USB memory device (2 GB or greater and formatted with FAT 32/16) to the USB/BD STORAGE terminal to save the BD-Live data or to upgrade the software of this Player.
- Firmly connect a network cable (commercially available) and a USB memory device (commercially available) to the NETWORK terminal and USB/BD STORAGE terminal.
- Use only an STP (shielded twisted pair) network cable.
- When using the internet, a broadband internet connection as shown below is required.
- Connect the other connector of the network cable to the hub/broadband router.
- The USB memory device connected to the USB port on the front panel works same as the one connected to the USB/BD STORAGE terminal on the rear panel.

Before using the USB memory device

CAUTION:

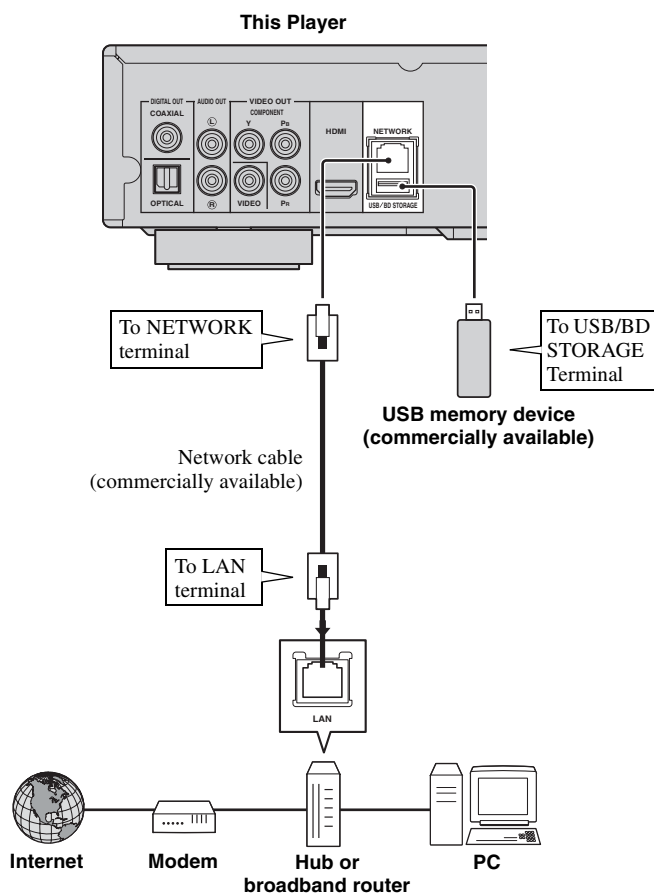
- Do not remove the USB memory device or unplug the power cable while the operations for BUDA (p. 35) or software upgrade are being performed.
- Do not use a USB extension cable when connecting a USB memory device to the USB/BD STORAGE terminal of the Player. Using a USB extension cable may prevent the Player from performing correctly.

Note

- Yamaha cannot guarantee that all brands' USB memory devices will operate with this Player.

Notes

- When using a broadband internet connection, a contract with an internet service provider is required. For more details, contact your nearest internet service provider.
- Refer to the operation manual of the equipment you have as the connected equipment and connection method may differ depending on your internet environment.
- Use a network cable/router supporting 10BASE-T/100BASE-TX.



After connecting

- When you set the Network setting manually, refer to “Network” (p. 27).
- To play back the PC contents on your network, refer to “Using network content” (p. 19).

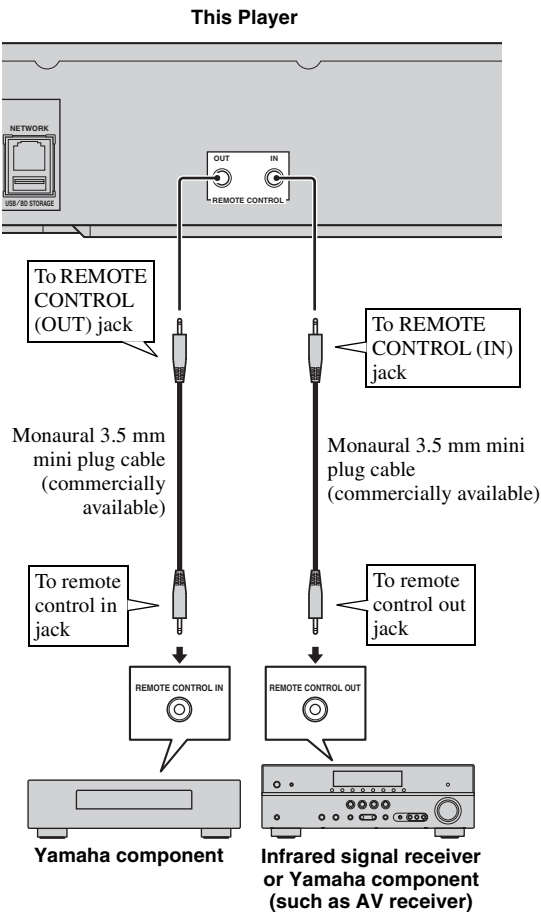
OTHER CONNECTIONS

■ Connecting to the REMOTE CONTROL jacks

- You can transmit and receive the remote control signals by connecting to the REMOTE CONTROL (OUT/IN) jacks.
- Firmly connect monaural 3.5 mm mini plug cables (commercially available) to the REMOTE CONTROL (OUT/IN) jacks.
- If your AV receiver is a Yamaha product and has the capability to transmit SCENE control signals, you can use the SCENE function.

Caution!

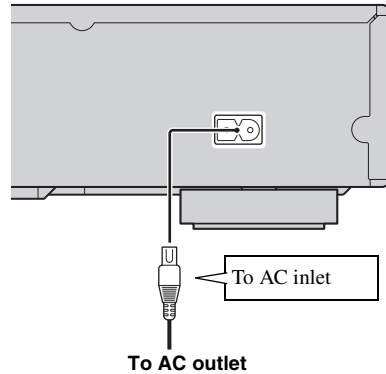
Do not connect the power cable of this Player until all connections are completed.



- You can connect a Yamaha component (such as CD player) corresponds with the SCENE function to the REMOTE CONTROL (OUT) jack of this Player.

■ Connecting the power cable

- After all connections are completed, plug the supplied power cable into the AC inlet on the rear of the Player. Then plug into AC outlet.



Note

- TO PREVENT RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT TOUCH THE UN-INSULATED PARTS OF ANY CABLES WHILE THE POWER CABLE IS CONNECTED.

Hints

- For details about the SCENE function, refer to the owner's manual supplied with your Yamaha AV receiver.

INITIAL WIZARD/EASY SETUP

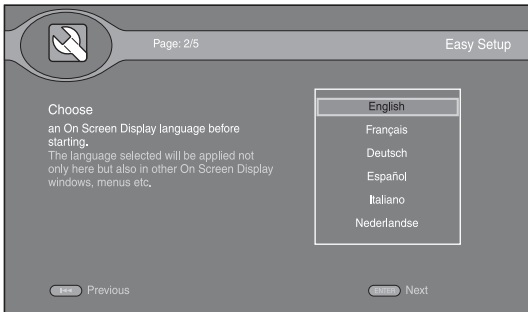
■ Setting with the Initial Wizard/ Easy Setup

Initial Wizard/Easy Setup allows you to set language, resolution, and screen aspect ratio easily. Initial Wizard screen is displayed when you turn this Player on for the first time after purchase or upgrade. Same setting can be performed from SETUP menu → System → Easy Setup.

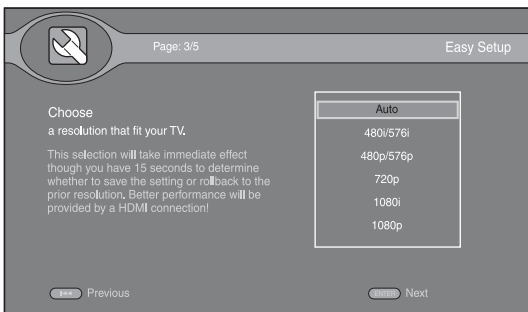
- 1 When Easy Setup screen is displayed, Press **ENTER** to start Easy Setup.



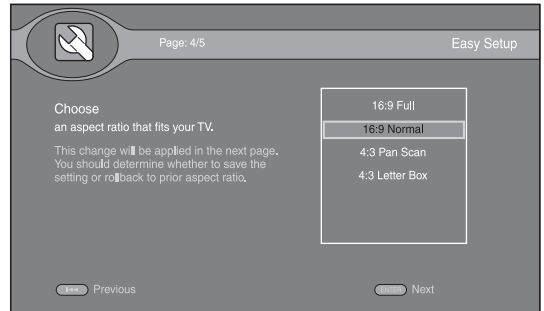
- 2 Press **▲/▼** to select the language you want to display on the screen, then press **ENTER**.



- 3 Press **▲/▼** to select the resolution, then press **ENTER**. For details on setting items, see “Resolution” (p. 28).



- 4 Press **▲/▼** to select the screen aspect ratio, then press **ENTER**. For details on setting items, see “TV Screen” (p. 28).
Easy Setup is completed.



Note

- When no picture is displayed after Initial Wizard/Easy Setup is completed, refer to “TROUBLESHOOTING” (p. 33).

HOME MENU

HOME menu allows you to browse and play multi-media files on data discs, USB memory devices and your network.

Note

- For details on playable disc and format, see page 3.

■ Playing back photo/music/video

Basic operation

▲/▼: Moves the focus.

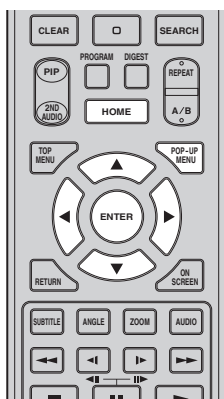
◀: Returns to the parent folder.

▶: Checks/unchecks single folder/file.


HOME: Moves to/exits HOME menu screen.


ENTER: Confirms the folder/file.


POP-UP MENU: Opens Edit Menu.





Icons on the top of HOME menu

: Plays back the disc on the tray, or displays contents in the data disc.

: Displays contents in the USB memory device connected to the USB port and/or USB/BD STORAGE terminal.

: Searches for a DLNA (p. 19) server on the network.

: Displays contents on the connected DLNA server.

: Displays playlist (p. 18).

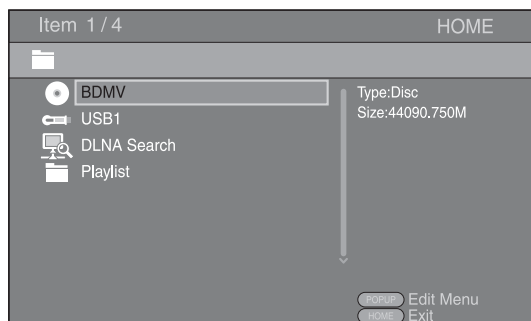
Common operations for playing back files in a selected folder

Example: Selecting a movie file on a USB memory device

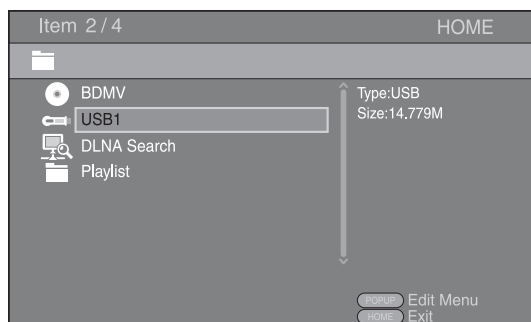
Note

- Stop the playback of the video before you move to HOME menu screen.

- 1 Press **HOME** to move to HOME menu screen.

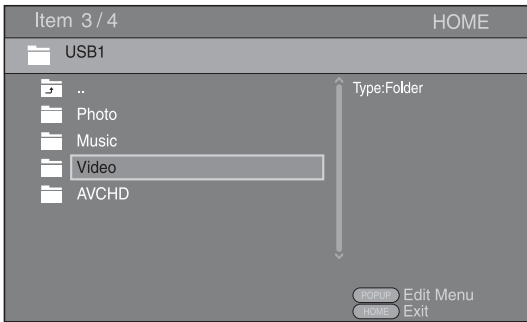


- 2 Select the item which contains the file you want to play back, then press **ENTER**.



- 3 Select the Photo, Music, Video or AVCHD folder you want to play back, then press **ENTER**.

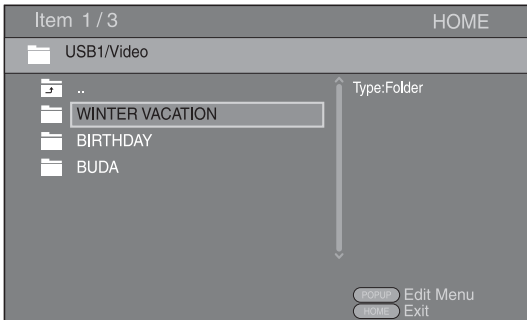
To return to the parent folder, press **◀** or select **⬅**.



Note

- Note that the only the file type selected on this step will be displayed in the following step. For example, if you selected Photo folder in this step, only photo files are displayed after this step. When you play back other than photo, return to this hierarchy and select file type again.

- 4 Select the folder(s) containing the file you want to play back.

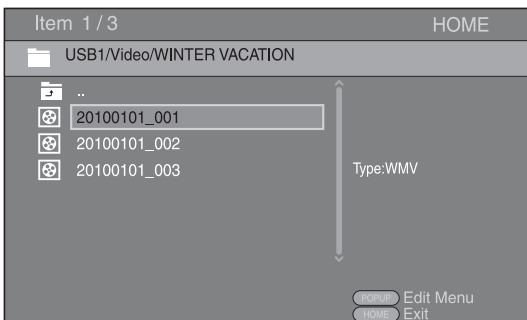


- 5 Select the file you want to play back, then press **ENTER**.

When a video file is selected, playback starts.

When a music file is selected, status screen is displayed and playback starts.

When a photo file is selected, slide show starts.



Hint

- To enjoy slide show with music, press **HOME** to return to the HOME menu screen while music is played back, and select photo file.

Note

- The displayed file may not be played back depending on the content.

Operations for viewing photos

While viewing photos, the buttons on the remote control work as shown below.

- : Stops slide show and returns to the file browser.
- ⏸: Pauses a slide show.
- ▶: Plays a slide show.
- ▶▶: Moves to a next photo/Makes a slide show faster in 3 steps.
- ◀◀: Moves to a previous photo/Makes a slide show slower in 3 steps.
- ▲: Inverts a photo.
- ▼: Reflects a photo.
- ◀: Rotates a photo counterclockwise.
- ▶: Rotates a photo clockwise.
- ZOOM:** Zooms in/out a photo (zoom in/out: 3 steps each).
 - ▲/▼/◀/▶: Pan in zoom mode when a photo is larger than the screen.
- DIGEST:** Switches to thumbnail mode (p. 7). When thumbnails are displayed, you can proceed to the next/previous page with ◀◀/▶▶.

Using playlist

You can add favorite files to a playlist, and play back the favorite files from the Playlist folder on HOME menu screen.

- Press **POP-UP MENU** when the folder/file you want to add to/remove from the playlist is displayed.
- Select the item below in the pop-up menu.
 - Add to Playlist:** Adds files in the focused/checked folder or focused/checked file to the playlist.
 - Remove from Playlist:** Removes the focused/checked folder/file from the playlist.
 - Select all:** Checks all folders/files in the folder being opened. You can check up to 100 folders/files at once.
 - Clear all:** Unchecks all folders/files in the folder being opened.
 - Cancel:** Closes Edit Menu.

Hint

- You can also check/uncheck the focused file/folder by pressing ▶.

Note

- When you move to another folder before you add the checked folders/files to the playlist, the folders/files will be unchecked.

- To play back a file in playlist, select the file you want to play back under the playlist folder on HOME menu screen.

Note

- When a disc/USB memory device which contains the file added to the playlist is removed, the file will be removed from the playlist.

■ Using network content

This Player is a DLNA certified digital media player. You can manage photo, music and video contents stored on DLNA servers on your home network.

About DLNA

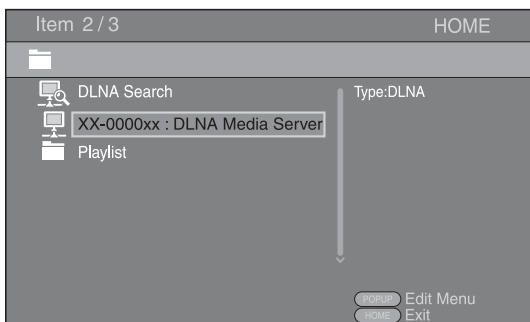
DLNA (Digital Living Network Alliance) provides easy sharing of digital media through network in the home, and you can enjoy digital contents stored on your DLNA-server-software-installed PC or other DLNA compatible device with your TV via this Player. To connect this Player to your DLNA servers, some settings for the DLNA server or device are required. For details, refer to your DLNA server software or DLNA device.

Playing back shared contents

- To play back files on your PC, install a DLNA server software, such as Windows Media Player 12, and share files you want to play back.

Windows Media Player is a registered trademark or trademark of Microsoft corporation in the United States and/or other countries.

- Turn on the PC with DLNA server software installed or the DLNA device connected to your home network.
- Press **HOME** to display HOME menu screen. The DLNA servers connected to the network are listed on the screen.



Notes

- If your DLNA server is not listed, select DLNA Search to find it.
- Depending on the DLNA server, this Player may need to be permitted from the server.
- To play the file on the DLNA server, this Player and the server must be connected to the same access point.

- The file requirements may not always be compatible. There may be some restrictions depending on file features and DLNA sever capability.

- Select the file you want to play back.

Notes

- The playback and operating quality may be affected by your home network condition.
- The files from removable media such as USB memory devices or DVD-drive on your media server, may not be shared properly.

ADVANCED PLAYBACK OPERATION

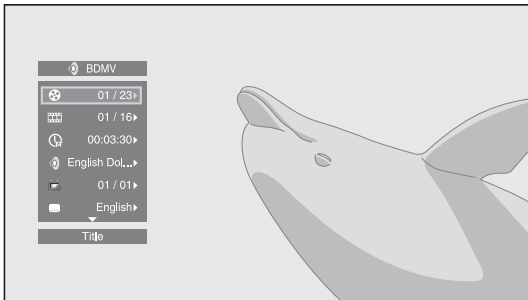
This chapter explains playback of commercially available BD and DVD discs (like movies), CDs, and recorded DVD-RW/R discs.

Note

- For the basic playback operation, see page 6.

■ On Screen menu

This allows you to operate some functions from the On Screen menu. To display On Screen menu, press **ON SCREEN**. After that, press **▲/▼/◀/▶** to select an item, then press **ENTER** to operate the desired function.



On Screen menu contains following items.

Title **BD DVD VIDEO** :

Shows the title number being played back. You can skip to the desired title by selecting it from this item.

Chapter **BD DVD VIDEO** :

Shows the chapter number being played back. You can skip to the desired chapter by selecting it from this item.

Track/File **CD VIDEO MUSIC PHOTO** :

Shows track/file number being played back. You can skip to the desired track/file by selecting it from this item.

Time **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Shows the playback time. Select display type from the following:

- Elapsed playback time of the title, chapter, disc, track or file
- Remaining playback time of the title, chapter, disc, track or file

Mode/Play Mode

DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

Shows current playback mode. You can select playback mode from the following:

- Normal: Normal playback.
- Shuffle: Each track/file must play once without repetition.
- Random: Real random playback. Repetition may happen.

Hint

- When a DVD is played back, you can select Random All, Random TT (title), Random CH (chapter), Shuffle All, Shuffle TT (title) and Shuffle CH (chapter).

Audio **BD DVD VIDEO** :

Shows audio language/signal of BD/DVD disc currently selected. You can select the desired type of audio.

Angle **BD DVD** :

Shows the currently-selected angle number. If the video is recorded with multiple angles, you can change the angle.

Subtitle **BD DVD VIDEO** :

Shows the currently-selected subtitle language. If subtitles are provided in other languages, you can change to your preferred language.

Subtitle Style **BD** :

Shows the currently-selected subtitle style. This function is available only for Video-file external subtitle. You can select the desired text style of subtitle.

Bitrate **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Shows bitrate of the audio/video signal.

Second Video **BD** :

Turns the PIP on/off (p. 6).

Second Audio **BD** :

Turns the secondary audio on/off (p. 6).

Still Off **BD** :

On some BD/DVD discs, the video pauses at a designated point during playback. This releases pause and restarts playback.

Ins Search

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Skips 30 seconds.

Ins Replay

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Replays the content from 10 seconds before.

Slide Show **PHOTO** :

Shows slide show speed. You can select the slide show speed from Slow/Medium/Fast.

Transition **PHOTO** :

Shows how photo appears on the screen. You can select the transition type.

Code Page **VIDEO** :

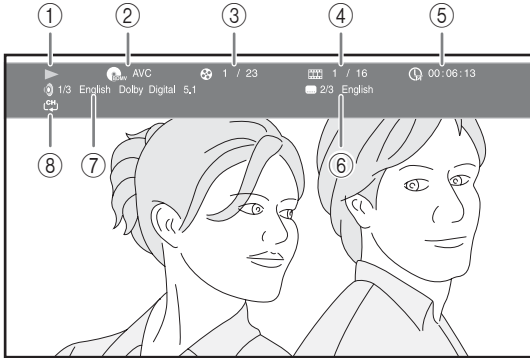
Selects character code of subtitle.

■ Status menu

This allows you to adjust various settings, such as subtitles, angle settings and the title selection for direct playback. To display status menu, press **STATUS**. Status menu contains following menus.

When playing BD-Video/DVD-Video or video file

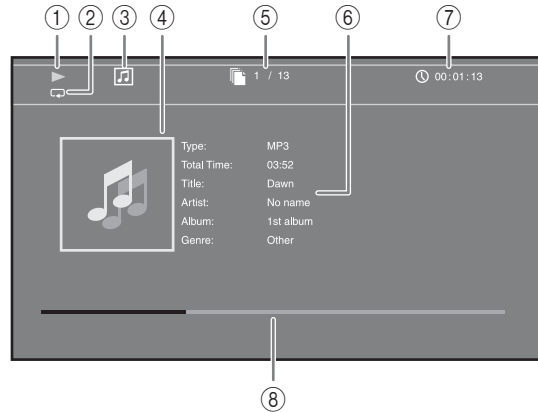
Example: Icons when playing BD



- ① **▶ (Playback status)**
- ② **BD-MV (Disc type/video file icon)**
- ③ **⊗ (Title number being played):** You can jump to specified title with **SEARCH** button (p. 7).
- ④ **⏏ (Chapter number being played):** You can jump to specified chapter with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑤ **⌚ (Elapsed playback time):** You can jump to specified point with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑦ **🗣️ (Audio currently selected):** You can change the audio language or format with **AUDIO** button.
- ⑧ **🔁 (Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 7).

When playing Audio CD or music file

Example: Icons when playing music file



- ① **▶ (Playback status)**
- ② **🔁 (Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 7).
- ③ **🎵 (Disc type/music file icon)**
- ④ **(Artwork) MUSIC:** Displays artwork if the file contains it.
- ⑤ **📄 (Track/file number being played):** You can jump to specified track with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑥ **(Information) MUSIC:** Displays music information if the file contains them.
- ⑦ **⌚ (Elapsed playback time):** You can jump to specified point with **SEARCH** button (p. 7).
- ⑧ **(Progress bar) MUSIC:** Shows progress status of current song.

When viewing photo



- ① **▶ (Playback status)**
- ② **🖼️ (Photo file icon)**
- ③ **📄 (File number being displayed)**
- ④ **🔁 (Repeat mode):** Shows current repeat mode (p. 7).
- ⑤ **(Slide show speed)**

■ Using Bookmark **DVD** **VIDEO**

This allows you to set Bookmark at the specified point of the video. After Bookmark is set, you can move to the point you set using this function. You can set up to 12 Bookmarks.

- 1 Press **MARKER** during playing back the movie to set Bookmark. Bookmark number, and the status are displayed.



- 2 After Bookmark is set, press and hold **MARKER** to display Bookmark select bar.



- 3 Press **◀/▶** to select the Bookmark you want to play back, then press **ENTER**. Press **CLEAR** to delete the selected Bookmark.

Note

- When playback is finished (e.g., ejecting the disc, pressing **■** twice), Bookmarks are automatically deleted.

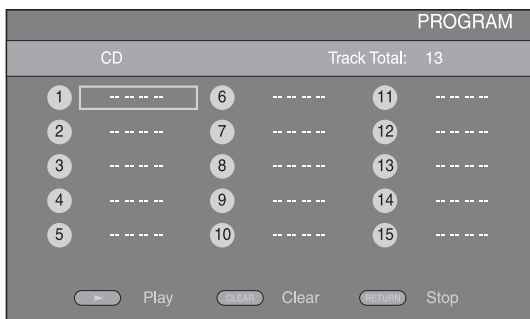
■ Program play **DVD** **CD**

This allows you to program playback order of CD tracks or DVD chapters.

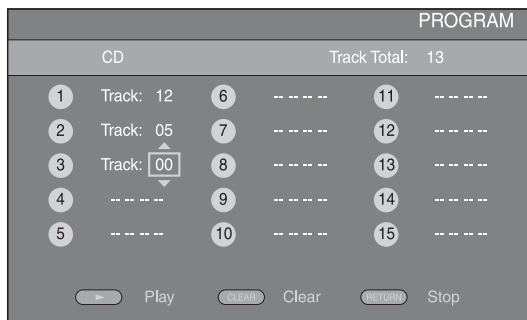
Press **PROGRAM** during playback to display the PROGRAM window to program playback order. You can program up to 15 tracks/chapters.

Example: Programming the playback order of CD tracks

- 1 Press **PROGRAM** during playback.



- 2 Press **ENTER** to program playback order. For CD, press **▲/▼** to select a desired track then press **ENTER**. For DVD disc, select a desired title (shown as TT) and chapter (shown as CH) instead of a track. To clear a set track, select the track you want to clear, then press **CLEAR**. Press **RETURN** to cancel the Program play.



- 3 After programming is finished, press **▶** to set and start program playback.
- 4 To cancel program play, stop playback completely by pressing **■** twice.





■ Using search

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**




This allows you to jump to the specified point during playback.

- 1 Press **SEARCH** during playback. Status bar appears.
- 2 Press **▲/▼/◀/▶** to select one of the item below, then press **ENTER**.



BD **DVD** :

- Title number (shown as )
- Chapter number (shown as )
- Elapsed title time (shown as )
- Elapsed chapter time (shown as )

CD :

- Track number (shown as )
- Elapsed track time (shown as )
- Elapsed disc time (shown as )

VIDEO **MUSIC** :

- File number (shown as )
- Elapsed file time (shown as )

- 3 Press **▲/▼** or number buttons to set/adjust the value of the focused item, and press **ENTER** to jump to the specified point.
- 4 To close the status bar, press **STATUS**.

■ Enjoying BONUSVIEW and BD-Live

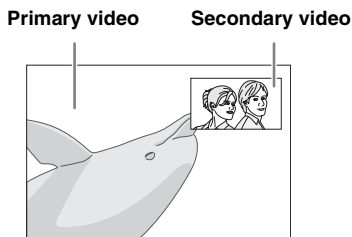
This player supports BONUSVIEW (p. 35) (BD-ROM Profile 1 Version 1.1) and BD-Live (p. 35) (BD-ROM Profile 2) playback functions.

Note

- Functions and playback method vary depending on the disc. See the guidance on the disc or the supplied user's manual.

■ Using Picture in Picture function (secondary audio/video playback)

BD-Video that includes secondary audio and video compatible with Picture in Picture can be played back with secondary audio and video simultaneously as a small video in the corner.



While PIP Mark (PIP) or Secondary Audio Mark (SA) is displayed, press PIP to turn the Picture in Picture function on/off.

Notes

- To listen to secondary audio, make sure that the Audio Output setting (COAXIAL/OPTICAL or HDMI) is set to PCM or Reencode (p. 29).
- Depending on the disc, to listen to secondary audio, you may need to set secondary audio to on on the top menu of the disc (p. 6).
- The secondary audio and video for Picture in Picture may automatically play back and be removed depending on the content. Also, playable areas may be restricted.

■ Using the feature of BD-Live

1. Set the Network setting (p. 27).

2. Connect the USB memory device to this Player (p. 14).

BD-Live data is saved in BUDA (p. 35) (USB memory device connected to this Player). To enjoy these functions, connect a USB memory device (2 GB or greater and formatted with FAT 32/16) supporting USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) to the USB/BD STORAGE terminal (p. 14) on the rear panel.

- BUDA folder is created automatically in the USB memory device when necessary.
- If there is insufficient storage space, the data will not be copied/downloaded. Delete unneeded data or use a new USB memory device.
- Some time may be required for the data to load (read/write).

Notes

- Yamaha cannot guarantee that all brands' USB memory devices will operate with this Player.
- Do not use a USB extension cable when connecting a USB memory device to the USB/BD STORAGE terminal of the player. Using a USB extension cable may prevent the player from performing correctly.

3. Play back the disc.



4. Run BD-Live according to the instructions on the disc.



Notes

- Regarding playback method of BD-Live contents, etc., perform the operations in accordance with the instructions in the BD disc manual.
- To enjoy BD-Live functions, perform the network connection (p. 14) and Network settings (p. 27).
- Refer to "BD-Live Connection" (p. 28) regarding the setup to restrict access to BD-Live contents.
- The time required to download the provided programs into the USB memory device connected to this Player varies depending on the internet connection speeds and the data volume of the programs.
- BD-Live programs provided through the internet may not be able to display the connection depending on the status (upgrading) of the provider. In such cases, take out the disc and try again.
- If the BD-Live screen does not appear for a while after you select the BD-Live function in the BD disc menu, the USB memory device may not have enough free space. In such cases, eject the disc from the player, and then erase the data in the USB memory device using the "Fmt BUDA" menu in the "BUDA" (p. 27).

SETUP MENU

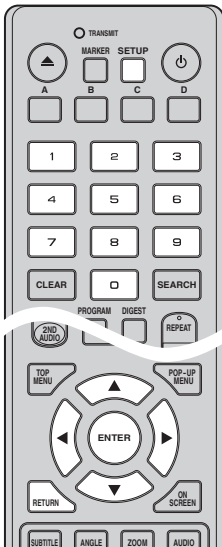
The SETUP menu enables various audio/visual settings and adjustments for functions using the remote control unit.

Menu/Submenu	Item	Function	Page		
 General Setting	System	Screen Saver	Sets screen saver on/off.	26	
		Disc Auto Playback	Sets this Player to start disc playback automatically.	26	
		HDMI Control	Sets this Player to receive control signal from the remote control of your TV/AV receiver.	26	
		Disc Auto Upgrade	Sets the auto upgrade to on/off.	27	
		Load Default	Resets all settings to the default setting except Security setting.	27	
		Upgrade	Performs upgrade of this Player.	27	
		Easy Setup	Sets language, resolution, screen aspect ratio.	27	
		BUDA	Manages BUDA (p. 35) (format, information display, status of use).	27	
		Language	OSD	Selects the language for On Screen Display.	27
			Menu	Prioritizes the language for disc menu.	27
			Audio	Prioritizes the language for audio.	27
			Subtitle	Prioritizes the language for subtitle.	27
		Playback	Closed Caption	Sets the closed caption to on/off.	27
			Angle Mark	Sets to display the Angle Mark when BD/DVD with multiple angles is played back.	27
			PIP Mark	Sets to display the PIP Mark when BD/DVD with Picture in Picture is played back.	27
			Secondary Audio Mark	Sets to display the Secondary Audio Mark when BD/DVD with secondary audio is played back.	27
		Security	Change Password	Changes password for Parental Control and Country Code.	27
			Parental Control	Sets the Parental Control depending on the disc content.	27
			Country Code	Sets your Country Code.	27
		Network	Internet Connection	Sets the internet connection to Enable/Disable.	27
			Information	Displays network information screen.	27
			Connection Test	Performs the network connection test.	27
			IP Setting	Sets the IP setting to Auto/Manual.	28
			BD-Live Connection	Sets the BD-Live connection to Permitted/Partial Permitted/Prohibited.	28
			DLNA	Sets the DLNA to Enable/Disable.	28
			Proxy Setting	Sets the proxy setting.	28
	 Display Setting	TV	TV Screen	Sets the screen aspect ratio of the connected TV, and adjust the video output.	28
			Resolution	Selects the resolution of output video.	28
		TV System	Selects the TV System from PAL/NTSC/Multi.	28	
		Color Space	Selects Color Space from RGB/YCbCr/ YCbCr422.	28	
		HDMI Deep Color	Selects HDMI Deep Color from 30 bits/36 bits/Off.	28	
		HDMI 1080p 24Hz	Sets HDMI 1080p 24Hz to on/off.	28	
		Video Process	Video Adjust	Adjusts the video brightness, contrast, hue and saturation.	29
			Sharpness	Selects the sharpness level from High/Medium/Low.	29

Menu/Submenu	Item	Function	Page
 Audio Setting	Audio Output		
	COAXIAL/OPTICAL	Selects the output mode of COAXIAL jack/OPTICAL terminal from Bitstream/PCM/Reencode/Off.	29
	HDMI	Selects the output mode of HDMI terminal from Bitstream/PCM/Reencode/Off.	29
	Downsampling	Selects the digital audio signal down sampling frequency from 48k/96k/192k.	29
	DRC	Sets the DRC (Dynamic Range Compression).	29
	Speaker Setting	Sets the audio output from AUDIO OUT L/R jack.	29
 System Information		Displays software version and MAC address (p. 36).	29


Example of SETUP menu operation

You need to call up the SETUP menu screen to perform settings for this Player. The following is the explanation for basic operations of the SETUP menu.



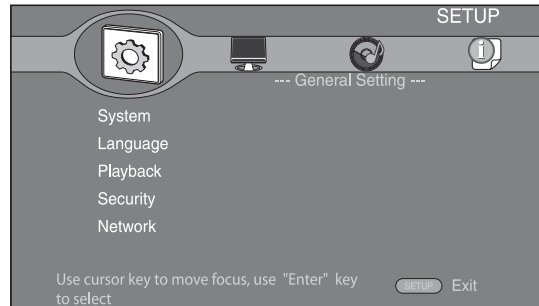
Example: Setting Parental Control to KID SAFE

Note

- Some items cannot be set during playback. In this case, press  twice to stop playback completely before setting.

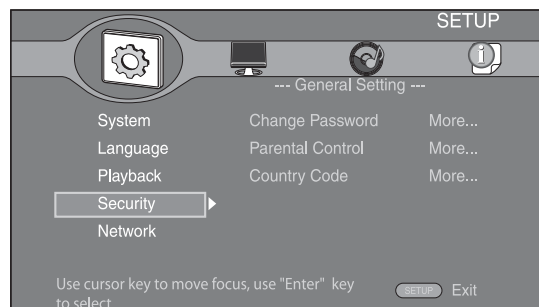
1. Display the SETUP menu screen.

Press **SETUP** to display the SETUP menu screen. Press **◀/▶** to select General Setting, then press **ENTER** or **▼**.



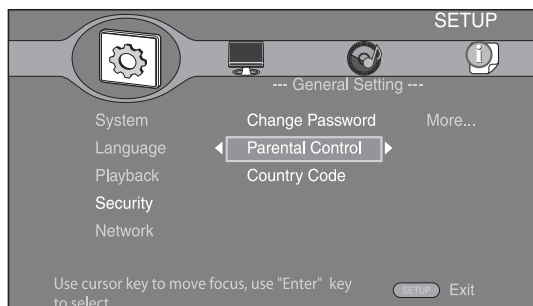
2. Select a Submenu.

Press **▲/▼** to select Security, then press **ENTER** or **▶**.



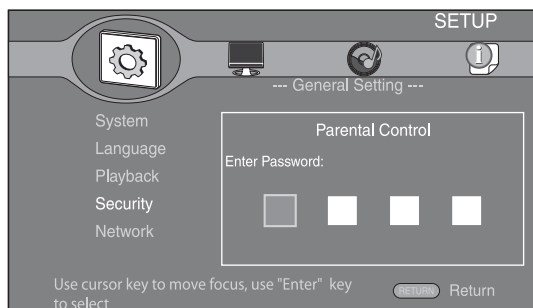
3. Select a menu item.

Press ▲/▼ to select Parental Control, then press ENTER or ►.



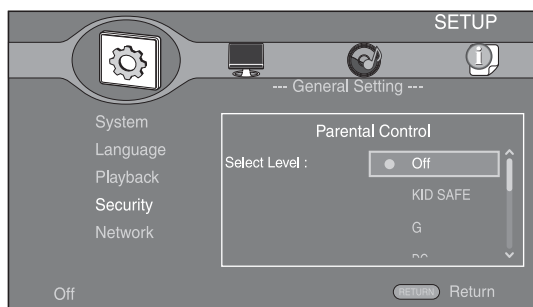
4. Enter password.

- Enter your password with number buttons.
- The default password is 0000.
 - You cannot move to the next setting screen until you have input the correct password.
 - To change the password, refer to “Change Password” (p. 27).



5. Select a next item.

Press ▲/▼ to select the Parental Control Level for BD/DVD, then press ENTER.



6. Exit the menu screen.

Press ◀ to return to the previous menu.

■ General Setting

The default settings are marked with “*”.

System

Screen Saver

You can set the screen saver to on/off. When set to on, this Player will switch to screen saver mode if there is no operation for 3 minutes. After that, this Player will turn to standby mode when there is no operation for 6 minutes.

On*, Off

Disc Auto Playback

You can set Disc Auto Playback to on/off. When set to on, a disc will play back automatically after loading.

On*, Off

HDMI Control

You can set the Player to receive control signal from a TV/AV receiver compatible with the HDMI Control function via an HDMI cable (p. 10).

On, Off*

Using HDMI Control function

Using the HDMI Control function, you can interactively operate this Player with your TV (HDMI Control function supported).

When you connect this Player to the TV compatible with the HDMI Control function using an HDMI cable and set HDMI Control in the SETUP menu to on (p. 26), you can perform the function listed below.

- Automatic input select function
When you start playback of this Player, the input selector of the TV (and an AV receiver if this Player is connected to the TV via the AV receiver) is switched to this Player automatically. TV Power is turned on automatically depending on the TV.
- Automatic power off function
When you turn off the TV while this Player is in stop mode and the SETUP menu screen is not displayed, the power of this Player is also turned off automatically.

Notes

- HDMI Control function may not work properly depending on the TV.
- Functions other than ones shown above may work depending on the TV or AV receiver.
- In order to make the HDMI Control function available, set up settings for the HDMI Control function on ALL components (this Player, TV, and AV receiver). Certain operation may also be required.
- Each function may be set independently to activate/deactivate depending on the TV.
- Refer to the operation manuals supplied with the TV and/or AV receiver for details regarding setup.

Disc Auto Upgrade

You can set Disc Auto Upgrade to on/off. When set to on, this Player will upgrade the software after loading the disc which contains the upgrade file package. For details on software upgrade, refer to “SOFTWARE UPGRADE” (p. 32).

On*, Off

Load Default

You can reset all settings of this Player to default setting except Security setting (p. 27). For details on default settings, see pages 24-29.

Upgrade

You can upgrade the software manually from Disc, USB Storage or Network. For details on software upgrade, refer to “SOFTWARE UPGRADE” (p. 32).

Easy Setup

You can perform Easy Setup (p. 16).

BUDA

You can manage BUDA (p. 35) (format, information display, status of use). To format (empty) the BUDA folder in the USB memory device, press **ENTER** when “Fmt BUDA” is focused on the screen.

Language

OSD

You can select the language for On Screen Display which is the messages or menu displayed on the screen such as SETUP menu.

English*, Français, Deutsch, Español, Italiano, Nederlandse, Svenska, Русский, 中文

Menu

You can prioritize the language for disc menu.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portuguese, Danish, Svenska, Finnish, Norwegian, Русский, Korean, Japanese, More

Audio

You can prioritize the audio language for BD/DVD playback. For details on setting items, see “Menu” (p. 27).

Subtitle

You can prioritize the language for Subtitle.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portuguese, Danish, Svenska, Finnish, Norwegian, Русский, Korean, Japanese, More, Off*

Playback


Closed Caption

You can set to display the closed caption (p. 35) when BD/DVD with closed caption is played back.

On*, Off (U.S.A. and Canada models)


On, Off* (Other models)

Angle Mark

You can set to display the Angle Mark () when BD/DVD with multiple angles is played back.


On*, Off

PIP Mark

You can set to display the PIP Mark () when BD with picture in picture (p. 23) is played back.

On*, Off

Secondary Audio Mark

You can set to display the Secondary Audio Mark () when BD with secondary audio is played back.

On*, Off

Security

Change Password

You can set the password for changing the Parental Control Level and Country Code. Refer to “Parental Control” (p. 27) and “Country Code” (p. 27).

Note

– The default password is 0000.

Parental Control

In some BD/DVD discs, a control level for disc viewing is set depending on the age of the viewer. You can set the Parental Control shown on the screen depending on the disc content.

The password (see “Change Password” on p. 27) needs to be entered before the Parental Control Levels is set.

After you set the Parental Control, when you play back a disc with level higher than current Parental Control Level, or you want to change the Parental Control Level, a dialog box will pop up to ask you to enter the password.

Off*, KID SAFE, G, PG, PG-13, PGR, R, NC-17, ADULT

Country Code

You can set the Country Code you live in. The password (see “Change Password” on p. 27) needs to be entered before the Country Code is set. This setting may be used for rating of Parental Control and disc playback.

Network

Internet Connection

Set this item to Enable when you use BD-Live (p. 23), DLNA (p. 19) and software upgrade from the network (p. 32).

Enable*, Disable

Information

You can display network information screen. On this screen, you can view the information of Interface (Ethernet), Address Type, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, and DNS.

Connection Test

You can perform a test for both cable connection and IP settings, and it will ping default gateway. If the test is failed, please check “IP Setting” (p. 28) and perform the test again.

IP Setting

You can set IP Setting to Auto/Manual. When set to Auto, IP address is allocated automatically by system. When set to Manual, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway and DNS should be set manually.

Auto*, Manual

BD-Live Connection

You can set access restriction to BD-Live contents.

Permitted* Allows all BD-Live discs to connect the network.

Partial Permitted Allows only discs with owner certification.

Prohibited Prohibits all BD-Live discs to connect the network.

DLNA

You can set the DLNA (p. 19) to Enable/Disable. When you do not use the DLNA function, set to Disable.

Enable*, Disable

Proxy Setting

You can set Proxy Setting. Set to Disable for normal use.

Disable* Sets proxy server to disable. Select this item when proxy server is not used.

Proxy Host Sets the proxy host.

Proxy Port Sets the proxy port.

■ Display Setting

The default settings are marked with “*”.

TV

TV Screen

You can set the screen aspect ratio of the connected TV, and adjust the video output.


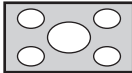
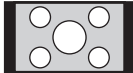
If you switch your TV (i.e. because you have bought a new one) and the screen aspect ratio of the connected TV changes, you will have to change the TV Screen setting.

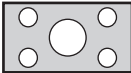


16:9 Full Select this when this Player is connected to a TV with a 16:9 screen. When a 4:3 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

16:9 Normal* Select this when this Player is connected to a TV with a 16:9 screen. When a 4:3 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

4:3 Pan Scan Select this when this Player is connected to a TV with a 4:3 screen. When a 16:9 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

4:3 Letterbox Select this when this Player is connected to a TV with a 4:3 screen. When a 16:9 aspect ratio video is played back, the video is displayed as shown below.

Original image size	On 16:9 (wide screen) TV	
	16:9 Full	16:9 Normal
 4:3		

Original image size	On 4:3 TV	
	4:3 Pan Scan	4:3 Letterbox
 16:9		

Resolution

You can select the video output resolution from Auto, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, and 1080p. When set to Auto, resolution is set to the maximum resolution according to the connected TV. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 30).


Auto*, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p

TV System

You can select TV System from PAL, NTSC and Multi. Set the same TV System as your TV set. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 30).

NTSC*, PAL, Multi

Note

- When no picture is displayed after this setting is changed, press and hold  on the front panel for around 5 seconds to switch NTSC/PAL manually.

Color Space

You can select the Color Space (p. 35) output from HDMI. This function is available when this Player is connected with an HDMI cable.

RGB Outputs video signal at normal signal range.

YCbCr* Sets Color Space to YCbCr.

YCbCr422 Sets Color Space to YCbCr422.

Note

- This function is only available on TVs that support this function.

HDMI Deep Color

When your TV and/or AV receiver is compatible with Deep Color (p. 35), set this item according to your TV/AV receiver. This function is available when this Player is connected with an HDMI cable.

30 bits, 36 bits, Off*

HDMI 1080p 24Hz

This outputs the BD-Video encoded in 24Hz frame rate in HDMI 1080p 24Hz. Smoother video playback may be available with this function. This function is available when your TV/AV receiver support this function, and this Player is connected with an HDMI cable. For more details on output formats, refer to “About the video output formats” (p. 30).

On, Off*

Note

- This setting is disabled when output resolution is other than 1080p.

Video Process

Video Adjust

You can adjust the visual image. Press ▲/▼ to select the parameter, then press ◀/▶ to adjust the figure.

- Brightness** Adjusts the overall brightness of the image. To render a brighter image, increase this figure. To render a darker image, decrease this figure.
- Contrast** Adjusts the bright areas (white levels) in the image. To increase the contrast clarity of the image, increase this figure. To decrease the contrast clarity of the image, decrease this figure.
- Hue** Adjusts the tint of the projected image. To render a greenish image, increase this figure. To render a reddish image, decrease this figure.
- Saturation** Adjusts the richness of the color in the projected image. To render a richer color, increase this figure. To render a lighter color, decrease this figure.

The default settings are 0.

Sharpness

You can set the sharpness of objects in the video.

- High** Renders a sharper image.
- Medium** Renders a moderately sharp image.
- Low*** Renders a softer image.

Audio Setting

The default settings are marked with “*”.

Audio Output

COAXIAL/OPTICAL

You can select the output mode of COAXIAL jack and OPTICAL terminal. For more details on output formats, refer to “About the audio output formats” (p. 30).

- Bitstream*** Outputs digital signal without any processing. Secondary Audio is not output.
- PCM** Outputs 2-channel PCM.
- Reencode** Outputs Bitstream with Secondary Audio. The audio signal is output in DTS signal.
- Off** Mutes sound.

HDMI

You can select the output mode of HDMI terminal. For details on setting items, see “COAXIAL/OPTICAL” (p. 29). For more details on output formats, refer to “About the audio output formats” (p. 30).

Downsampling

You can select digital audio signal down-sample frequency. This function is effective for the audio signal output from the COAXIAL jack/OPTICAL terminal.

- 48k*** The highest sampling rate of digital PCM output is 48 kHz.
- 96k** The highest sampling rate of digital PCM output is 96 kHz.
- 192k** The highest sampling rate of digital PCM output is 192 kHz.

DRC

You can set the DRC (Dynamic Range Compression) (p. 35) to on/off/Auto. When set to Auto, DRC is automatically turned on for a source with DRC information in Dolby TrueHD format. DRC makes the strong sound such as plosive sound lower, and conversations more audible. It is useful when you watch movies in the night.

Off, On, Auto*

Speaker Setting

You can set the output from AUDIO OUT L/R depending on the connected speaker or amplifier.

- 1 Select the Lt/Rt or Stereo depending on the connected amplifier’s function.

- Lt/Rt** Select this item when this Player is connected to an amplifier compatible with Dolby Pro Logic.
- Stereo*** Select this item when this player is connected to a stereo amplifier.

- 2 Adjust the volume level output of the left/right speakers.

Trim -10 to 10 db (in 0.5 db step)

The default setting is 0 db.

- 3 Set the distance between the listener and the left/right speakers.

Delay 0 to 1,000 cm (in 5 cm step)

The default setting is 0 cm.

System Information

Software version and MAC address (p. 36) are displayed.

■ About the audio output formats

Source format		HDMI			COAXIAL/OPTICAL			L/R
		Bitstream	PCM	Reencode	Bitstream	PCM	Reencode	
PCM 2ch		PCM 2ch			PCM 2ch			2ch
PCM 5.1ch		PCM 5.1ch			PCM 2ch			
PCM 7.1ch		PCM 7.1ch			PCM 2ch			
Dolby Digital		Dolby Digital	PCM 5.1ch	Dolby Digital	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	
Dolby Digital Plus		Dolby Digital Plus	PCM up to 7.1ch	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	
Dolby TrueHD		Dolby TrueHD	PCM up to 7.1ch	Dolby TrueHD	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	
DTS		DTS	PCM up to 7.1ch	DTS	DTS	PCM 2ch	DTS	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	
DTS HD High Resolution		DTS HD High Resolution	PCM up to 7.1ch	DTS HD High Resolution	DTS	PCM 2ch	DTS	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	
DTS-HD Master Audio		DTS-HD Master Audio	PCM up to 7.1ch	DTS-HD Master Audio	DTS	PCM 2ch	DTS	
	with SA* or BCS**			DTS			DTS	

* “SA” is a Secondary Audio.

** “BCS” is a button click sound, the sound effect for pop-up menus, etc.

Note

- When COAXIAL/OPTICAL or HDMI is set to Bitstream, secondary audio is not output. (p. 29)

■ About the video output formats

When TV System is set to NTSC

	Resolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	On	Off
HDMI	Playback BD others	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz 1080p 60 Hz	1080p 60 Hz
COMPONENT	Playback commercially-released DVD	480p	480i	480p	480p	480p	480p	
	Playback BD others				720p 60 Hz	1080i 60 Hz	off	1080i 60 Hz
VIDEO	Playback BD	480i	480i	480i	480i	480i	off	480i
	others						480i	

When TV System is set to PAL

	Resolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	On	Off
HDMI	Playback BD	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	others						1080p 50 Hz	
COMPONENT	Playback commercially-released DVD	576p	576i	576p	576p	576p	576p	
	Playback BD				720p 50 Hz	1080i 50 Hz	off	1080i 50 Hz
	others						1080i 50 Hz	
VIDEO	Playback BD	576i	576i	576i	576i	576i	off	576i
	others						576i	

When TV System is set to Multi

	Resolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	On	Off
HDMI	Playback BD	Max	480i/576i	480p/576p	720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60/50 Hz
	Playback other video						1080p 60/50 Hz	
	others		480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 60 Hz	
COMPONENT	Playback commercially-released DVD	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p	
	Playback BD				720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	off	1080i 60/50 Hz
	Playback other video						1080i 60/50 Hz	
	others				480p	480i	480p	720p 60 Hz
VIDEO	Playback BD	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	off	480i/576i
	Playback other video						480i/576i	
	others						480i	480i

Notes

- “Max” in the table means that resolution is set to the maximum resolution supported by the connected TV.
- HDMI 1080p 24Hz setting is disabled when output resolution is other than 1080p.
- When HDMI 1080p 24Hz setting is on, video signal is output from HDMI during BD playback.
- When commercially-released DVD is played back with component output, maximum resolution is 480p/576p.
- When TV System is set to NTSC and video source is not 60 Hz, the video output signal is converted to 60 Hz.
- When TV System is set to PAL and video source is not 50 Hz, the video output signal is converted to 50 Hz.
- When TV System is set to Multi:
 - while video is played back, video signal is output at the same frequency as the source.
 - while a menu screen such as SETUP menu is displayed, video signal is output at the same frequency as NTSC.

SOFTWARE UPGRADE

Some of the newly released BD discs cannot be played back unless you upgrade this Player software to the latest version. We recommend upgrading the software of this Player with software upgrade so that this Player is operated based on the latest software.

To check for the availability of a software upgrade, visit <http://download.yamaha.com/downloads/service/top/?site=europe.yamaha.com&language=en>

Hint

- When Disc Auto Upgrade (p. 27) is set to on, software upgrade is automatically started after loading the disc which contains upgrade file package.

Notes

- If software upgrade is performed, settings other than Security setting (p. 27) are reset to their default setting.
- Do not remove the disc/USB memory device, set this Player to standby mode or unplug the power cable/LAN cable while the software upgrade is being performed.

■ Upgrading the software

1. Prepare for the software upgrade.

When you upgrade the software from Disc/USB Storage:

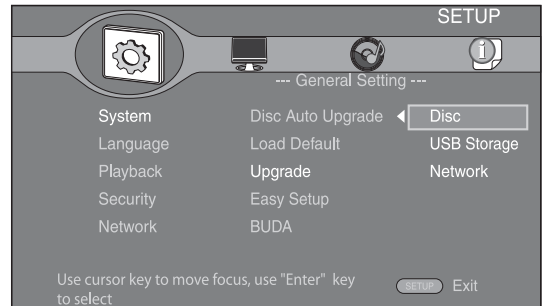
- ① Save the upgrade file package to the appropriate folder on the disc/USB memory device. For more details, refer to the procedure document attached with the upgrade file package.
- ② Load the disc or connect the USB memory device.
When Disc Auto Upgrade is set to on, software upgrade is started automatically. Skip step 2.

When you upgrade the software from Network:
Confirm that this Player is connected to the network.

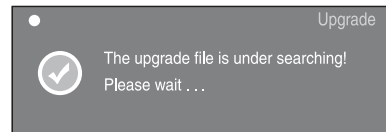
2. Select the upgrade method and start upgrade from SETUP menu.

- ① Press **SETUP** to display SETUP menu screen.
- ② Select General Setting → System → Upgrade.

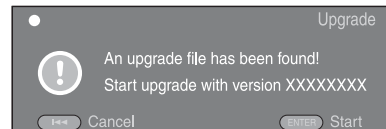
- ③ Select the item which contains the upgrade file package from Disc/USB Storage/Network.



3. The system will search for upgrade file package.



4. Press ENTER to start upgrade.



5. Upgrade is completed. The system will restart and go to Initial Wizard (p. 16) screen.

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this Player does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this Player, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ Power

Problem	Possible causes and solutions
No power.	<ul style="list-style-type: none"> – Connect the AC power cable properly. – Press (⏻) on the front panel to turn on the power.
The Player power is turned off.	<ul style="list-style-type: none"> – The power will be automatically turned off after 10 continuous minutes of inactivity (no playback).

■ Basic operation

Problem	Possible causes and solutions
The remote control does not work.	<ul style="list-style-type: none"> – Use the remote control within its operating range. (p. 5) – Replace the batteries. (p. 5)
Buttons do not work.	<ul style="list-style-type: none"> – Press and hold (⏻) on the front panel for around 5 seconds to restart this Player. – To completely reset this Player, unplug the power cable from the AC outlet for 5 - 10 seconds, plug the power cable to the AC outlet again, and then turn on this Player.

■ Disc playback

Problem	Possible causes and solutions
The Player cannot play a disc.	<ul style="list-style-type: none"> – Take out the disc and clean it. (p. 4) – Make sure that the disc is loaded properly (aligned in disc tray and label-side up). (p. 4) – Use a disc supported by the Player. (p. 3) – Remove the disc and then check whether the Player supports the disc or not. (p. 3) – Check the region code. (p. 3) – Check whether the disc is defective by trying another disc. – The CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL, and DVD-R/RW/R DL must be finalized. (p. 3)
Video stops.	<ul style="list-style-type: none"> – The Player will stop if it senses shock or vibration.
The Player makes a snapping sound when starting playback or loading a disc.	<ul style="list-style-type: none"> – These sounds are not malfunctions of the Player but are normal operating conditions.

■ Picture

Problem	Possible causes and solutions
No picture.	<ul style="list-style-type: none"> – Make sure that the cables are connected correctly. (p. 8) – Make sure that the connected TV or the AV receiver is set to the correct input. (p. 8) – Connect this Player to the TV with VIDEO jack (p. 11) using the supplied Audio/Video cable and set Resolution properly. (p. 28) <ul style="list-style-type: none"> – If picture is still not displayed with the unit connected to the VIDEO jack, press and hold (■) on the front panel for around 5 seconds to switch NTSC/PAL.
Screen freezes and operation buttons do not work.	<ul style="list-style-type: none"> – Press (■), then restart playback. – Turn off the power and turn on the power again. – Press and hold (⏻) on the front panel for around 5 seconds to restart this Player.
Video is not output with the desired resolution.	<ul style="list-style-type: none"> – Set to the desired resolution. (p. 28)
Widescreen video appears vertically stretched, or black bands appear at the top and bottom of the screen. Or 4:3 video appears horizontally stretched.	<ul style="list-style-type: none"> – Change the aspect ratio of your TV. (p. 28)
Square noise (mosaic) appears on the screen.	<ul style="list-style-type: none"> – Blocks in images may be visible in scenes with rapid movement due to the characteristics of digital image compression technology.

The playback screen will be disturbed if DVD video is recorded to a VCR, or played back through a VCR.	<ul style="list-style-type: none"> - This Player complies with analog copy protection. Some discs contain a copy prohibiting signal. If you try to play back such discs through a VCR, or record to a VCR and play back the signal, the copy protection will prevent normal playback.
Audio is not output, or images are not played back properly.	<ul style="list-style-type: none"> - The audio may not be output or the images may not be played back properly for some discs in which copyright-protected contents are recorded.

■ Sound

Problem	Possible causes and solutions
No sound, or sound is distorted.	<ul style="list-style-type: none"> - Turn the volume up. - There is no sound during still mode, slow motion playback, fast forward and fast reverse. (p. 7) - Check that the audio cable is connected correctly. (p. 8) - Audio may not be output depending on the audio recording status, such as when audio other than an audio signal or non-standard audio is recorded for the audio content. (p. 3)
Left and right channels of audio are reversed, or sound comes out of only one side.	<ul style="list-style-type: none"> - Check the audio connection. (p. 8)
Audio is not output, or images are not played back properly.	<ul style="list-style-type: none"> - The audio may not be output or the images may not be played back properly for some discs in which copyright-protected contents are recorded.
Cannot hear the desired audio type and/or number of channels.	<ul style="list-style-type: none"> - Refer to Audio Output setting and “About the audio output formats”. (p. 29, 30)
Cannot hear the sound of PIP (secondary audio).	<ul style="list-style-type: none"> - Set COAXIAL/OPTICAL or HDMI to PCM/Reencode. (p. 29) - To hear secondary audio, press 2ND AUDIO. (p. 6) - Depending on the disc, you may need to set secondary audio to on on the top menu of the disc. (p. 6)

■ Network

Problem	Possible causes and solutions
Cannot connect to the Internet.	<ul style="list-style-type: none"> - Connect the Network cable properly. - Turn on the connected equipment, such as broadband router or modem. - Connect the broadband router and/or modem properly. - Set the proper value(s) in the network setting. Check “Network”. (p. 27)
Cannot download BD-Live contents.	<ul style="list-style-type: none"> - Connect the Network cable properly. (p. 14) - Connect USB memory device properly. Check that the USB memory device is connected to the USB port or USB/BD STORAGE terminal of this Player. (p. 14) - Check if the BD disc supports BD-Live. - Check the setting for “Internet Connection”. (p. 27) - Connect the USB memory device formatted in FAT16 or FAT32. - It is recommended to connect the USB memory device with at least 2 GB of free space. If there is not enough free space, format the USB memory device. (p. 27)
Cannot detect the DLNA server.	<ul style="list-style-type: none"> - Connect the network cable properly. - Turn on the connected equipment, such as broadband router or the server. - Confirm the Player and the server are connected to the same access point. - Set the proper value(s) in the network setting. Check “Network”. (p. 27) - Depending on the DLNA server, the Player may need to be permitted from the server.
Cannot a play the file on the home network server.	<ul style="list-style-type: none"> - Make sure the file is playable. (p. 3) - Check your DLNA server’s setting. - The playback and operating quality may be affected by your home network condition.

■ Messages on the screen

- The following messages appear on the TV screen in case the disc you tried to play back is not appropriate or the operation is not correct.

Error message	Possible causes and solutions
Not Support This File!	<ul style="list-style-type: none"> - The file is not supported with this Player. See “Types of discs/files that can be used with this player” (p. 3).
Wrong region code!	<ul style="list-style-type: none"> - The disc is an incompatible region code. See “Region management information” (p. 3).
Network has FAILED.	<ul style="list-style-type: none"> - This Player cannot be connected to the network. Check connection (p. 14) and Network setting (p. 27).
Network is OK, proxy has FAILED.	<ul style="list-style-type: none"> - This Player cannot be connected to the proxy server. See “Proxy Setting” (p. 28).

Error message	Possible causes and solutions
The Setting is prohibited, please setup again.	– BD-Live connection is prohibited. See “BD-Live Connection” (p. 28).
No valid upgrade file is found!	– Check if the upgrade file is in the appropriate folder.
Upgrade has failed for some reason!	– Upgrade is failed. Check if the upgrade file is corrupted or unreadable.

GLOSSARY

AVCHD

AVCHD is a new format (standard) for high definition video cameras that can be used to record and play high-resolution HD images.

BD-Live

BD-Live compatible discs support all the functions of BONUSVIEW while also enabling this Player to go online and enjoy promotion videos and other data.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV) refers to one of the application formats used for BD-ROM which is one of the Blu-ray Disc specifications. BDMV is a recording format equivalent to DVD-Video of the DVD specification.

BONUSVIEW

BONUSVIEW compatible discs let you simultaneously enjoy video sub-channel for two screens, audio sub-channel and sub-titles. A small screen appears within the main screen during playback (Picture in Picture).

BUDA (Binding Unit Data Area)

It is used as an auxiliary memory when Blu-ray Disc is played back.

Closed caption

Closed captions are kind of subtitle, and the difference between subtitles and captions is that subtitles are intended for hearing persons and captions are for the hearing impaired. Subtitles rarely show all of the audio. For example, captions show sound effects (e.g., “phone ringing” and “footsteps”), while subtitles do not. Before you select this setting, please ensure that the disc contains closed caption information.

Color Space

Color Space is a color range that can be represented. RGB is a color space based on the RGB color model (red, green and blue) and is typically used for PC monitors. YCbCr is a color space based on a luminance signal (Y) and two color difference signals (Cb and Cr).

Deep Color

Deep Color refers to the use of various color depths in displays, up from the 24-bit depths in previous versions of the HDMI specification. This extra bit depth allows HDTVs and other displays go from millions of colors to billions of colors and eliminate on-screen color banding for smooth tonal transitions and subtle gradations between colors. The increased contrast ratio can represent many times more shades of gray between black and white. Also Deep Color increases the number of available colors within the boundaries defined by the RGB or YCbCr color space.

Dolby Digital

A sound system developed by Dolby Laboratories Inc. that gives movie theater ambience to audio output when the product is connected to a Dolby Digital processor or amplifier.

Dolby Digital Plus

A sound system developed as an extension to Dolby Digital. This audio coding technology supports 7.1 multi-channel surround sound.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is a lossless coding technology that supports up to 8 channels of multi-channel surround sound for the next generation optical discs. The reproduced sound is true to the original source bit-for-bit.

DRC (Dynamic Range Control)

DRC lets you adjust the range between the loudest and softest sounds (dynamic range) for playback at average volume. Use this when it is hard to hear dialog, or during times when playback may disturb neighbors.

DTS

This is a digital sound system developed by DTS, Inc. for use in cinemas.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is a new technology developed for the next generation high definition optical disc format.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio is a lossless audio compression technology developed for the next generation high definition optical disc format.

DTS-HD Master Audio | Essential

DTS-HD Master Audio | Essential is a lossless audio compression technology developed for the next generation high definition optical disc format.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is an interface that supports both video and audio on a single digital connection. The HDMI connection carries standard to high definition video signals and multi-channel audio signals to AV components such as HDMI equipped TVs, in digital form without degradation.

Letterbox (LB 4:3)

A screen size with black bars on the top and bottom of the image to allow viewing of wide-screen (16:9) material on a connected 4:3 TV.

SPECIFICATIONS

Linear PCM Sound

Linear PCM is a signal recording format used for Audio CDs and on some DVD and Blu-ray discs. The sound on Audio CDs is recorded at 44.1 kHz with 16 bits. (Sound is recorded between 48 kHz with 16 bits and 96 kHz with 24 bits on DVD discs and between 48 kHz with 16 bits and 192 kHz with 24 bits on BD discs.)

Mac address

The Mac address is a unique value assigned to a network device for identification purposes.

Pan Scan (PS 4:3)

A screen size that cuts off the sides of the image to allow viewing of wide-screen (16:9) material on a connected 4:3 TV.

Subtitles

These are the lines of text appearing at the bottom of the screen which translate or transcribe the dialog. They are recorded on many DVD and BD discs.

Top menu

In a BD-Video/DVD-Video, this is the menu for selecting things like the chapter to be played back and the subtitle language. In some DVD-Videos, the top menu may be called the "Title Menu".

x.v.Color

x.v.Color reproduces a greater range of color than before, showing almost all of the colors that the human eye can detect.

SPECIFICATIONS

■ General

Power supply

[U.S.A. and Canada models]	AC 110–240 V, 60 Hz
[Central and South America models]	AC 110–240 V, 50/60 Hz
[Australia model]	AC 110–240 V, 50 Hz
[Europe and Russia models]	AC 110–240 V, 50 Hz
[Asia model]	AC 110–240 V, 50/60 Hz
[China model]	AC 110–240 V, 50 Hz

Power consumption (Normal)

30 W

Power consumption (Standby)

1 W or less

Dimensions (W × H × D)

435 × 86 × 257 mm

(17-1/8 × 3-3/8 × 10-1/8 in)

Weight

3.0 kg (6.6 lbs.)

■ Audio performance

Audio output level (1 kHz, 0 dB, BD/DVD/CD-DA)

2 ± 0.3 V

Signal to noise ratio (BD/DVD/CD-DA)

110 dB or more

Dynamic range (BD/DVD/CD-DA)

100 dB or more

Harmonic distortion (1 kHz, BD/DVD/CD-DA)

0.003 % or less

Frequency response

BD/DVD

4 Hz to 22 kHz (48 kHz Sampling)

4 Hz to 44 kHz (96 kHz Sampling)

CD-DA



4 Hz to 20 kHz

■ Input/output

HDMI output	Type A connector × 1
	480i/576i/480p/576p/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
	Deep Color, x.v. Color support
Component video output	Y: 1 Vp-p (75 ohms)
	Pb, Pr: 0.7 Vp-p (75 ohms)
Video output	1 Vp-p (75 ohms)
Digital output	Optical × 1, Coaxial × 1
Analog audio output	L/R 2ch × 1
USB	Type A connector × 2
Other output equipments	Remote IN/OUT × 1,
	Ethernet × 1

Specifications are subject to change without notice.

■ Copyright

- Audio-visual material may consist of copyrighted works which must not be recorded without the authority of the owner of the copyright. Refer to relevant laws in your country.
- This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Rovi Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Rovi Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.
- Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol, DTS-HD and DTS-HD Master Audio | Essential are trademarks of DTS, Inc. ©1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.
-  is a trademark.
- “BD-LIVE” logo is a trademark of Blu-ray Disc Association.
- “BONUSVIEW” is a trademark of Blu-ray Disc Association.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.
- “x.v.Color” and “x.v.Color” logo are trademarks.
- “AVCHD” and the “AVCHD” logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- Java and all Java-based trademarks and logos are trademarks or registered trademarks of Sun Microsystems, Inc. in the United States and/or other countries.
- This product is licensed under the AVC patent portfolio license and VC-1 patent portfolio license for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC Standard and VC-1 Standard (“AVC/VC-1 Video”) and/or (ii) decode AVC/VC-1 Video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC/VC-1 Video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, LLC. See <http://www.mpegla.com>.
- DLNA and DLNA CERTIFIED are trademarks and/or service marks of Digital Living Network Alliance.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

Lire attentivement ces instructions avant d'utiliser l'appareil. Suivre les consignes de sécurité imprimées sur cet appareil ainsi que les consignes ci-dessous. Conserver ce mode d'emploi à portée de main pour toute référence ultérieure.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre comprend deux lames et une troisième broche de terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche est destinée à assurer la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche équipant l'appareil n'est pas compatible avec les prises de courant disponibles, faire remplacer les prises par un électricien.
- 10 Acheminer les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Placer l'appareil uniquement sur un chariot, un socle, un trépied, un support ou une table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, manœuvrer l'ensemble chariot/appareil avec précaution afin d'éviter toute blessure suite à un renversement.
- 13 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE OU D'ENDOMMAGEMENT DU PRODUIT,

- NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE, L'HUMIDITÉ AINSI QU'À TOUTE SOURCE D'ÉCLABOUSSURES, ET NE PAS POSER D'OBJETS REMPLIS DE LIQUIDE TELS QUE DES VASES SUR L'APPAREIL.
- UTILISER UNIQUEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.
- NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (NI L'ARRIÈRE); CET APPAREIL NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER NI PLACER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN MEUBLE FERMÉ OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. ASSURER UNE VENTILATION ADÉQUATE DE L'APPAREIL. AFIN D'ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE DUS À UNE SURCHAUFFE DE L'APPAREIL, S'ASSURER QUE RIEN (RIDEAUX, ETC.) NE BLOQUE OU COUVRE LES ORIFICES DE VENTILATION.

ATTENTION!

CE PRODUIT CONTIENT UN LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU DE RÉGLAGES OU L'EXÉCUTION DE PROCÉDURES AUTRES QUE CELLES STIPULÉES DANS CE DOCUMENT PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGEREUSES. NE PAS OUVRIR LES COUVERCLES DE L'APPAREIL ET NE PAS TENTER DE RÉPARER L'APPAREIL. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

ATTENTION

La mise en place de piles de type incorrect pose un risque d'explosion. Remplacer les piles uniquement par des piles identiques ou de type équivalent.

S'assurer de disposer d'une prise de courant d'accès aisé et à proximité de l'appareil. Veiller à ce que la fiche du cordon d'alimentation soit accessible.

Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE. AUCUN ORGANE INTERNE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉ PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'APPAREIL À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

INFORMATIONS DE LA FCC (pour les clients résidant aux États-Unis)

1 AVIS IMPORTANT : NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !

Cet appareil est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation de la FCC d'utiliser cet appareil.

2 IMPORTANT: N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de cet appareil à des accessoires et/ou à un autre appareil. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.

3 REMARQUE: Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe "B", telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en "ÉTEIGNANT", puis en "RALLUMANT" l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter cet appareil ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises de courant branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, déplacer l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le revendeur local autorisé à commercialiser ce type d'appareil. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Electronics Corp., États-Unis, 6660 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes concernent EXCLUSIVEMENT les appareils commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

DÉCLARATION SUR LES INFORMATIONS DE CONFORMITÉ (PROCÉDURE DE DÉCLARATION DE CONFORMITÉ)

Partie responsable: Yamaha Electronics Corporation, USA
Adresse: 6660 Orangethorpe Avenue
Buena Park, CA 90620
Téléphone: 714-522-9105
1-800-492-6242 (Numéro vert)
Fax: 714-228-3390
Type d'équipement: Blu-ray Disc Player
Nom de modèle: BD-S667

- Cet appareil est conforme à l'article 15 de la réglementation FCC.
 - Le fonctionnement est soumis aux conditions suivantes:
 - Cet appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles.
 - Cet appareil doit recevoir toutes les interférences, y compris celles pouvant entraîner des problèmes de fonctionnement.
- Voyez la section "Guide de dépannage" à la fin de ce mode d'emploi si vous pensez que le problème de réception radio est dû à des interférences.

Nous vous souhaitons un plaisir musical durable



Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques désirent que vous tiriez le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe. Un niveau qui vous permet d'obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe.

Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.

IMPORTANT


Veillez noter le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.


MODÈLE:

No. de série:

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Haut : 10 cm
Arrière : 10 cm
Côtés : 10 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil, qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur tant que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez la cordons d'alimentation de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figure une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du cordon d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». Dans cet état, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Le laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites de la classe 1.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS
Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

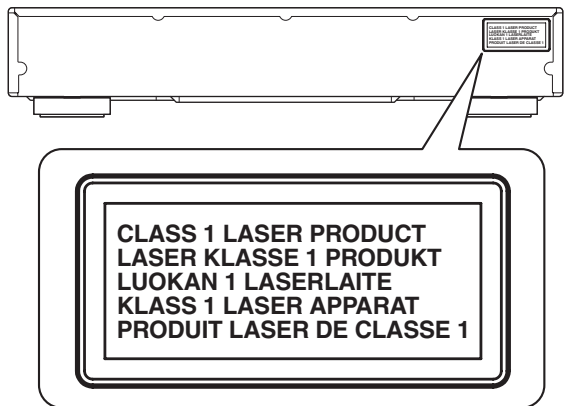


TABLE DES MATIÈRES

1. INTRODUCTION

POSSIBILITÉS OFFERTES PAR CE	
LECTEUR	2
ACCESSOIRES FOURNIS	2
À PROPOS DES DISQUES ET DES	
FICHIERS	3
Types de disques/fichiers utilisables avec ce lecteur.....	3
Précautions d'emploi pour les disques	4
Chargement d'un disque.....	4
COMMANDES ET FONCTIONS	5
Panneau avant.....	5
Télécommande.....	6

2. RACCORDEMENTS

PRÉSENTATION DES RACCORDEMENTS	8
Panneau arrière	8
CONNEXION HDMI	10
Raccordement à la borne HDMI.....	10
CONNEXIONS VIDÉO	11
Raccordement aux connecteurs composante/vidéo	11
CONNEXIONS AUDIO	12
Raccordement au connecteur audio numérique.....	12
Raccordement aux connecteurs audio	13
CONNEXION RÉSEAU ET USB	14
Raccordement aux ports NETWORK et USB/BD	
STORAGE	14
AUTRES CONNEXIONS	15
Raccordement aux connecteurs REMOTE	
CONTROL.....	15
Branchement du cordon d'alimentation	15

3. LECTURE

WIZARD INITIAL/INSTALLATION FACILE	16
Préconfiguration à l'aide de Wizard Initial/Installation facile.....	16
MENU HOME	17
Lecture de photo/musique/vidéo	17
Utilisation d'un contenu du réseau.....	19
MODE DE LECTURE AVANCÉ	20
Menu à l'écran.....	20
Menu d'état.....	21
Utilisation de la fonction Signet	22
Programmation de l'ordre de lecture.....	22
Utilisation de la fonction de recherche.....	22
Utilisation des fonctions BONUSVIEW et BD-Live... ..	23
Utilisation de la fonction d'incrustation	
(lecture audio/vidéo secondaire)	23
Utilisation de la fonction BD-Live	23

4. PARAMÈTRES

MENU SETUP	24
Exemple d'utilisation du menu SETUP.....	25
Réglages Généraux	26
Paramètres vidéo.....	28
Paramètres audio.....	29
Système d'information	29
À propos des formats de sortie audio	30
À propos des formats de sortie vidéo	30
MISE À NIVEAU LOGICIELLE	32
Mise à niveau du logiciel.....	32

5. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

GUIDE DE DÉPANNAGE	33
Alimentation.....	33
Opérations de base	33
Lecture de disque	33
Image.....	33
Son	34
Réseau	34
Messages d'erreur à l'écran	35
GLOSSAIRE	35
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	36
Généralités	36
Performances audio.....	36
Entrée/Sortie.....	36
Droits d'auteur	37

(à la fin de ce mode d'emploi)

About fonts	i
A propos des polices	i

■ À propos de ce manuel

- Ce manuel explique comment utiliser ce lecteur à l'aide de la télécommande (chaque fois que cela est possible). Certaines opérations peuvent également être réalisées à l'aide des boutons prévus sur le panneau avant du lecteur.
- Les notes attirent votre attention sur des points importants au sujet de la sécurité et du mode de fonctionnement du lecteur. Les astuces vous donnent des conseils au sujet d'une fonction ou d'une opération particulière.
- Ce manuel a été imprimé avant la mise en production du lecteur. La conception et les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées dans le cadre des améliorations apportées au produit. Si vous constatez des différences entre le manuel et le produit, c'est ce dernier qui a priorité.

Icônes utilisées dans ce manuel

Les icônes représentent les touches/fonctions disponibles pour un format spécifique.

BD	: BD vidéo
DVD	: DVD vidéo, DVD-VR, DVD+VR
CD	: CD audio
MUSIC	: MP3, WMA
VIDEO	: AVCHD, WMV
PHOTO	: JPEG

1

2

3

4

5

POSSIBILITÉS OFFERTES PAR CE LECTEUR

Réglage de la langue, de la résolution et du format d'image → p. 16

Ce lecteur permet de définir la langue qui convient et les paramètres relatifs au téléviseur.

Lecture de disques BD/DVD/CD en vente dans le commerce* → p. 20

Outre les disques BD, ce lecteur permet de lire de nombreux autres formats de disques.

Prise en charge des fonctions BONUSVIEW, BD-Live, etc.* → p. 23

Ce lecteur permet de profiter des bonus disponibles à partir des dernières versions de disques BD.

Lecture des fichiers Vidéo, Musique et Photo enregistrés sur disque* → p. 17

Ce lecteur est prévu pour lire le contenu des disques que vous avez enregistrés.

Lecture des fichiers Vidéo, Musique et Photo enregistrés sur disque/périphérique mémoire USB* → p. 17

Ce lecteur est prévu pour lire le contenu des disques/périphériques mémoire USB enregistrés.

Lecture des fichiers Vidéo, Musique et Photo enregistrés sur un serveur de réseau domestique* ** → p. 19

Il est possible de lire le contenu d'un ordinateur sur un téléviseur ou un ampli-tuner AV en raccordant ce lecteur à un serveur de réseau.

Contrôle à distance des appareils (téléviseur, ampli-tuner AV, etc.) à l'aide de la télécommande → p. 26

Il suffit de connecter vos appareils à l'aide d'un câble HDMI pour pouvoir les commander à l'aide de la fonction Contrôle HDMI de la télécommande.

* Pour en savoir plus sur les types et formats de disque compatibles, reportez-vous à la page 3.

** Il est nécessaire de définir un paramètre de configuration réseau pour tirer parti de cette fonction.

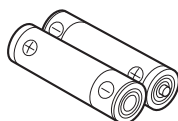
ACCESSOIRES FOURNIS

Assurez-vous que le produit a été livré avec tous les accessoires suivants.

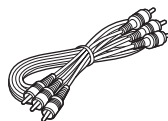
Télécommande



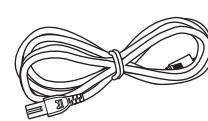
Piles (x2)
(AAA, R03, UM-4)



Câble audio/vidéo


















Cordon d'alimentation























■ Types de disques/fichiers utilisables avec ce lecteur

- Ce lecteur accepte les disques de 12 cm et de 8 cm. Aucun adaptateur 8 cm-12 cm n'est nécessaire.
- Utilisez des disques conformes aux standards compatibles indiqués par les logos officiels sur l'étiquette du disque. La lecture de disques non conformes à ces standards n'est pas garantie. En outre, le fait de pouvoir lire ces disques ne garantit ni la qualité d'image ni la qualité du son.

Type de disque	Format d'enregistrement	Format des données
BD-ROM/BD-R/BD-RE	BD vidéo	--
DVD-ROM	DVD vidéo	--
DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW	DVD vidéo/DVD-VR/AVCHD/Disque de données	WMV/MP3/WMA/JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	DVD vidéo/DVD+VR/AVCHD/Disque de données	WMV/MP3/WMA/JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/Disque de données	WMV/MP3/WMA/JPEG
USB	--	WMV/MP3/WMA/JPEG
Réseau	--	WMV/MP3/WMA/JPEG

Informations sur la gestion des régions		
Destination	BD vidéo	DVD vidéo
États-Unis et Canada	Code de région « A » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 1 » ou « ALL » (toutes régions)  
Asie	Code de région « A » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 3 » ou « ALL » (toutes régions)  
Amérique centrale et du Sud	Code de région « A » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 4 » ou « ALL » (toutes régions)  

Informations sur la gestion des régions		
Destination	BD vidéo	DVD vidéo
Europe	Code de région « B » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 2 » ou « ALL » (toutes régions)  
Australie	Code de région « B » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 4 » ou « ALL » (toutes régions)  
Russie	Code de région « C » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 5 » ou « ALL » (toutes régions)  
Chine	Code de région « C » ou « ALL » (toutes régions)   	Numéro de région « 6 » ou « ALL » (toutes régions)  

- Les lecteurs et disques BD/DVD vidéo comportent des codes régionaux qui déterminent la région dans laquelle un disque pourra être lu.
- Les opérations et fonctions des BD/DVD vidéo peuvent différer des explications données dans ce mode d'emploi et certaines opérations peuvent être interdites en raison de réglages du fabricant du disque.
- Si un écran de menu ou des instructions de fonctionnement s'affichent pendant la lecture d'un disque, suivez les indications affichées.

Notes

- Certains disques figurant dans les tableaux ci-contre peuvent ne pas être lus.
- N'oubliez pas de finaliser tous les supports d'enregistrement que vous avez l'intention de lire sur ce lecteur.
- La « finalisation » désigne un traitement effectué durant l'enregistrement d'un disque de sorte que ce disque puisse être lu à la fois sur ce lecteur et sur d'autres lecteurs/enregistreurs. Seuls les disques finalisés pourront être lus sur ce lecteur. (Ce lecteur ne possède pas de fonction pour finaliser les disques.)

- La lecture de l'ensemble des fichiers contenus sur le disque, le périphérique mémoire USB et le réseau n'est pas garantie.

Configuration requise pour la lecture des fichiers audio MP3/WMA

- Fréquence d'échantillonnage : entre 32 et 48 kHz
- Débit binaire : 8 à 320 kbits/s (MP3), 32 à 192 kbits/s (WMA)

Configuration requise pour la lecture des fichiers WMV

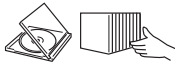



- WMV9, résolution maximale de 1 920 × 1 080.

■ Précautions d'emploi pour les disques

Attention aux rayures et à la poussière

- Les disques BD, DVD et CD sont sensibles à la poussière, aux traces de doigts et particulièrement aux rayures. Un disque rayé risque de ne pas pouvoir être lu sur ce lecteur. Manipulez les disques avec soin et rangez-les en lieu sûr.

Rangement correct des disques

Posez le disque au centre de son boîtier et rangez le boîtier et le disque en position verticale.	
Évitez de ranger les disques dans des endroits exposés aux rayons directs du soleil, à proximité d'appareils de chauffage ou dans des endroits très humides.	
Ne faites pas tomber les disques et ne les soumettez pas à de fortes vibrations ni à des chocs violents.	
Évitez de ranger les disques dans des endroits très poussiéreux ou très humides.	

Précautions de manipulation



- Si la surface du disque est encrassée, essuyez-la délicatement avec un chiffon doux et humide (à l'eau uniquement). Lorsque vous essuyez un disque, déplacez toujours le chiffon du centre vers le bord.



- N'utilisez pas de nettoyeurs en atomiseur contenant du benzène, du diluant, des liquides de protection contre l'électricité statique ou tout autre solvant.

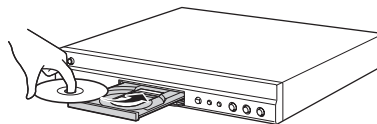
- Ne touchez pas la surface du disque.
- Ne collez pas de papier ou des étiquettes adhésives sur les disques.
- Si la surface de lecture d'un disque est encrassée ou rayée, le lecteur peut en déduire que le disque est incompatible et éjecter le plateau de disque ou bien le disque risque de ne pas être lu correctement. Essayez la saleté sur la surface de lecture avec un chiffon doux.

Nettoyage de la lentille du capteur optique

- N'utilisez jamais de disque de nettoyage en vente dans le commerce. L'utilisation de ces disques peut endommager la lentille.
- Confiez le nettoyage de la lentille au SAV agréé par Yamaha le plus proche.

■ Chargement d'un disque

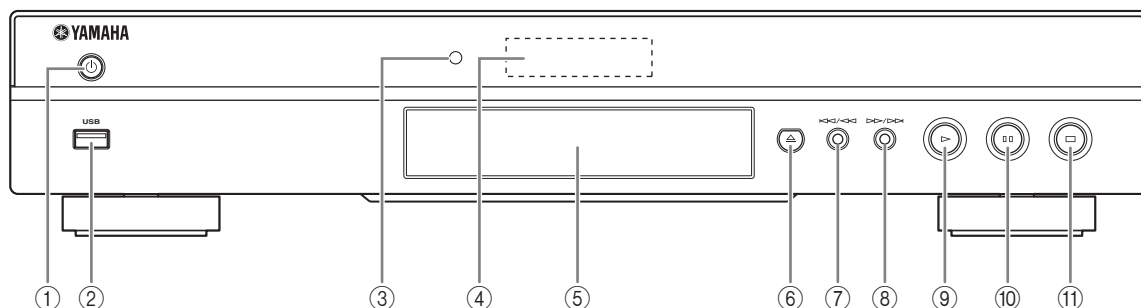
- Insérez le disque avec la face imprimée vers le haut.
- Dans le cas d'un disque enregistré des deux côtés, tournez la face à lire vers le bas.



Notes

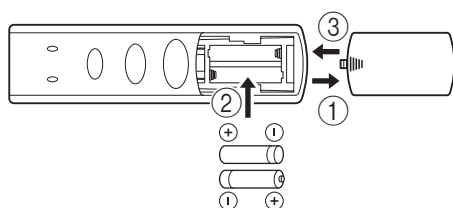
- La lecture peut commencer automatiquement en fonction du disque et du réglage choisi pour ce lecteur.
- Avec certains disques, il est possible que le menu soit affiché en premier.
- La durée de chargement du disque peut varier selon le disque.

■ Panneau avant



- ① **⏻ (Mise sous tension/Mise en veille)**
- ② **Port USB (p. 14)**
- ③ **Témoin** : S'allume au démarrage du lecteur.
- ④ **Afficheur du panneau avant**
- ⑤ **Plateau de disque (p. 4)**
- ⑥ **▲ (Éjection) (p. 4)**
- ⑦ **⏮/⏪ (Recherche arrière/Saut arrière)** : Exercer une simple pression pour un saut arrière ou maintenir enfoncé pour une recherche vers l'arrière.
- ⑧ **⏩/⏭ (Recherche avant/Saut avant)** : Exercer une simple pression pour un saut avant ou maintenir enfoncé pour une recherche vers l'avant.
- ⑨ **▶ (Lecture)**
- ⑩ **■ ■ (Pause)**
- ⑪ **■ (Arrêt)**

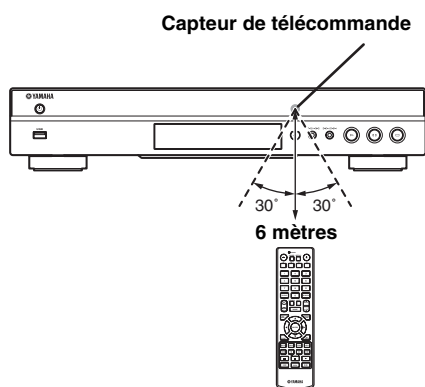
Insertion des piles dans la télécommande



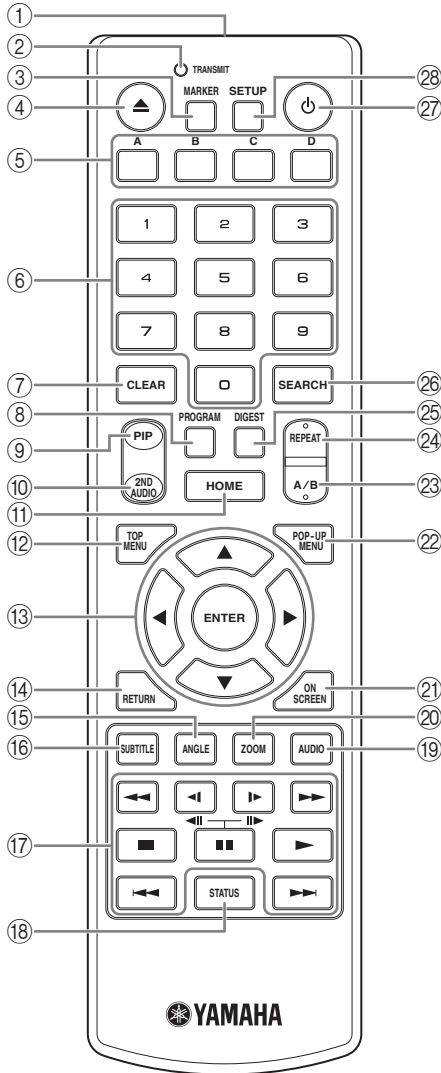
Notes

- N'exposez pas la télécommande à des chocs, de l'eau ou une humidité excessive.
- La télécommande risque de ne pas fonctionner si le capteur de télécommande du lecteur est directement exposé au soleil ou à un éclairage violent.
- Une utilisation incorrecte des piles risque de provoquer une fuite ou un éclatement. Lisez et respectez les avertissements au sujet des piles.
- Ne mélangez pas des piles neuves avec des piles usagées, ni des piles de marques différentes.
- Retirez les piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée.
- Respectez les réglementations nationales au sujet de la mise au rebut des piles.

Portée approximative de la télécommande




■ Télécommande




Note

- Le symbole apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran si la fonction correspondant à la touche n'est pas disponible.

- ① **Émetteur de signaux infrarouges** : Envoie des signaux infrarouges. Dirigez l'émetteur de la télécommande vers le capteur de l'appareil de destination (p. 5).
- ② **TRANSMIT** : Clignote pendant l'émission de signaux infrarouges de la télécommande.
- ③ **MARKER** **DVD** **VIDEO** : Permet de définir un Signet (p. 22) au niveau d'un point précis d'un film. Après avoir créé un Signet, il suffit d'appuyer sur cette touche pour accéder directement à ce point. Vous avez la possibilité de définir un maximum de 12 signets.
- ④ **▲** : Ouvre/referme le plateau de disque.

- ⑤ **Touches de couleur** **BD** : Servez-vous de ces touches conformément aux instructions à l'écran.
- ⑥ **Touches numériques** : Permettent de saisir des nombres ou de passer directement, en cours de lecture, à la piste ou au chapitre correspondant au numéro saisi.
- ⑦ **CLEAR** : Efface le numéro saisi ou l'entrée définie.
- ⑧ **PROGRAM** **CD** **DVD** : Permet de définir l'ordre de lecture (p. 22). Vous pouvez établir une liste de 15 pistes (dans le cas d'un CD audio) ou de 15 titres/chapitres (dans le cas d'un DVD vidéo).
- ⑨ **PIP** **BD** : Active/désactive la fonction d'incrustation (image dans l'image) (p. 23). Marque PIP () apparaît sur l'écran lorsque cette fonction est disponible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 20).

Note


- Marque PIP s'affiche à condition d'avoir activé la fonction Marque PIP (p. 27).
- ⑩ **2ND AUDIO** **BD** : Active/désactive les données audio secondaires pour les incrustations (image dans l'image) (p. 23) et commentaires audio. Deuxième Marque Audio () apparaît sur l'écran lorsque cette fonction est disponible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 20).

Note

- Deuxième Marque Audio s'affiche à condition d'avoir activé la fonction Deuxième Marque Audio (p. 27).
- ⑪ **HOME** : Permet d'afficher l'écran de menu HOME (p. 17).
 - ⑫ **TOP MENU** **BD** **DVD** : Affiche l'écran du menu principal (p. 36) si le disque contient un menu. Sélectionnez l'option voulue à l'aide des touches **▲/▼/◀/▶** et **ENTER**.

Note

- Étant donné que certaines opérations varient en fonction du disque, conformez-vous aux instructions affichées dans chaque écran de menu.
- ⑬ **Touches de curseur** (**▲/▼/◀/▶**) : Déplacent la sélection (entrée en surbrillance) sur l'écran de menu.
ENTER : Sélectionne le menu ou l'entrée en surbrillance.
 - ⑭ **RETURN** : Permet de revenir au menu ou à l'écran précédent, etc.

- ⑮ **ANGLE** **BD** **DVD** : Permet de changer l'angle de vue de la caméra si la vidéo est enregistrée sous plusieurs angles de prise de vue. Marque Angle () apparaît sur l'écran lorsque cette fonction est disponible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 20).



Note


– Marque Angle s'affiche à condition d'avoir activé la fonction Marque Angle (p. 27).



- ⑯ **SUBTITLE** **BD** **DVD** **VIDEO** : Permet de changer la langue des sous-titres (p. 36) lorsque cela est possible. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 20).


⑰ **Touches de contrôle**


BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**


  : Effectue une recherche arrière/avant.


Chaque nouvelle pression sur la touche fait varier progressivement la vitesse de recherche (jusqu'à 5 incréments dans chaque sens). Appuyez sur  pour reprendre la lecture dans des conditions normales.



  **BD** **DVD** : Effectue une lecture au ralenti arrière/avant. Chaque nouvelle pression sur la touche fait varier progressivement la vitesse de ralenti (jusqu'à 4 incréments dans chaque sens). Ces touches permettent également de procéder à une lecture image par image avant/arrière pendant une pause.

Appuyez sur  pour reprendre la lecture dans des conditions normales.



 : Interrompt la lecture. Pour arrêter complètement la lecture, appuyez deux fois sur cette touche.

 : Effectue une pause.

 : Lance la lecture.

  : Effectue un saut arrière/avant.

Notes

- Certains disques BD/DVD ne sont pas compatibles avec la fonction de lecture image par image avant/arrière.
- Le lecteur reprend la lecture à l'emplacement du dernier arrêt. Pour reprendre la lecture depuis le début, appuyez sur , puis sur .

- ⑱ **STATUS** : Affiche diverses informations au sujet du mode de lecture (p. 21).
- ⑲ **AUDIO** **BD** **DVD** : Permet de changer la langue de diffusion ou le format audio. Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu à l'écran (p. 20).
- ⑳ **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO** : Effectue un zoom avant/arrière. Chaque nouvelle pression sur la touche grossit ou réduit progressivement la vue à l'écran (jusqu'à 3 incréments dans chaque sens).

- ㉑ **ON SCREEN** : Affiche le menu à l'écran (p. 20).

- ㉒ **POP-UP MENU** **BD** **DVD** : Affiche un menu contextuel. Le contenu du menu affiché dépend du disque. Pour en savoir plus sur l'accès au menu contextuel et sur son fonctionnement, consultez les instructions du disque. Selon le DVD, vous pouvez afficher l'écran du menu principal en appuyant sur **POP-UP MENU**.


- ㉓ **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Permet de lire un morceau ou une scène que vous souhaitez répéter.


- 1 Appuyez sur **A/B** à l'endroit où vous souhaitez commencer la lecture. « A- » apparaît à l'écran.
- 2 Appuyez à nouveau sur **A/B** à l'endroit où vous souhaitez terminer la lecture. « A-B » apparaît maintenant à l'écran. La lecture en boucle commence.
- 3 Pour annuler la lecture en boucle, appuyez sur **A/B**. « A-B » disparaît de l'écran pour indiquer que la lecture en boucle est terminée.


Note


– Les conditions d'exécution de cette fonction sont liées aux spécifications du disque.



- ㉔ **REPEAT** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Permet de changer de mode de répétition. Appuyez plusieurs fois de suite sur cette touche pour faire votre choix parmi les différents modes proposés.

 : Répète le titre en cours de lecture.


 : Répète le chapitre en cours de lecture.

 : Répète l'intégralité des pistes/fichiers du disque/dossier.

 : Répète la piste ou le fichier en cours de lecture.

- ㉕ **DIGEST** **PHOTO** : Donne un aperçu des photos par planche de 12 photos miniatures. Dans ce mode de visualisation, accédez à la page suivante/précédente à l'aide des touches  .

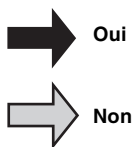
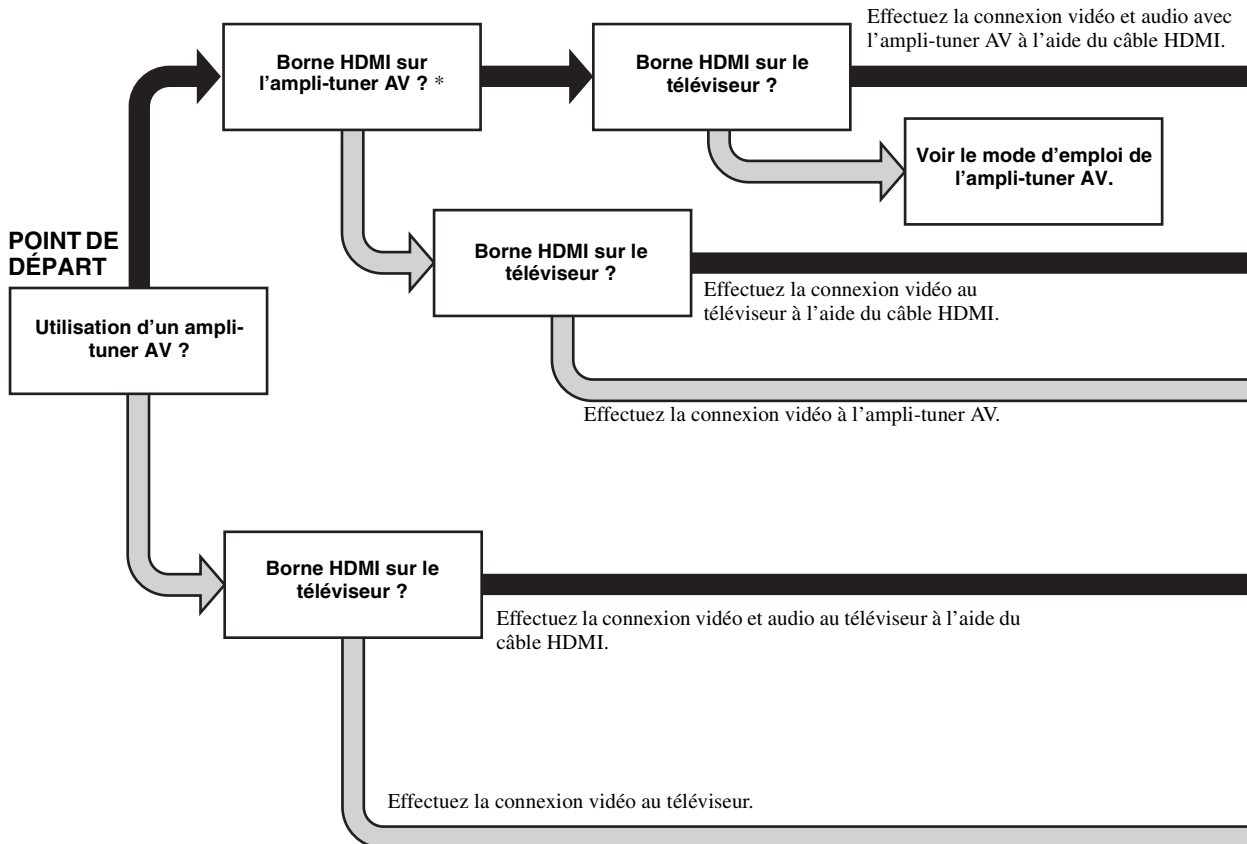
- ㉖ **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** : Permet de passer directement à l'emplacement indiqué pendant la lecture. Pour en savoir plus sur cette fonction, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction de recherche » (p. 22). Vous pouvez également sélectionner cette fonction à partir du menu d'état (p. 21).

- ㉗  : Permet d'allumer ce lecteur ou de le mettre en veille.

- ㉘ **SETUP** : Affiche l'écran de menu SETUP (p. 24).

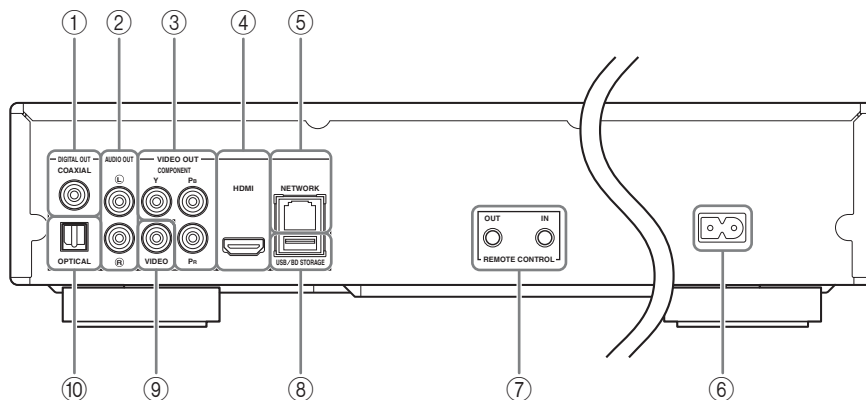
PRÉSENTATION DES RACCORDEMENTS

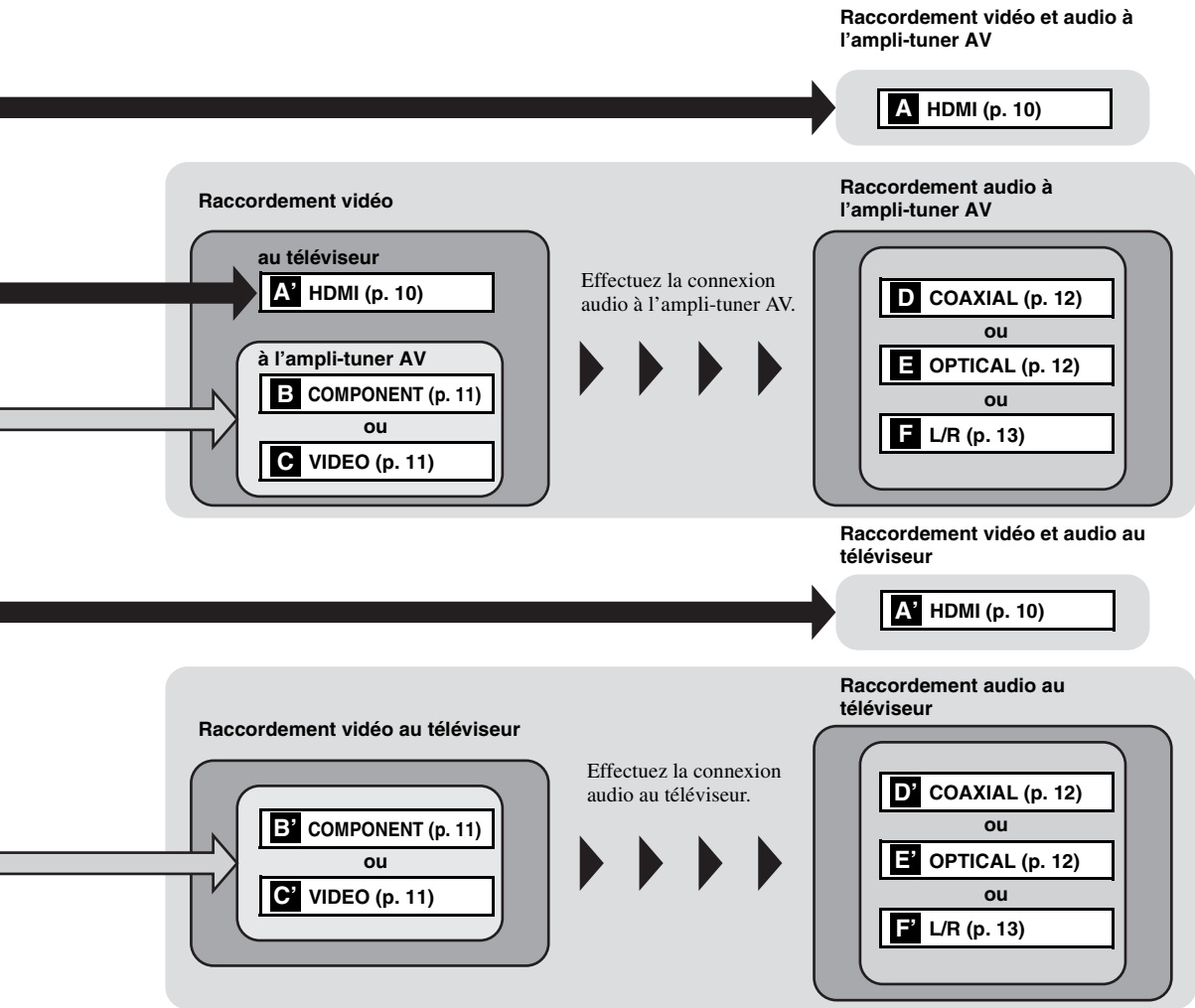
Déterminez le mode de raccordement qui convient pour votre appareil vidéo/audio. Nous vous conseillons d'utiliser la borne HDMI, car celle-ci garantit un signal audio et vidéo numérique de haute qualité via une seule connexion. Si vous utilisez d'autres bornes/connecteurs, effectuez les raccordements vidéo avant les raccordements audio.



* Si aucun son n'est émis par la borne HDMI de votre ampli-tuner AV, reportez-vous au mode d'emploi de l'ampli-tuner AV.

■ Panneau arrière





- ① COAXIAL (p. 12)
- ② L/R (AUDIO OUT) (p. 13)
- ③ COMPONENT (p. 11)
- ④ HDMI (p. 10)
- ⑤ NETWORK (p. 14)

- ⑥ Connecteur d'alimentation (p. 15)
- ⑦ REMOTE CONTROL (IN/OUT) (p. 15)
- ⑧ USB/BD STORAGE (p. 14)
- ⑨ VIDEO (p. 11)
- ⑩ OPTICAL (p. 12)

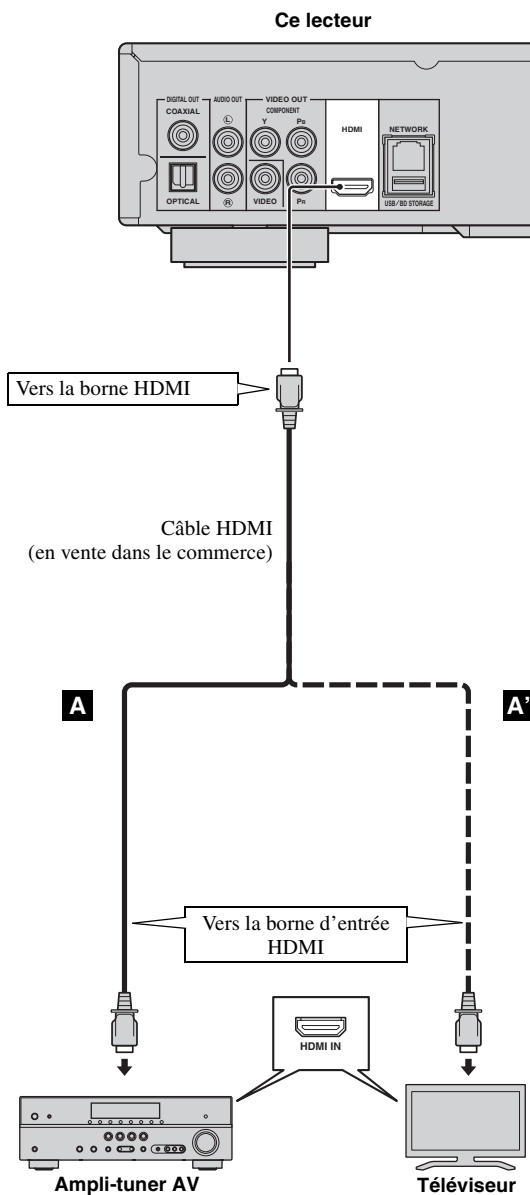
CONNEXION HDMI

■ Raccordement à la borne HDMI

- La borne HDMI offre une image et un son numériques de qualité supérieure.
- Reliez fermement chaque extrémité du câble HDMI (disponible dans le commerce) aux bornes HDMI appropriées.
- Reportez-vous à la page 30 pour en savoir plus sur les formats de sortie audio/vidéo disponibles.
- Utilisez exclusivement des câbles HIGH SPEED HDMI portant le logo HDMI (illustré sur la quatrième de couverture).

Attention !

Ne branchez pas ce lecteur sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.



Astuces

- Si vous utilisez la fonction Contrôle HDMI, reportez-vous à la section « Contrôle HDMI » (p. 26).
- Pour en savoir plus sur le mode de sortie de la borne HDMI, reportez-vous à la section « HDMI » (p. 29).

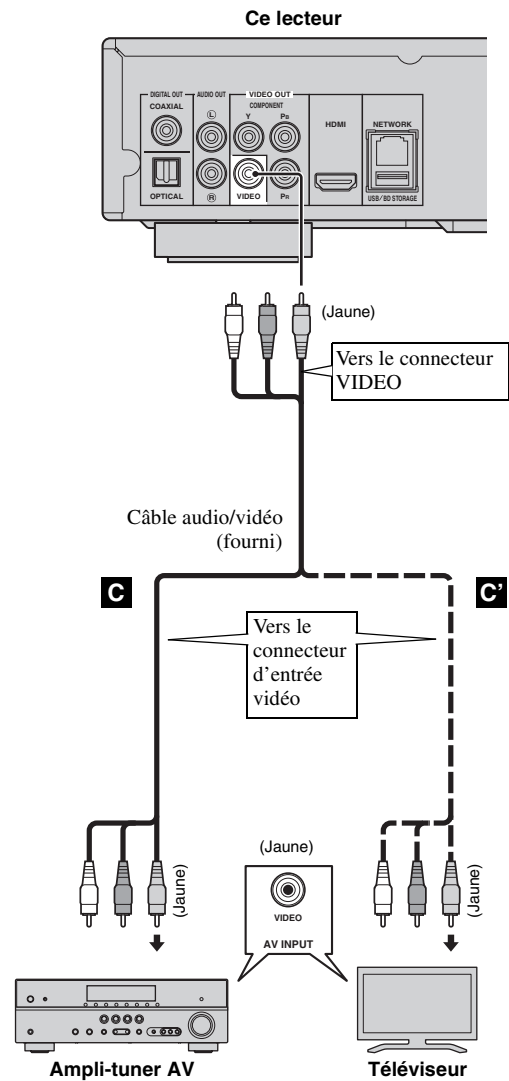
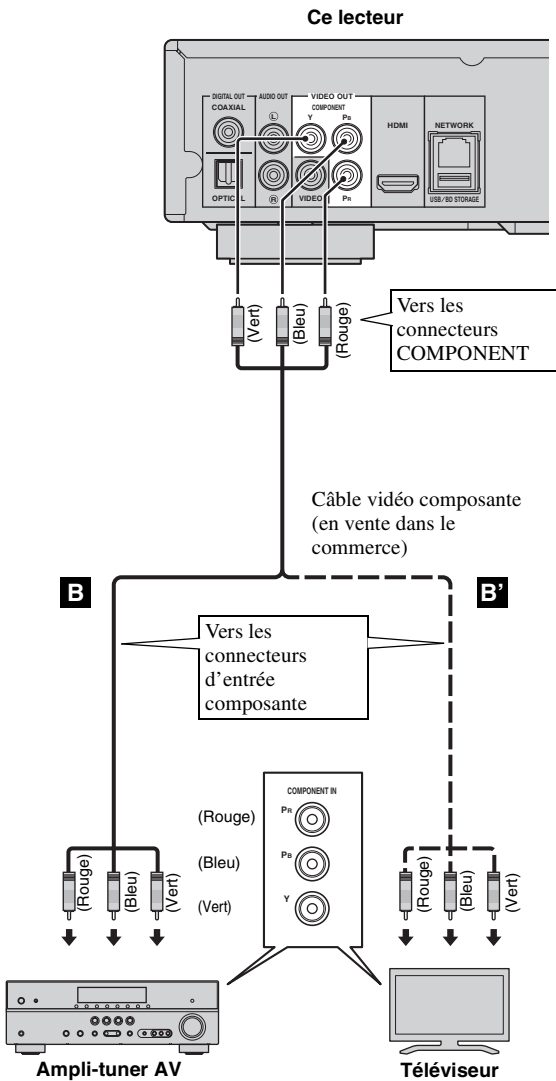
CONNEXIONS VIDÉO

■ Raccordement aux connecteurs composante/vidéo

- Les connecteurs composante/vidéo vous offriront une image de qualité supérieure et une reproduction fidèle des couleurs.
- Reliez fermement chaque extrémité d'un câble vidéo composante (en vente dans le commerce) ou d'un câble audio/vidéo aux connecteurs COMPONENT ou au connecteur VIDEO.
- Reportez-vous à la page 30 pour en savoir plus sur les formats de sortie vidéo disponibles.

Attention !

Ne branchez pas ce lecteur sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.



Note

- Si vous lisez l'image par le biais d'un magnétoscope, celle-ci peut être déformée en raison de la fonction de protection contre la copie.

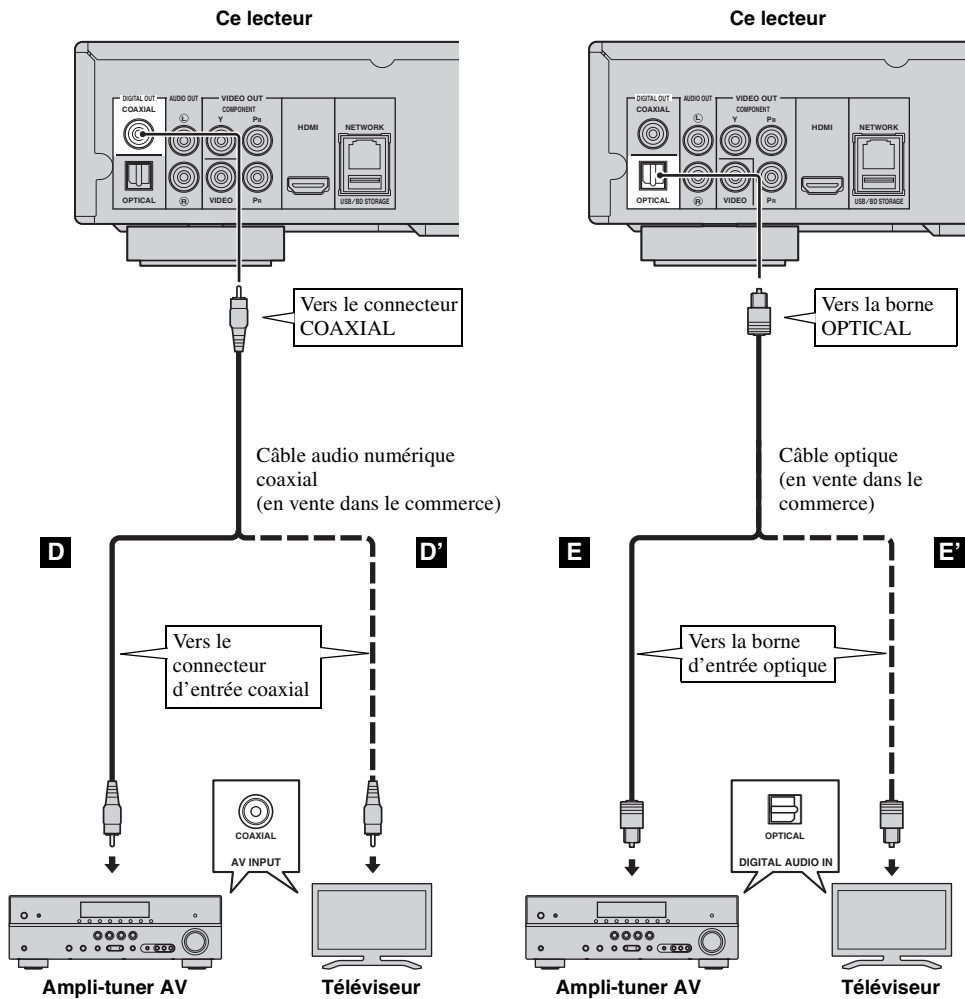
CONNEXIONS AUDIO

■ Raccordement au connecteur audio numérique

- Vous pouvez raccorder votre équipement audio ou le téléviseur au connecteur COAXIAL ou à la borne OPTICAL.
- Reliez fermement chaque extrémité d'un câble audio numérique coaxial ou d'un câble optique (tous deux en vente dans le commerce) aux connecteurs audio numériques coaxiaux ou aux bornes audio numériques optiques appropriés.
- Reportez-vous à la page 30 pour en savoir plus sur les formats de sortie audio disponibles.

Attention !

Ne branchez pas ce lecteur sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.



Astuce

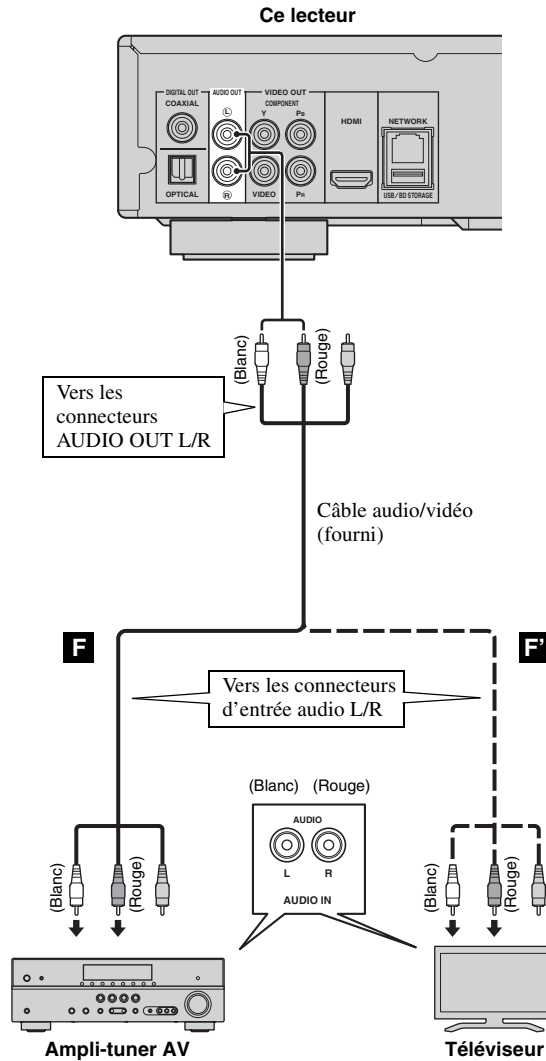
- Pour en savoir plus sur le mode de sortie du connecteur COAXIAL ou de la borne OPTICAL, reportez-vous à la section « COAXIAL/OPTIQUE » (p. 29).

Raccordement aux connecteurs audio

- Vous pouvez raccorder votre équipement audio ou le téléviseur aux connecteurs de sortie audio droite et gauche (AUDIO OUT L/R) de ce lecteur.
- Reliez fermement l'extrémité du câble audio/vidéo (fourni) aux connecteurs AUDIO OUT L/R.
- Reportez-vous à la page 30 pour en savoir plus sur les formats de sortie audio disponibles.

Attention !

Ne branchez pas ce lecteur sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.



CONNEXION RÉSEAU ET USB

■ Raccordement aux ports NETWORK et USB/BD STORAGE

- Il est possible de lire le contenu d'un ordinateur en reliant ce lecteur à un réseau.
- La connexion à Internet vous donne accès à une grande variété de bonus interactifs lors de la lecture de disques compatibles BD-Live. Pour en savoir plus au sujet des fonctions BD-Live, reportez-vous à la page 23.
- Vous pouvez insérer une clé USB (de 2 Go ou plus et au format FAT 32/16) dans le port USB/BD STORAGE dans le but de sauvegarder les données BD-Live ou d'effectuer la mise à niveau logicielle de ce lecteur.
- Reliez fermement l'extrémité d'un câble réseau (en vente dans le commerce) au port NETWORK et insérez une clé USB (en vente dans le commerce) dans le port USB/BD STORAGE.
- Utilisez exclusivement un câble réseau blindé à paire torsadée STP (Shielded Twisted Pair).
- Une connexion Internet haut débit (telle qu'illustrée ci-dessous) est nécessaire.
- Reliez l'autre extrémité du câble réseau au concentrateur/routeur haut débit.
- La clé USB reliée au port USB sur le panneau avant fonctionne de la même manière que celle introduite dans le port USB/BD STORAGE sur le panneau arrière.

Avant d'utiliser la clé USB

ATTENTION :

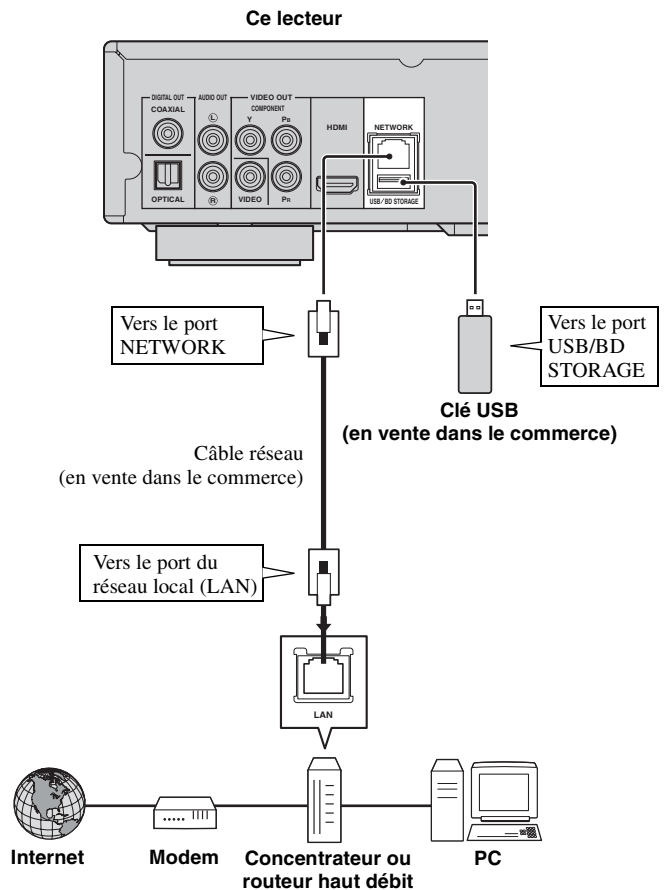
- Ne retirez pas la clé USB et ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que l'opération BUDA (p. 35) ou la mise à niveau logicielle n'est pas terminée.
- N'utilisez pas de rallonge USB pour raccorder une clé USB au port USB/BD STORAGE du lecteur. L'utilisation d'une rallonge USB peut entraîner un dysfonctionnement du lecteur.

Note

- Yamaha ne saurait garantir que ce lecteur fonctionne avec toutes les marques de clés USB.

Notes

- Une connexion Internet haut débit nécessite un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès à Internet. Adressez-vous au fournisseur d'accès à Internet le plus proche pour en savoir plus.
- Reportez-vous au mode d'emploi de votre équipement, car la méthode de connexion et l'appareil raccordé peuvent différer selon votre environnement Internet.
- Utilisez un câble réseau/routeur compatible 10BASE-T/100BASE-TX.



Après le raccordement

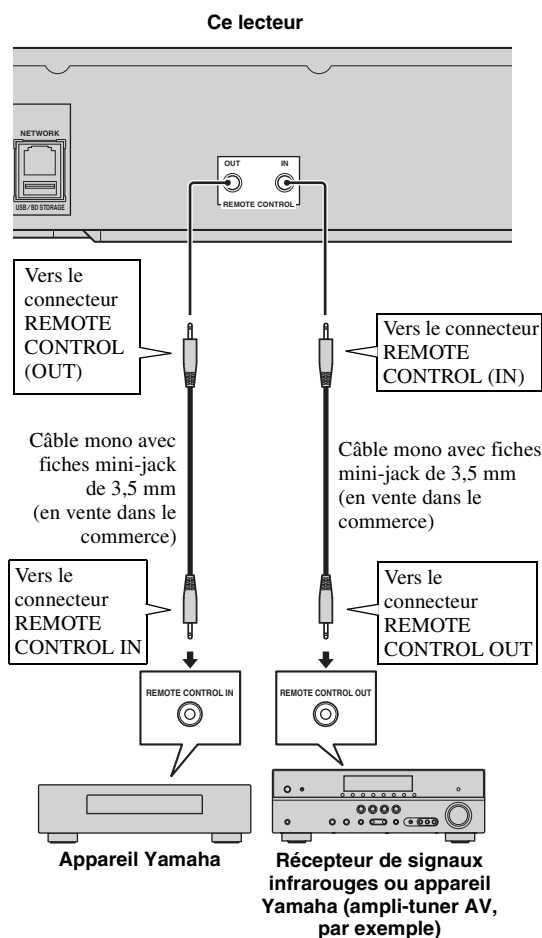
- Si vous souhaitez définir manuellement le paramètre de configuration réseau, reportez-vous à la section « Réseau » (p. 27).
- Pour lire le contenu d'un ordinateur sur votre réseau, reportez-vous à la section « Utilisation d'un contenu du réseau » (p. 19).

■ Raccordement aux connecteurs REMOTE CONTROL

- Vous pouvez transmettre et recevoir les signaux de commande à distance grâce aux connecteurs REMOTE CONTROL (OUT/IN).
- Reliez fermement les extrémités des câbles mono avec fiches mini-jack de 3,5 mm (en vente dans le commerce) aux connecteurs REMOTE CONTROL (OUT/IN) appropriés.
- Si votre ampli-tuner AV est un produit Yamaha et a la possibilité de transmettre des signaux de commande SCENE, vous pouvez profiter de la fonction SCENE.

Attention !

Ne branchez pas ce lecteur sur une prise secteur tant que vous n'avez pas effectué tous les raccordements nécessaires.

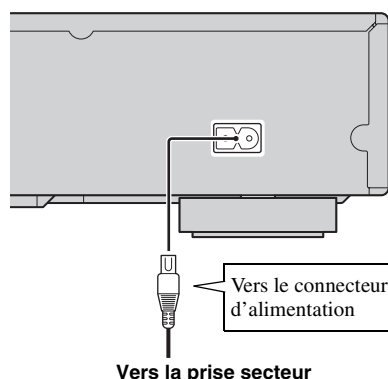


Astuces

- Pour en savoir plus sur la fonction SCENE, reportez-vous au mode d'emploi de votre ampli-tuner AV Yamaha.
- Vous avez la possibilité de relier un appareil Yamaha (tel qu'un lecteur CD) disposant de la fonction SCENE au connecteur REMOTE CONTROL (OUT) de ce lecteur.

■ Branchement du cordon d'alimentation

- Après avoir effectué tous les raccordements nécessaires, branchez une extrémité du cordon d'alimentation sur le connecteur d'alimentation à l'arrière du lecteur, puis branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.



Note

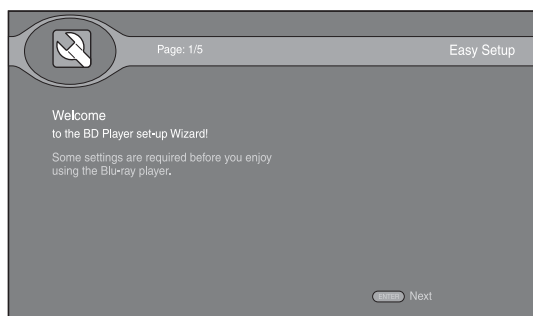
- AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE TOUCHEZ PAS LES PIÈCES NON ISOLÉES DES CÂBLES LORSQUE LE CORDON D'ALIMENTATION EST BRANCHÉ.

WIZARD INITIAL/INSTALLATION FACILE

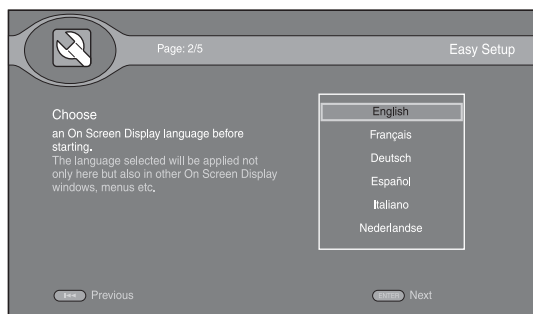
■ Préconfiguration à l'aide de Wizard Initial/Installation facile

La fonction Wizard Initial/Installation facile permet de définir la langue, la résolution et le format d'image. L'écran Wizard Initial s'affiche lors de la première mise sous tension de ce lecteur juste après l'achat ou à la suite d'une mise à niveau. Vous pouvez procéder aux mêmes réglages à partir du menu **SETUP** → **Système** → **Installation facile**.

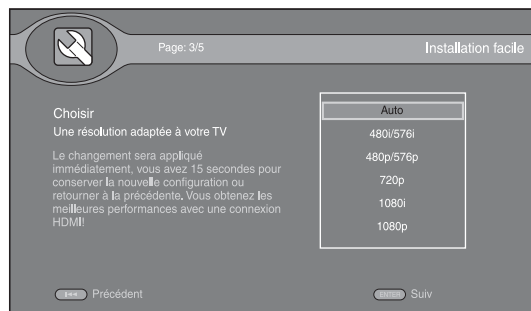
- 1 Dès que l'écran Installation facile apparaît, appuyez sur **ENTER** pour préconfigurer votre lecteur (Installation facile).



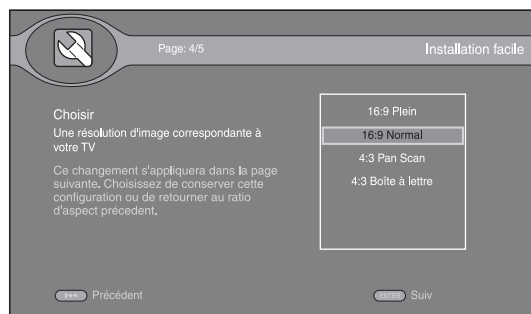
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la langue que vous souhaitez afficher à l'écran, puis appuyez sur **ENTER**.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la résolution qui convient, puis appuyez sur **ENTER**. Pour plus de détails à ce sujet, reportez-vous à la section « Résolution » (p. 28).



- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour choisir le format d'image, puis appuyez sur **ENTER**. Pour plus de détails à ce sujet, reportez-vous à la section « Ecran TV » (p. 28). La procédure de préconfiguration (Installation facile) est terminée.



Note

- Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur à l'issue de la procédure Wizard Initial/Installation facile, reportez-vous à la section « GUIDE DE DÉPANNAGE » (p. 33).

MENU HOME

Le menu HOME permet de passer en revue et lire des fichiers multimédia sur des disques de données, sur des clés USB ou sur votre réseau.

Note

- Pour en savoir plus sur les types et formats de disque compatibles, reportez-vous à la page 3.

■ Lecture de photo/musique/vidéo

Opérations de base

▲/▼ : Déplacent la sélection (entrée en surbrillance).

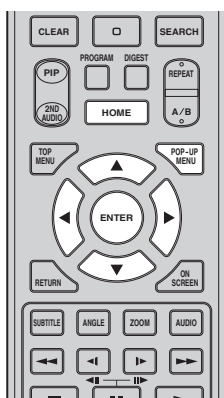
◀ : Revient au dossier parent.

▶ : Active/désactive la sélection d'un dossier/fichier unique.


HOME : Accède à l'écran du menu HOME ou quitte cet écran.


ENTER : Confirme le dossier/fichier choisi.


POP-UP MENU : Ouvre Menu Modi.





Icônes affichées dans la partie supérieure du menu HOME

 : Permet de lire le contenu du disque introduit dans le plateau ou d'afficher le contenu du disque de données.

 : Permet d'afficher le contenu de la clé USB connectée au port USB et/ou au port USB/BD STORAGE.

 : Permet de rechercher un serveur DLNA (p. 19) sur le réseau.

 : Permet d'afficher le contenu du serveur DLNA reconnu.

 : Permet d'afficher le contenu d'une liste de lecture (p. 18).

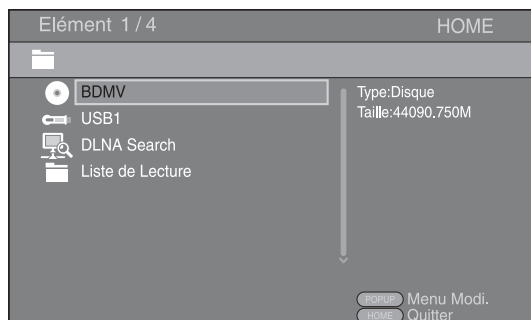
Procédure de lecture des fichiers dans un dossier donné

Exemple : Sélection d'un fichier vidéo sur une clé USB

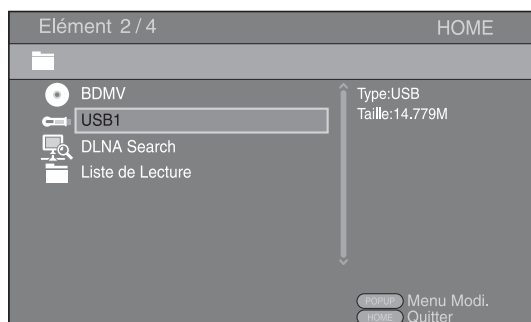
Note

- Arrêtez la lecture de la vidéo avant d'accéder à l'écran de menu HOME.

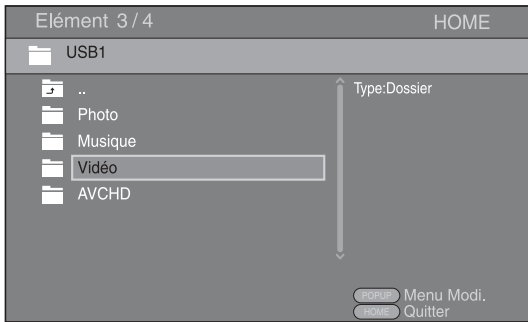
- 1 Appuyez sur **HOME** pour afficher l'écran de menu HOME.



- 2 Sélectionnez la source du fichier que vous avez l'intention de lire, puis appuyez sur **ENTER**.



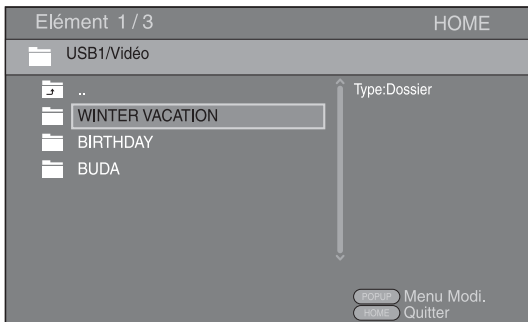
- 3 Sélectionnez le dossier qui vous intéresse (Photo, Musique, Vidéo ou AVCHD), puis appuyez sur **ENTER**. Pour revenir au dossier parent, appuyez sur ◀ ou sélectionnez ▲.



Note

- Seul le type de fichier choisi au cours de cette étape sera présenté à l'étape suivante. Si vous sélectionnez, par exemple, le dossier Photo, vous verrez uniquement des fichiers image par la suite. Si vous n'avez plus l'intention de lire des photos, il suffit de revenir à cette vue hiérarchique et de sélectionner un autre type de fichier.

- 4 Sélectionnez le(s) dossier(s) contenant le fichier à lire.

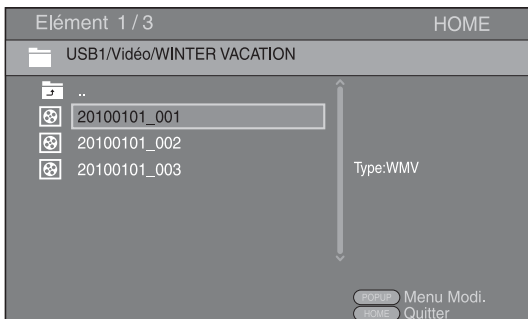


- 5 Sélectionnez le fichier à lire, puis appuyez sur **ENTER**.

Si le fichier sélectionné est un fichier vidéo, la lecture commence immédiatement.

S'il s'agit d'un fichier de musique, la lecture commence après l'affichage d'un écran d'état.

S'il s'agit d'un fichier image, le diaporama commence immédiatement.



Astuce

- Pour présenter un diaporama avec un fond sonore, commencez par écouter la musique qui vous intéresse, puis appuyez sur **HOME** pour revenir à l'écran de menu HOME et sélectionnez le fichier image.

Note

- Selon le contenu du fichier affiché, vous risquez de ne pas pouvoir lancer la lecture.

Opérations de visualisation des photos

Lorsque vous visionnez des photos, les boutons de la télécommande fonctionnent de la façon suivante.

- : Arrête le diaporama et revient à l'explorateur de fichiers.
- ■ : Effectue une pause au cours du diaporama.
- ▶ : Lance la lecture du diaporama.
- ▶▶ : Passe à la photo suivante/Accélère la vitesse de défilement du diaporama (3 incréments).
- ◀◀ : Revient à la photo précédente/Ralentit la vitesse de défilement du diaporama (3 incréments).
- ▲ : Inverse une photo.
- ▼ : Crée une copie miroir d'une photo.
- ◀ : Fait pivoter une photo dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
- ▶ : Fait pivoter une photo dans le sens des aiguilles d'une montre.
- ZOOM** : Effectue un zoom avant/arrière (jusqu'à 3 incréments par zoom).
 - ▲/▼/◀/▶ : Effectue un panoramique en mode de zoom lorsque la taille de la photo est supérieure aux dimensions de l'écran.
- DIGEST** : Passe en mode d'aperçu sous forme de miniatures (p. 7). Dans ce mode de visualisation, accédez à la page suivante/précédente à l'aide des touches ◀◀/▶▶.

Utilisation de la liste de lecture

Vous avez la possibilité d'ajouter vos fichiers favoris dans une liste de lecture et de lancer la lecture de ces fichiers à partir du dossier Liste de lecture dans l'écran de menu HOME.

- 1 Appuyez sur **POP-UP MENU** après avoir affiché le dossier/fichier à ajouter ou supprimer dans la liste de lecture.
- 2 Sélectionnez l'une des options suivantes dans le menu contextuel.

Ajouter à la liste de lecture : Ajoute à la liste de lecture le fichier/dossier en surbrillance/coché.

Supprimer de la liste de lecture : Retire de la liste de lecture le fichier/dossier en surbrillance/coché.

Sélectionner Totalité : Coche tous les dossiers/fichiers à l'intérieur du dossier ouvert. Vous pouvez cocher un maximum de 100 dossiers/fichiers à la fois.

Effacer Totalité : Désélectionne tous les dossiers/fichiers cochés à l'intérieur du dossier ouvert.

Suppr : Ferme Menu Modi.

Astuce

- Vous pouvez également vous servir de la touche ► pour sélectionner/désélectionner le fichier/dossier en surbrillance.

Note

- Si vous changez de dossier avant d'avoir ajouté les dossiers/fichiers cochés à la liste de lecture, votre sélection est automatiquement annulée.

- 3 Pour lire un fichier spécifique dans la liste de lecture, il suffit de sélectionner le fichier voulu dans le dossier Liste de lecture à partir de l'écran de menu HOME.

Note

- Si vous enlevez le disque/la clé USB contenant un fichier ajouté à la liste de lecture, ce dernier est automatiquement retiré de la liste de lecture.

■ Utilisation d'un contenu du réseau

Ce lecteur est un lecteur multimédia numérique certifié DLNA. Cela signifie que vous pouvez gérer tout contenu à base de photos, musiques et vidéos stocké sur des serveurs DLNA de votre réseau domestique.

À propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) permet de partager facilement des données multimédia numériques par l'intermédiaire d'un réseau domestique. Vous pouvez, en outre, diffuser sur votre téléviseur le contenu numérique provenant d'un ordinateur (sur lequel vous avez installé le logiciel serveur DLNA) ou de tout autre appareil compatible DLNA via ce lecteur. Pour relier ce lecteur à votre serveur DLNA, il est nécessaire d'effectuer certains réglages au niveau du serveur DLNA ou de l'appareil utilisé. Pour en savoir plus, reportez-vous à la documentation de votre logiciel serveur DLNA ou de l'appareil DLNA.

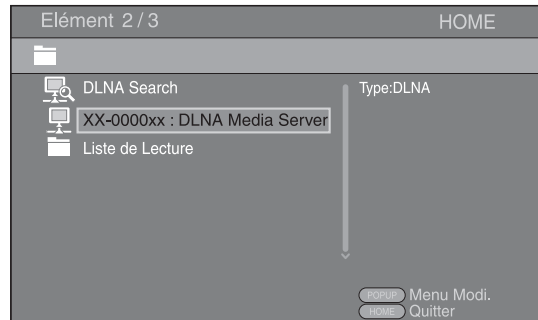
Lecture d'un contenu partagé

- 1 Pour lire des fichiers sur votre ordinateur, installez un logiciel serveur DLNA, tel que Windows Media Player 12, et partagez les fichiers en question.

Windows Media Player est une marque déposée ou une marque commerciale de Microsoft corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

- 2 Allumez l'ordinateur sur lequel vous avez installé le logiciel serveur DLNA ou l'appareil DLNA relié à votre réseau domestique.

- 3 Appuyez sur **HOME** pour afficher l'écran de menu HOME. La liste des serveurs DLNA connectés est présentée à l'écran.

**Notes**

- Si votre serveur DLNA n'est pas répertorié, choisissez la fonction DLNA Search pour le rechercher.
- Selon le serveur DLNA utilisé, il est possible que vous deviez autoriser l'utilisation de ce lecteur à partir du serveur.
- Pour lire le fichier sur le serveur DLNA, il est indispensable d'utiliser le même point d'accès pour connecter ce lecteur et le serveur.
- L'exécution des fichiers peut poser des problèmes de compatibilité en raison des restrictions liées aux caractéristiques des fichiers et du serveur DLNA.

- 4 Sélectionnez le fichier que vous avez l'intention de lire.

Notes

- Les conditions de fonctionnement de votre réseau domestique peuvent avoir une incidence sur le mode d'exécution et la qualité de lecture du fichier.
- Le partage des fichiers provenant de supports amovibles (tels que des clés USB ou un lecteur DVD de votre serveur multimédia) risque de poser des problèmes.

MODE DE LECTURE AVANCÉ

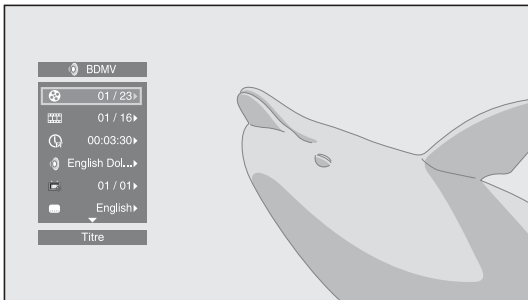
Cette section traite de la lecture des disques BD et DVD vendus dans le commerce (comme les films, par exemple), des CD et des disques DVD-RW/R enregistrés.

Note

- Les opérations de lecture de base sont décrites à la page 6.

■ Menu à l'écran

Le menu à l'écran donne accès aux principales fonctions. Pour afficher ce menu, appuyez sur la touche **ON SCREEN**. Il suffit ensuite d'appuyer sur **▲/▼/◀/▶** pour passer d'une option à l'autre, puis d'appuyer sur **ENTER** pour agir sur la fonction en question.



Le menu à l'écran contient les options suivantes.

Titre **BD DVD VIDEO** :

Indique le numéro du titre en cours de lecture. Il suffit de sélectionner le titre qui vous intéresse pour y accéder directement.

Chapitre **BD DVD VIDEO** :

Indique le numéro du chapitre en cours de lecture. Il suffit de sélectionner le chapitre qui vous intéresse pour y accéder directement.

Plage/Fichier **CD VIDEO MUSIC PHOTO** :

Indique le numéro de la piste ou du fichier en cours de lecture. Il suffit de sélectionner la piste ou le fichier qui vous intéresse pour y accéder directement.

Heure **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Affiche la durée de lecture. Sélectionnez le type d'information qui vous intéresse :

- Durée de lecture écoulée de la piste ou du titre/chapitre/disque/fichier
- Durée de lecture restante de la piste ou du titre/chapitre/disque/fichier

Mode/Modèle de lecture

DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

Indique le mode de lecture actuel. Vous avez le choix entre trois modes de lecture :

- Normal : Lecture normale.
- Aléatoire : Lecture de chaque piste/fichier sans répétition.
- Random : Lecture aléatoire (répétition possible).

Astuce

- Pendant la lecture d'un DVD, vous avez la possibilité de sélectionner la fonction Random All, Random TT (titre), Random CH (chapitre), Lecture aléatoire, Lecture Aléatoire TT (titre) ou Lecture Aléatoire CH (chapitre).

Audio **BD DVD VIDEO** :

Indique la langue ou le signal de diffusion audio du disque BD/DVD actuellement sélectionné. Vous pouvez sélectionner le type de son de votre choix.

Angle **BD DVD** :

Indique le numéro de l'angle de vue actuellement sélectionné. Si la vidéo est enregistrée sous plusieurs angles de prise de vue, vous êtes libre d'en changer.

Sous-titres **BD DVD VIDEO** :

Indique la langue des sous-titres actuellement sélectionnée. Si les sous-titres sont disponibles dans d'autres langues, choisissez votre langue préférée.

le style de Sous-titres **BD** :

Indique le style des sous-titres actuellement sélectionné. Cette fonction concerne uniquement les sous-titres externes de fichier vidéo. Choisissez le style de texte des sous-titres qui vous intéresse.

Bitrate **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Indique le débit binaire du signal audio/vidéo.

Deuxième Vidéo **BD** :

Active/désactive la fonction d'incrustation (image dans l'image) (p. 6).

Deuxième Audio **BD** :

Active/désactive les données audio secondaires (p. 6).

Toujours éteint **BD** :

Sur certains disques BD/DVD, la vidéo marque une pause au point désigné en cours de lecture. Cette fonction a pour effet de reprendre automatiquement la lecture.

Recherche instantanée

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Effectue un saut de 30 secondes.

Relecture instantanée

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Permet de revenir 10 secondes en arrière dans la vidéo.

Diaporama **PHOTO** :

Indique la vitesse du diaporama. Vous avez le choix entre trois vitesses différentes de la plus lente à la plus rapide : Ralenti/Moyen/Rapide.

Transitions **PHOTO** :

Indique la façon dont les photos sont présentées à l'écran. Vous pouvez changer le type de transition selon l'effet voulu.

Code Page **VIDEO** :

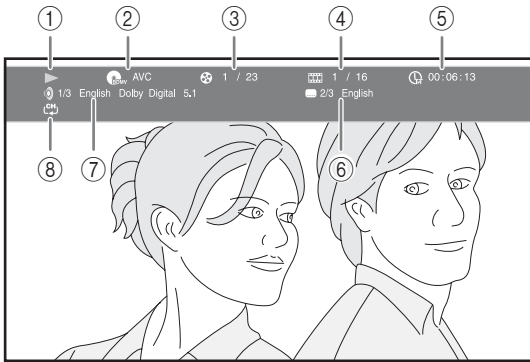
Sélectionne le code de caractère du sous-titre.

■ Menu d'état

Ce menu vous donne diverses indications d'état, comme par exemple, les sous-titres, l'angle de vue ou la sélection du titre pour la lecture directe. Pour afficher le menu d'état, appuyez sur la touche **STATUS**. Ce menu contient les sous-menus suivants.

En cas de lecture d'un disque BD vidéo/DVD vidéo ou d'un fichier vidéo

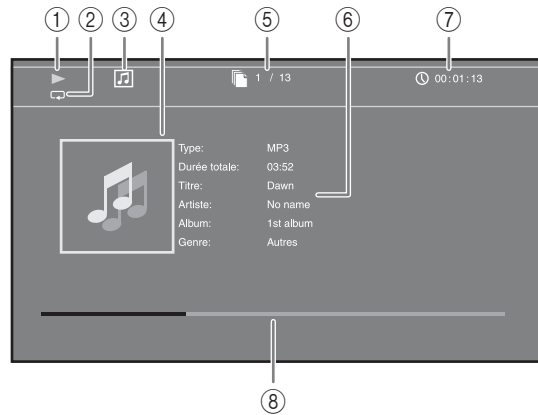
Exemple : Icônes affichées lors de la lecture d'un disque BD



- ① **▶ (Lecture en cours)**
- ② **BD/MV (Icône du type de disque/fichier vidéo)**
- ③ **1 / 23 (Numéro du titre en cours de lecture) :** Vous pouvez passer directement au titre voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ④ **1 / 16 (Numéro du chapitre en cours de lecture) :** Vous pouvez passer directement au chapitre voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑤ **00:06:13 (Durée de lecture écoulée) :** Vous pouvez passer directement au moment voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑥ **English (Sous-titre actuellement sélectionné) :** Vous pouvez changer la langue des sous-titres à l'aide de la touche **SUBTITLE**.
- ⑦ **English (Son actuellement sélectionné) :** Vous pouvez changer la langue de diffusion ou le format audio à l'aide de la touche **AUDIO**.
- ⑧ **▶ (Mode de répétition) :** Affiche le mode de répétition actuel (p. 7).

En cas de lecture d'un CD audio ou d'un fichier de musique

Exemple : Icônes affichées lors de la lecture d'un fichier de musique



- ① **▶ (Lecture en cours)**
- ② **▶ (Mode de répétition) :** Affiche le mode de répétition actuel (p. 7).
- ③ **🎵 (Icône du type de disque/fichier de musique)**
- ④ **MUSIC (Illustration) :** Affiche une des images du fichier, si le fichier en contient.
- ⑤ **1 / 13 (Numéro de la piste ou du fichier en cours de lecture) :** Vous pouvez passer directement à la piste voulue à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑥ **MUSIC (Informations) :** Affiche des informations relatives à la musique, si le fichier en contient.
- ⑦ **00:01:13 (Durée de lecture écoulée) :** Vous pouvez passer directement au moment voulu à l'aide de la touche **SEARCH** (p. 7).
- ⑧ **MUSIC (Barre de progression) :** Affiche le niveau de progression de la chanson en cours.

En cas de lecture d'une photo



- ① **▶ (Lecture en cours)**
- ② **🖼️ (Icône du fichier d'image)**
- ③ **1 / 13 (Numéro du fichier en cours d'affichage)**
- ④ **▶ (Mode de répétition) :** Affiche le mode de répétition actuel (p. 7).
- ⑤ **Moyen (Vitesse du diaporama)**

■ Utilisation de la fonction

Signet **DVD** **VIDEO**

Vous pouvez repérer un point précis de la vidéo à l'aide d'un Signet. Une fois le Signet créé, cette fonction permet d'accéder directement au point correspondant de la vidéo. Vous avez la possibilité de définir un maximum de 12 signets.

- 1 Appuyez sur **MARKER** en cours de lecture du film pour insérer un Signet. Le numéro et l'état du Signet sont automatiquement affichés.



- 2 Après avoir défini un Signet, maintenez la touche **MARKER** enfoncée pour afficher la barre de sélection Signet.



- 3 Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le Signet auquel vous souhaitez accéder, puis appuyez sur **ENTER**. Pour supprimer le Signet sélectionné, appuyez sur **CLEAR**.

Note

- Une fois la lecture terminée (après avoir éjecté le disque ou appuyé deux fois sur **■**, par exemple), les signets que vous aviez définis sont automatiquement effacés.

■ Programmation de l'ordre de lecture **DVD** **CD**

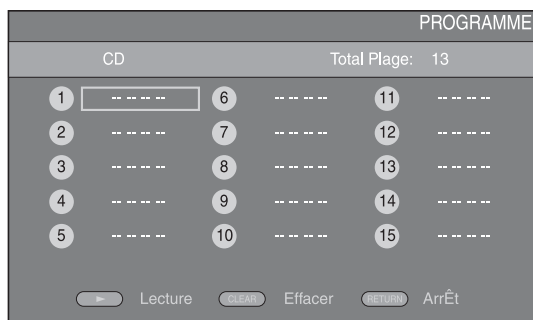
Il est possible de programmer l'ordre de lecture des pistes d'un CD ou des chapitres d'un DVD.

Appuyez sur **PROGRAM** en cours de lecture pour afficher la fenêtre PROGRAMME.

Vous avez la possibilité de programmer un maximum de 15 pistes/chapitres.

Exemple : Programmation de l'ordre de lecture des pistes d'un CD

- 1 Appuyez sur **PROGRAM** en cours de lecture.



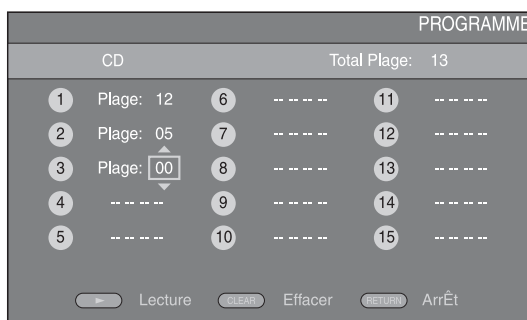
- 2 Appuyez sur **ENTER** pour programmer l'ordre de lecture.

Dans le cas d'un CD, appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner chacune des pistes dans l'ordre où vous souhaitez les jouer, puis appuyez sur **ENTER**.

Dans le cas d'un DVD, sélectionnez des titres (représentés par les lettres TT) et des chapitres (représentés par les lettres CH) au lieu de pistes.

Pour retirer une piste de la liste programmée, sélectionnez la piste, puis appuyez sur **CLEAR**.

Pour annuler la lecture du programme, appuyez sur **RETURN**.



- 3 Une fois l'ordre de lecture établi, appuyez sur **▶** pour valider et commencer la lecture du programme.

- 4 Pour annuler la lecture d'un programme, appuyez deux fois sur **■**.

■ Utilisation de la fonction de recherche





BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**

Cette fonction permet d'accéder directement à un point précis du support en cours de lecture.




- 1 Appuyez sur **SEARCH** en cours de lecture. Cela a pour effet d'afficher la barre d'état.

- 2 Appuyez sur **▲/▼/◀▶** pour sélectionner l'une des entrées suivantes, puis appuyez sur **ENTER**.



BD **DVD** :

- Numéro du titre (symbolisé par )
- Numéro du chapitre (symbolisé par )
- Durée du titre écoutée (symbolisée par )
- Durée du chapitre écoutée (symbolisée par )

CD :

- Numéro de la piste (symbolisé par )
- Durée de la piste écoutée (symbolisée par )
- Durée du disque écoutée (symbolisée par )

VIDEO **MUSIC** :

- Numéro du fichier (symbolisé par )
- Durée du fichier écoutée (symbolisée par )

- 3 Appuyez sur ▲/▼ ou sur les touches numériques pour choisir/ajuster la valeur de l'entrée en surbrillance, puis appuyez sur **ENTER** pour accéder au point correspondant.
- 4 Pour fermer la barre d'état, appuyez sur **STATUS**.

■ Utilisation des fonctions BONUSVIEW et BD-Live

Ce lecteur prend en charge les fonctions de lecture BONUSVIEW (p. 35) (BD-ROM Profil 1 Version 1.1) et BD-Live (p. 35) (BD-ROM Profil 2).

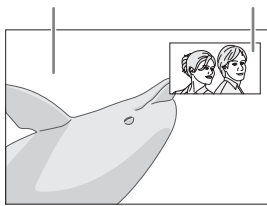
Note

- Les fonctions et la méthode de lecture varient en fonction du disque. Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions figurant sur le disque ou sur le mode d'emploi fourni.

■ Utilisation de la fonction d'incrustation (lecture audio/ vidéo secondaire)

Si vous disposez d'un disque BD vidéo contenant des données audio et vidéo secondaires compatibles avec la fonction d'incrustation (image dans l'image), vous avez la possibilité de lire ces données dans un coin de l'écran en même temps que le contenu principal.

Image principale Image secondaire



Lorsque le symbole Marque PIP (PIP) ou Deuxième Marque Audio (A) est affiché, appuyez sur PIP pour activer/désactiver la fonction d'incrustation (image dans l'image).

Notes

- Pour écouter les données audio secondaires, n'oubliez pas de régler le paramètre de Sortie audio (COAXIAL/OPTIQUE ou HDMI) sur PCM ou Reencode (p. 29).
- Sur certains disques, il peut être nécessaire d'activer en plus les données audio secondaires dans le menu supérieur du disque (p. 6).
- Le son et l'image secondaires en incrustation peuvent être lus et supprimés automatiquement en fonction du contenu. Les zones affichables peuvent également être limitées.

■ Utilisation de la fonction BD-Live

1. Définissez les paramètres de configuration du réseau (p. 27).

2. Connectez la clé USB à ce lecteur (p. 14).

- Les données BD-Live sont sauvegardées sur BUDA (p. 35) (mémoire USB rattachée à ce lecteur) Pour bénéficier de ces fonctions, insérez une clé USB (de 2 Go ou plus et de format FAT 32/16) compatible USB 2.0 haut débit (480 Mbits/s) sur le port USB/BD STORAGE (p. 14) au dos de ce lecteur.
- Un dossier BUDA est créé automatiquement sur la clé USB, si besoin est.
 - Si l'espace de stockage est insuffisant, les données ne seront pas copiées/téléchargées. Dans ce cas, supprimez des données inutiles ou utilisez une nouvelle clé USB.
 - Le chargement des données peut prendre un certain temps (lecture/écriture).

Notes

- Yamaha ne saurait garantir que ce lecteur fonctionne avec toutes les marques de clés USB.
- N'utilisez pas de rallonge USB pour raccorder une clé USB au port USB/BD STORAGE du lecteur. L'utilisation d'une rallonge USB peut entraîner un dysfonctionnement du lecteur.

3. Lancez la lecture du disque.

4. Exécutez BD-Live conformément aux instructions du disque.



Notes

- Suivez les consignes fournies dans la notice du disque BD pour lire les contenus BD-Live, etc.
- Pour tirer parti des fonctions BD-Live, effectuez la connexion au réseau (p. 14) et définissez les paramètres de configuration du réseau (p. 27).
- Reportez-vous à la section « Connexion BD-Live » (p. 28) si vous souhaitez restreindre l'accès aux contenus BD-Live.
- Le temps nécessaire pour télécharger les programmes en ligne sur la clé USB connectée à ce lecteur varie selon la vitesse de votre connexion Internet et le volume des données de ces programmes.
- Les programmes BD-Live fournis via Internet ne pourront peut-être pas afficher la connexion en fonction du statut du fournisseur (mise à jour). Dans de tels cas, retirez le disque et essayez à nouveau.
- Si l'écran BD-Live n'apparaît après avoir sélectionné la fonction BD-Live dans le menu du disque BD, il se peut que l'espace disponible sur la clé USB ne soit pas suffisant. Dans ce cas, éjectez le disque du lecteur et effacez des données sur la clé USB à l'aide du réglage « Fmt BUDA » du paramètre « BUDA » (p. 27).

MENU SETUP

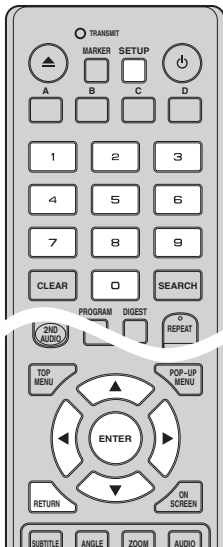
Le menu SETUP offre différents réglages audio/vidéo des fonctions au moyen de la télécommande.

Menu/sous-menu	Paramètre	Description	Page		
 Réglages Généraux	Système	Economiseur d'écran	Permet d'activer/désactiver l'économiseur d'écran.	26	
		Lecture automatique du disque	Configure le lecteur afin de démarrer automatiquement la lecture du disque.	26	
		Contrôle HDMI	Configure le lecteur afin de recevoir le signal de commande en provenance de la télécommande de votre téléviseur/ampli-tuner AV.	26	
		Mise à jour automatique avec le disque	Permet d'activer/désactiver la mise à niveau automatique.	27	
		Insérer les paramètres par défaut	Rétablit tous les paramètres par défaut à l'exception du paramètre Sécurité.	27	
		Mettre à niveau	Lance la mise à niveau du lecteur.	27	
		Installation facile	Permet de définir la langue, la résolution et le format d'image.	27	
		BUDA	Permet de gérer les données BUDA (p. 35) (format, affichage d'informations, état d'utilisation).	27	
	Langue	Affichage à l'écran	Permet de choisir la langue des menus ou messages affichés à l'écran.	27	
		Menu	Permet de choisir la langue préférée pour le menu du disque.	27	
		Audio	Permet de choisir la langue préférée pour les données audio.	27	
		Sous-titres	Permet de choisir la langue préférée pour les sous-titres.	27	
	Playback	Sous-titres pour malentendants	Permet d'activer/désactiver la fonction de sous-titrage pour les malentendants (appelée Closed Caption).	27	
		Marque Angle	Permet d'afficher le symbole d'angle de vue (Marque Angle) lors de la lecture de disques BD/DVD contenant des scènes prises sous plusieurs angles.	27	
		Marque PIP	Permet d'afficher le symbole d'image dans l'image (Marque PIP) lors de la lecture de disques BD/DVD offrant cette possibilité.	27	
		Deuxième Marque Audio	Permet d'afficher le symbole de données audio secondaires (Deuxième Marque Audio) lors de la lecture de disques BD/DVD contenant ce type de données.	27	
	Sécurité	Modification du mot de passe	Permet de changer le mot de passe pour les paramètres Contrôle Parental et Code pays.	27	
		Contrôle Parental	Permet de régler le paramètre Contrôle Parental en fonction du contenu du disque.	27	
		Code pays	Permet de définir votre Code pays.	27	
	Réseau	Connexion Internet	Permet d'activer ou désactiver la connexion Internet (Permettre/Désactivé).	27	
		Information	Permet d'afficher un écran d'informations au sujet du réseau.	27	
		Test de connexion	Permet d'effectuer un test de connexion au réseau.	27	
		Configuration IP	Permet de régler le paramètre IP sur Auto/Manuel.	28	
		Connexion BD-Live	Permet de régler la connexion BD-Live sur Autorisé/Partiellement autorisé/Interdit.	28	
		DLNA	Permet d'activer ou de désactiver la fonction DLNA (Permettre/Désactivé).	28	
		Paramètres Proxy	Permet de configurer le paramètre proxy.	28	
		 Paramètres vidéo	TV	Ecran TV	Permet de régler le format d'écran du téléviseur raccordé ainsi que la sortie vidéo.
	Résolution			Permet de sélectionner la résolution de la sortie vidéo.	28
	Système TV			Permet de choisir la norme de diffusion du paramètre Système TV : PAL/NTSC/Multi.	28
	Espace de couleur			Permet de régler le paramètre Espace de couleur sur RGB/YCbCr/YCbCr422.	28
	HDMI Deep Color			Permet de choisir le réglage voulu pour la fonction HDMI Deep Color : 30 bits/36 bits/Non.	28
	HDMI 1080p 24Hz			Permet d'activer/désactiver le paramètre HDMI 1080p 24Hz.	28
Processus Vidéo	Ajustement Vidéo		Permet de régler les valeurs de luminosité, contraste, nuance et saturation.	29	
	Netteté		Permet de choisir le niveau de netteté voulu : Haut/Moyen/Bas.	29	

Menu/sous-menu	Paramètre	Description	Page	
 Paramètres audio	Sortie audio	COAXIAL/ OPTIQUE	Permet de choisir le mode de sortie du connecteur COAXIAL ou de la borne OPTICAL : Bitstream/PCM/Reencode/Non.	29
		HDMI	Permet de choisir le mode de sortie du connecteur HDMI : Bitstream/PCM/Reencode/Non.	29
		Echantillonnage Inférieur	Permet de choisir la fréquence de sous-échantillonnage du signal audio numérique : 48k/96k/192k.	29
		DRC	Permet d'activer/désactiver la fonction DRC (Dynamic Range Compression).	29
	Configuration Haut-Parleur		Permet de configurer la sortie audio des connecteurs AUDIO OUT L/R.	29
 Système d'information		Permet d'afficher la version logicielle et l'adresse MAC (p. 36).	29	


■ Exemple d'utilisation du menu SETUP

Les réglages du lecteur se font à partir de l'écran du menu SETUP. Vous trouverez ci-dessous des explications sur les opérations de base du menu SETUP.






Exemple : Réglage du paramètre Contrôle Parental sur Sécurité enfant

Note

- Certaines fonctions ne peuvent pas être réglées en cours de lecture. Pour pouvoir les configurer, appuyez deux fois sur le bouton  afin d'arrêter complètement la lecture.




1. Affichez l'écran du menu SETUP.

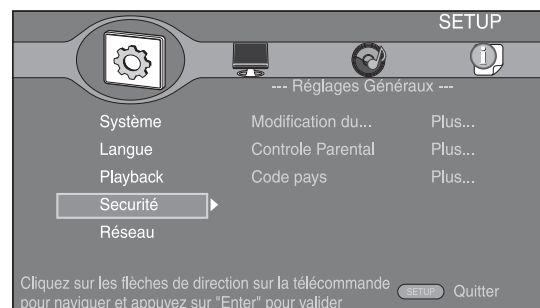
Appuyez sur la touche **SETUP** pour afficher l'écran du menu SETUP.

Appuyez sur   pour sélectionner Réglages Généraux, puis appuyez sur **ENTER** ou .



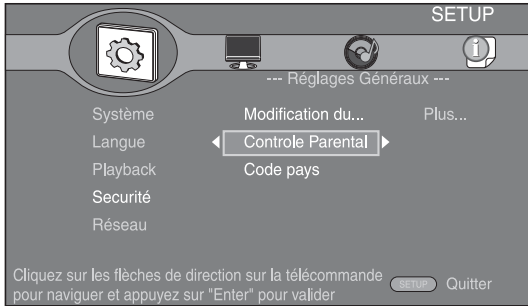
2. Sélectionnez un sous-menu.

Appuyez sur  /  pour sélectionner Sécurité, puis appuyez sur **ENTER** ou .



3. Sélectionnez une option de menu.

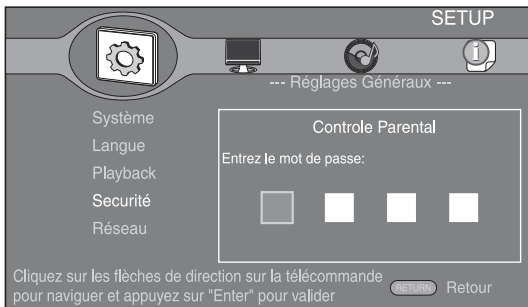
Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner Contrôle Parental, puis appuyez sur ENTER ou ►.



4. Entrez un mot de passe.

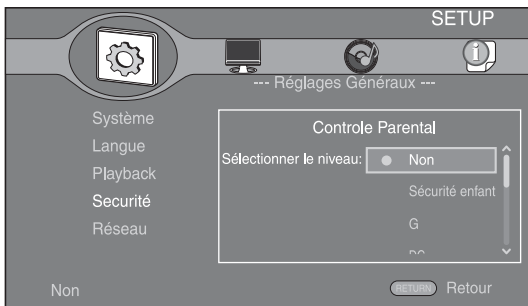
Saisissez votre mot de passe à l'aide des touches numériques.

- Le mot de passe par défaut est 0000.
- Vous ne pourrez pas accéder à l'écran de réglage suivant tant que vous n'aurez pas saisi le bon mot de passe.
- Pour changer de mot de passe, reportez-vous à la section « Modification du mot de passe » (p. 27).



5. Sélectionnez le réglage voulu.

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le niveau voulu pour le paramètre Contrôle Parental des disques BD/DVD, puis appuyez sur ENTER.



6. Quittez l'écran du menu.

Appuyez sur ◀ pour revenir au menu précédent.

■ Réglages Généraux

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

Système

Economiseur d'écran

Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver l'économiseur d'écran.

En cas d'activation, le lecteur affiche l'économiseur d'écran au bout de 3 minutes d'inactivité, puis passe en mode de veille si aucune opération n'a lieu dans les 6 minutes qui suivent.

Oui*, Non

Lecture automatique du disque

Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver la fonction Lecture automatique du disque. En cas d'activation, la lecture du disque commence automatiquement dès que vous chargez le disque dans le lecteur.

Oui*, Non

Contrôle HDMI

Vous pouvez configurer le lecteur de façon à ce qu'il reçoive un signal de commande d'un téléviseur/amplificateur AV compatible avec la fonction Contrôle HDMI via un câble HDMI (p. 10).

Oui, Non*

Utilisation de la fonction Contrôle HDMI

La fonction Contrôle HDMI permet de piloter ce lecteur, de façon interactive, via votre téléviseur (à condition que ce dernier soit compatible avec la fonction Contrôle HDMI).

Vous devez raccorder ce lecteur à un téléviseur (compatible avec la fonction Contrôle HDMI) au moyen d'un câble HDMI et activer le paramètre Contrôle HDMI dans le menu SETUP (p. 26) pour profiter des fonctions décrites ci-dessous.

- Fonction de sélection d'entrée automatique
Lorsque vous lancez la lecture sur ce lecteur, le sélecteur d'entrée du téléviseur (et de l'amplificateur AV si le lecteur est raccordé au téléviseur via un ampli-tuner AV) commute automatiquement sur ce lecteur. Le téléviseur peut également s'allumer automatiquement selon le modèle de téléviseur utilisé.
- Fonction d'extinction automatique
Si vous éteignez le téléviseur alors que le lecteur est à l'arrêt et que l'écran du menu SETUP n'est pas affiché, le lecteur est automatiquement mis hors tension.

Notes

- La fonction Contrôle HDMI risque de ne pas fonctionner correctement avec certains téléviseurs.
- Il est possible que vous ayez accès à des fonctions différentes de celles décrites ci-dessus selon le modèle de téléviseur ou d'amplificateur AV utilisé.
- Pour bénéficier des avantages de la fonction Contrôle HDMI sur TOUS les appareils (ce lecteur, le téléviseur et l'amplificateur AV). Certaines opérations supplémentaires peuvent être requises.
- Chaque fonction peut être réglée indépendamment afin d'être activée/désactivée selon le téléviseur utilisé.
- Pour en savoir plus sur la configuration, consultez les modes d'emploi fournis avec le téléviseur et/ou l'amplificateur AV.

Mise à jour automatique avec le disque

Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver la fonction Mise à jour automatique avec le disque. En cas d'activation, le lecteur met à niveau le logiciel dès que vous chargez le disque contenant le fichier de mise à niveau. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la section « MISE À NIVEAU LOGICIELLE » (p. 32).

Oui*, Non

Insérer les paramètres par défaut

Vous avez la possibilité de rétablir tous les paramètres par défaut du lecteur à l'exception du paramètre Sécurité (p. 27). Pour en savoir plus au sujet des paramètres par défaut, reportez-vous aux pages 24-29.

Mettre à niveau

Ce paramètre permet de procéder à une mise à niveau manuelle du logiciel à partir d'un(e) Disque, Avec une clé USB ou Réseau. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la section « MISE À NIVEAU LOGICIELLE » (p. 32).

Installation facile

Ce paramètre permet de procéder à une Installation facile du lecteur (p. 16).

BUDA

Ce paramètre permet de gérer la fonction BUDA (p. 35) (format, affichage d'informations, état d'utilisation). Pour formater (vider) le dossier BUDA sur la clé USB, appuyez sur **ENTER** lorsque l'entrée « Fmt BUDA » est mise en surbrillance à l'écran.

Langue

Affichage à l' écran

Vous avez la possibilité de sélectionner la langue des messages ou menus affichés à l'écran (menu SETUP, par exemple).

English*, Français, Deutsch, Español, Italiano, Nederlandse, Svenska, Русский, 中文

Menu

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour le menu du disque.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugais, Danois, Svenska, Finnois, Norvégien, Русский, Coréen, Japonais, Plus

Audio

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour la lecture des disques BD/DVD. Pour plus de détails à ce sujet, reportez-vous à la section « Menu » (p. 27).

Sous-titres

Ce paramètre permet de choisir votre langue de prédilection pour les Sous-titres.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugais, Danois, Svenska, Finnois, Norvégien, Русский, Coréen, Japonais, Plus, Non*

Playback


Sous-titres pour malentendants

Ce paramètre permet d'afficher les sous-titres destinés aux malentendants (p. 35) lors de la lecture d'un BD/DVD contenant ce type de sous-titre.

Oui*, Non (Modèles pour les États-Unis et le Canada)


Oui, Non* (Autres modèles)

Marque Angle

Ce paramètre permet d'afficher le symbole d'angle de vue (Marque Angle) () lors de la lecture d'un BD/DVD contenant des scènes prises sous plusieurs angles.


Oui*, Non

Marque PIP

Ce paramètre permet d'afficher le symbole d'image dans l'image (Marque PIP) () lors de la lecture d'un BD offrant la possibilité d'incruster une image dans un coin de l'image principale (p. 23).

Oui*, Non

Deuxième Marque Audio

Ce paramètre d'afficher le symbole de données audio secondaires (Deuxième Marque Audio) () lors de la lecture d'un BD contenant ce type de données.

Oui*, Non

Sécurité

Modification du mot de passe

Vous avez la possibilité de définir le mot de passe applicable aux fonctions Contrôle Parental et Code pays. Reportez-vous aux sections « Contrôle Parental » (p. 27) et « Code pays » (p. 27).

Note

– Le mot de passe par défaut est 0000.

Contrôle Parental

Ce lecteur permet de limiter l'accès au contenu de certains disques BD/DVD selon l'âge du public. Il suffit pour cela de configurer le paramètre Contrôle Parental en fonction du contenu du disque.

Avant de spécifier le niveau de filtrage voulu pour le paramètre Contrôle Parental, vous devez d'abord choisir un mot de passe (voir la section « Modification du mot de passe » p. 27).

Une fois la fonction Contrôle Parental configurée, une boîte de dialogue invitera l'utilisateur à saisir ce mot de passe s'il charge un disque d'un niveau de filtrage supérieur au niveau Contrôle Parental actuellement défini, ou s'il souhaite modifier le niveau Contrôle Parental.

Non*, Sécurité enfant, G, PG, PG 13, PGR, R, NC17, ADULTE

Code pays

Ce paramètre permet de définir le Code pays dans lequel vous vivez. Avant de configurer le paramètre Code pays, vous devez d'abord choisir un mot de passe (voir la section « Modification du mot de passe » p. 27). Ce paramètre peut servir à évaluer le niveau de filtrage du Contrôle Parental et à autoriser la lecture du disque en fonction du pays.

Réseau

Connexion Internet

N'oubliez pas d'activer la connexion Internet (en réglant ce paramètre sur Permettre) si vous comptez utiliser les fonctions BD-Live (p. 23) et DLNA (p. 19) ou procéder à la mise à niveau du logiciel à partir du réseau (p. 32).

Permettre*, Désactivé

Information

Ce paramètre permet d'afficher un écran d'informations au sujet du réseau de manière à connaître l'interface (Ethernet), le type d'adresse, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et le DNS utilisés.

Test de connexion

Ce paramètre permet de tester la connexion du câble et les paramètres IP ainsi que la passerelle par défaut par l'émission d'un ping. En cas d'échec, vérifiez le réglage du paramètre « Configuration IP » (p. 28) et recommencez le test.

Configuration IP

Vous avez le choix entre la configuration automatique (Auto) ou manuelle (Manuel) du paramètre Configuration IP. Si vous réglez ce paramètre sur Auto, l'adresse IP est allouée automatiquement par le système. Si vous réglez ce paramètre sur Manuel, l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle par défaut et le DNS doivent être définis manuellement.

Auto*, Manuel

Connexion BD-Live

Ce paramètre permet de restreindre l'accès aux contenus BD-Live.

Autorisé* Tous les disques BD-Live sont autorisés à se connecter au réseau.

Partiellement autorisé* Seuls les disques avec identification du propriétaire sont autorisés.

Interdit Aucun disque BD-Live n'est autorisé à se connecter au réseau.

DLNA

Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver (Permettre/Désactivé) la fonction DLNA (p. 19). Si vous n'utilisez pas la fonction DLNA, réglez ce paramètre sur Désactivé.

Permettre*, Désactivé

Paramètres Proxy

Ce paramètre permet de configurer le serveur proxy. Réglez Paramètres Proxy sur Désactivé dans le cadre d'une utilisation normale.

Désactivé* Désactive le serveur proxy. Choisissez ce réglage si vous ne comptez pas utiliser de serveur proxy.

Hôte Proxy Permet de configurer l'hôte proxy.

Port Proxy Permet de configurer le port proxy.

■ Paramètres vidéo

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

TV

Ecran TV

Vous pouvez régler le format d'image du téléviseur raccordé et modifier la sortie vidéo.


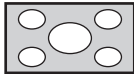
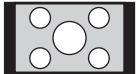
Si vous changez de téléviseur (vous en achetez un nouveau, par exemple) et que le format d'image du téléviseur raccordé est différent, vous devrez alors modifier le paramètre Ecran TV.

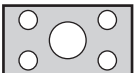


16:9 Plein Sélectionnez ce réglage si vous raccordez le lecteur à un téléviseur au format 16:9. En cas de lecture d'une vidéo au format 4:3, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

16:9 Normal* Sélectionnez ce réglage si vous raccordez le lecteur à un téléviseur au format 16:9. En cas de lecture d'une vidéo au format 4:3, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

4:3 Pan Scan Sélectionnez ce réglage si vous raccordez le lecteur à un téléviseur au format 4:3. En cas de lecture d'une vidéo au format 16:9, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

4:3 Boîte à lettre Sélectionnez ce réglage si vous raccordez le lecteur à un téléviseur au format 4:3. En cas de lecture d'une vidéo au format 16:9, l'illustration ci-après représente la façon dont les images sont affichées à l'écran.

Format d'image d'origine	Sur un téléviseur 16:9 (grand écran)	
	16:9 Plein	16:9 Normal
 4:3		

Format d'image d'origine	Sur un téléviseur 4:3	
	4:3 Pan Scan	4:3 Boîte à lettre
 16:9		

Résolution

Ce paramètre vous donne le choix entre plusieurs résolutions de sortie vidéo : Auto, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i et 1080p. Si vous réglez ce paramètre sur Auto, le lecteur sélectionne automatiquement la résolution maximale en fonction du téléviseur raccordé. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 30).


Auto*, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p

Système TV

Le paramètre Système TV permet de choisir l'une des normes de diffusion suivantes : PAL, NTSC et Multi. Choisissez le même réglage pour Système TV que sur votre téléviseur. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 30).

NTSC*, PAL, Multi

Note

- Si, après avoir changé ce paramètre, plus aucune image n'apparaît sur le téléviseur, maintenez le bouton  enfoncé sur le panneau avant du lecteur pendant environ 5 secondes pour commuter entre NTSC/PAL de façon manuelle.

Espace de couleur

Ce paramètre permet de sélectionner le modèle de représentation colorimétrique en sortie (Espace de couleur) qui convient (p. 35) en mode HDMI. Cette fonction est disponible à condition de raccorder ce lecteur via un câble HDMI.

RGB Émet le signal vidéo dans la plage de signaux normale.

YCbCr* Règle Espace de couleur sur YCbCr.

YCbCr422 Règle Espace de couleur sur YCbCr422.

Note

- Cette fonction est disponible uniquement sur les téléviseurs compatibles.

HDMI Deep Color

Réglez ce paramètre en fonction de votre téléviseur et/ou ampli-tuner AV si ceux-ci sont compatibles avec la technologie Deep Color (p. 35). Cette fonction est disponible à condition de raccorder ce lecteur via un câble HDMI.

30 bits, 36 bits, Non*

HDMI 1080p 24Hz

Ce paramètre a pour effet de reproduire le signal BD vidéo codé à une vitesse de 24 Hz sous forme de signal HDMI 1080p 24Hz. Cela permet, dans certains cas, d'améliorer la fluidité des images. Cette fonction est disponible à condition d'utiliser un téléviseur/ampli-tuner AV compatible et de raccorder ce lecteur au moyen d'un câble HDMI. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie vidéo » (p. 30).

Oui, Non*

Note

- Ce paramètre est désactivé pour toute résolution de sortie autre que 1080p.

Processus Vidéo**Ajustement Vidéo**

Ce paramètre permet d'ajuster la perception visuelle de l'image. Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le paramètre, puis appuyez sur ◀/▶ pour régler sa valeur.

Luminosité	Règle la luminosité générale de l'image. Augmentez cette valeur pour éclaircir l'image ou réduisez-la pour assombrir l'image.
Contraste	Ajuste les zones claires (niveaux de blanc) de l'image. Augmentez cette valeur pour accentuer le contraste de l'image ou réduisez-la pour atténuer le contraste.
Nuance	Ajuste la teinte de l'image projetée. Augmentez cette valeur pour obtenir une image tirant sur le vert ou réduisez-la pour obtenir une image tirant sur le rouge.
Saturation	Règle la saturation des couleurs de l'image projetée. Augmentez ou diminuez cette valeur pour obtenir une image plus ou moins riche.

Les valeurs par défaut sont équivalentes à 0.

Netteté

Ce paramètre permet de jouer sur la netteté des objets dans l'image.

Haut	Permet de renforcer la netteté.
Moyen	Permet d'obtenir un rendu moyennement net.
Bas*	Permet d'atténuer la netteté.

■ Paramètres audio

Les réglages par défaut sont représentés par un « * ».

Sortie audio**COAXIAL/OPTIQUE**

Ce paramètre permet de choisir le mode de sortie du connecteur COAXIAL et de la borne OPTICAL. Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie audio » (p. 30).

Bitstream*	Génère un signal numérique sans aucun traitement. Les données audio secondaires ne sont pas prises en compte.
PCM	Génère un signal PCM sur 2 canaux.
Reencode	Génère un signal Bitstream avec les données audio secondaires. La signal audio est émis au format DTS.
Non	Coupe le son.

HDMI

Ce paramètre permet de choisir le mode de sortie du connecteur HDMI. Pour plus de détails à ce sujet, reportez-vous à la section « COAXIAL/OPTIQUE » (p. 29). Pour en savoir plus sur les formats de sortie disponibles, reportez-vous à la section « À propos des formats de sortie audio » (p. 30).

Echantillonnage Inférieur

Ce paramètre permet de sélectionner la fréquence de sous-échantillonnage du signal audio. Cette fonction s'applique à la sortie du signal audio du connecteur COAXIAL et de la borne OPTIQUE.

48k*	La fréquence d'échantillonnage la plus élevée de la sortie PCM numérique équivaut à 48 kHz.
96k	La fréquence d'échantillonnage la plus élevée de la sortie PCM numérique équivaut à 96 kHz.
192k	La fréquence d'échantillonnage la plus élevée de la sortie PCM numérique équivaut à 192 kHz.

DRC

Ce paramètre permet d'activer ou de désactiver la fonction DRC (Dynamic Range Compression) (p. 35) ou de la régler sur Auto. Choisissez Auto si vous avez l'intention d'activer automatiquement la fonction DRC sur les sources contenant des informations DRC au format DolbyTrueHD. La fonction DRC a pour effet d'atténuer un son trop puissant et de rendre les dialogues et conversations plus audibles. Cela est particulièrement utile lorsque vous regardez des films tard dans la nuit.

Non, Oui, Auto*

Configuration Haut-Parleur

Ce paramètre permet de configurer la sortie AUDIO OUT L/R en fonction de l'enceinte ou de l'amplificateur raccordé.

- 1 Sélectionnez le réglage Gauche/Droite ou Stéréo en fonction du type d'amplificateur connecté.

Gauche/Droite	Choisissez ce réglage si le lecteur est raccordé à un amplificateur compatible Dolby Pro Logic.
Stéréo*	Choisissez ce réglage si le lecteur est raccordé à un amplificateur stéréo.

- 2 Réglez le niveau de volume en sortie des enceintes gauche/droite.

Trim	Entre -10 et 10 db (par incrément de 0,5 db)
-------------	--

La valeur par défaut est de 0 db.

- 3 Réglez la distance entre l'auditeur et les enceintes gauche/droite.

Délai	Entre 0 et 1 000 cm (par incrément de 5 cm)
--------------	---

La valeur par défaut est de 0 cm.

■ Système d'information

Ce paramètre permet d'afficher la version logicielle et l'adresse MAC (p. 36).

■ À propos des formats de sortie audio

Format de la source		HDMI			COAXIAL/OPTICAL			L/R
		Bitstream	PCM	Reencode	Bitstream	PCM	Reencode	
PCM 2ch		PCM 2ch			PCM 2ch			2ch
PCM 5.1ch		PCM 5.1ch			PCM 2ch			
PCM 7.1ch		PCM 7.1ch			PCM 2ch			
Dolby Digital	avec SA* ou BCS**	Dolby Digital	PCM 5.1ch	Dolby Digital	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
				DTS			DTS	
Dolby Digital Plus	avec SA* ou BCS**	Dolby Digital Plus	PCM jusqu'à 7.1ch	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
				DTS			DTS	
Dolby TrueHD	avec SA* ou BCS**	Dolby TrueHD	PCM jusqu'à 7.1ch	Dolby TrueHD	Dolby Digital	PCM 2ch	Dolby Digital	
				DTS			DTS	
DTS	avec SA* ou BCS**	DTS	PCM jusqu'à 7.1ch	DTS	DTS	PCM 2ch	DTS	
				DTS			DTS	
DTS HD High Resolution	avec SA* ou BCS**	DTS HD High Resolution	PCM jusqu'à 7.1ch	DTS HD High Resolution	DTS	PCM 2ch	DTS	
				DTS			DTS	
DTS-HD Master Audio	avec SA* ou BCS**	DTS-HD Master Audio	PCM jusqu'à 7.1ch	DTS-HD Master Audio	DTS	PCM 2ch	DTS	
				DTS			DTS	

* « SA » désigne les données audio secondaires (Secondary Audio).

** « BCS » représente le son émis lors du clic d'un bouton, l'effet sonore pour les menus contextuels, etc.

Notes

- Si le paramètre COAXIAL/OPTIQUE ou HDMI est réglé sur Bitstream, aucune donnée audio secondaire n'est émise. (p. 29)

■ À propos des formats de sortie vidéo

Si Système TV est réglé sur NTSC

	Résolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Oui	Non
HDMI	Lecture d'un BD	Max	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	Autres						1080p 60 Hz	
COMPONENT	Lecture d'un DVD du commerce	480p	480i	480p	480p	480p	480p	
	Lecture d'un BD				720p 60 Hz	1080i 60 Hz	Désactivé	1080i 60 Hz
	Autres						1080i 60 Hz	
VIDEO	Lecture d'un BD	480i	480i	480i	480i	480i	Désactivé	480i
	Autres						480i	

Si Système TV est réglé sur PAL

	Résolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Oui	Non
HDMI	Lecture d'un BD	Max	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	Autres						1080p 50 Hz	
COMPONENT	Lecture d'un DVD du commerce	576p	576i	576p	576p	576p	576p	
	Lecture d'un BD				720p 50 Hz	1080i 50 Hz	Désactivé	1080i 50 Hz
	Autres				1080i 50 Hz			
VIDEO	Lecture d'un BD	576i	576i	576i	576i	576i	Désactivé	576i
	Autres						576i	

4

PARAMÈTRES

Si Système TV est réglé sur Multi

	Résolution	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Oui	Non
HDMI	Lecture d'un BD	Max	480i/576i	480p/576p	720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60/50 Hz
	Lecture d'une autre vidéo						1080p 60/50 Hz	
	Autres		480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 60 Hz	
COMPONENT	Lecture d'un DVD du commerce	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p	
	Lecture d'un BD				720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	Désactivé	1080i 60/50 Hz
	Lecture d'une autre vidéo				1080i 60/50 Hz			
	Autres				480p	480i	480p	720p 60 Hz
VIDEO	Lecture d'un BD	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	Désactivé	480i/576i
	Lecture d'une autre vidéo						480i/576i	
	Autres	480i	480i	480i	480i	480i	480i	480i

Notes

- « Max » dans le tableau indique qu'il s'agit de la résolution maximale prise en charge par le téléviseur raccordé.
- Le paramètre HDMI 1080p 24Hz est désactivé lorsque la résolution de sortie est différente de 1080p.
- Lorsque le paramètre HDMI 1080p 24Hz est activé, le signal vidéo est émis en mode HDMI lors de la lecture d'un BD.
- En cas de lecture d'un DVD du commerce en mode de sortie composante, la résolution maximale est de 480p/576p.
- Si le paramètre Système TV est réglé sur NTSC et que la source vidéo est différente de 60 Hz, le signal de sortie vidéo est converti en 60 Hz.
- Si le paramètre Système TV est réglé sur PAL et que la source vidéo est différente de 50 Hz, le signal de sortie vidéo est converti en 50 Hz.
- Si le paramètre Système TV est réglé sur Multi :
 - et qu'une vidéo est en cours de lecture, le signal vidéo est émis à la même fréquence que la source.
 - et qu'un écran de menu (tel que le menu SETUP) est affiché, le signal vidéo est émis à la même fréquence que NTSC.

MISE À NIVEAU LOGICIELLE

Certains disques BD récents ne peuvent être lus que si vous mettez à niveau le logiciel de ce lecteur. Il est recommandé de procéder à une mise à niveau logicielle de sorte que le lecteur bénéficie de la dernière version du logiciel.

Pour savoir si une nouvelle mise à niveau logicielle est disponible, rendez-vous sur le site Web suivant : <http://download.yamaha.com/downloads/service/top/?site=europe.yamaha.com&language=en>

Astuce

- Si le paramètre Mise à jour automatique avec le disque (p. 27) est activé, la mise à niveau logicielle démarre automatiquement dès que vous chargez le disque contenant le fichier de mise à niveau.

Notes

- La mise à niveau logicielle a pour effet de rétablir les réglages par défaut de tous les paramètres à l'exception du paramètre Sécurité (p. 27).
- Ne retirez pas le disque/la clé USB, ne mettez pas le lecteur en mode veille ou ne débranchez pas le cordon d'alimentation/câble de connexion au réseau local tant que la mise à niveau n'est pas terminée.

■ Mise à niveau du logiciel

1. Préparez la mise à niveau du logiciel.

Si vous effectuez la mise à niveau à partir d'un(e) Disque/Avec une clé USB :

- ① Enregistrez le fichier de mise à niveau dans le dossier approprié sur le disque/la clé USB. Pour en savoir plus, reportez-vous aux instructions fournies avec le fichier de mise à niveau.
- ② Chargez le disque ou connectez la clé USB. Si le paramètre Mise à jour automatique avec le disque est activé, la mise à niveau commence automatiquement. Passez à l'étape 2.

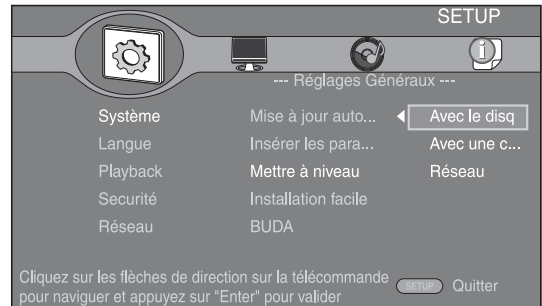
Si vous effectuez la mise à niveau à partir du Réseau :

Assurez-vous que le lecteur est raccordé au réseau.

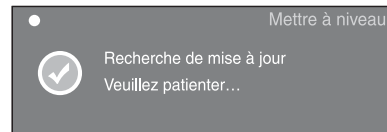
2. Sélectionnez la méthode de mise à niveau et lancez la mise à niveau à partir du menu SETUP.

- ① Appuyez sur **SETUP** pour afficher l'écran de menu SETUP.
- ② Choisissez Réglages Généraux → Système → Mettre à niveau.

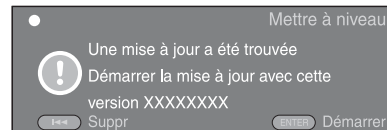
- ③ Sélectionnez la source (Disque/Avec une clé USB/Réseau) du fichier de mise à niveau.



3. Le système recherche le fichier de mise à niveau.



4. Appuyez sur ENTER pour lancer la mise à niveau.



5. Une fois la mise à niveau terminée, le système redémarre et affiche l'écran Wizard Initial (p. 16).

GUIDE DE DÉPANNAGE

Reportez-vous au tableau suivant si ce lecteur ne fonctionne pas convenablement. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée ou si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez le lecteur hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et prenez contact avec un revendeur ou le service après-vente de Yamaha.

■ Alimentation

Anomalies	Causes possibles et solutions
Le lecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez si le cordon d'alimentation est branché correctement. – Pensez à appuyer sur le bouton (⏻) sur le panneau avant pour mettre le lecteur sous tension.
L'alimentation du lecteur est coupée.	<ul style="list-style-type: none"> – L'alimentation est automatiquement coupée au bout de 10 minutes d'inactivité (pas de lecture).

■ Opérations de base

Anomalies	Causes possibles et solutions
La télécommande ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilisez la télécommande dans son rayon d'action. (p. 5) – Remplacez les piles. (p. 5)
Les touches ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> – Maintenez le bouton (⏻) du panneau avant enfoncé pendant 5 secondes environ pour redémarrer le lecteur. – Pour procéder à une réinitialisation complète du lecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur pendant 5 à 10 secondes, rebranchez-le à la prise secteur, puis allumez le lecteur.

■ Lecture de disque

Anomalies	Causes possibles et solutions
Le lecteur ne peut pas lire le disque.	<ul style="list-style-type: none"> – Retirez le disque et nettoyez-le. (p. 4) – Assurez-vous que le disque est inséré correctement (bien aligné sur le plateau de disque et face imprimée vers le haut). (p. 4) – Utilisez un disque compatible avec le lecteur. (p. 3) – Retirez le disque et assurez-vous que le lecteur prend en charge ce type de disque. (p. 3) – Vérifiez le code de région. (p. 3) – Vérifiez si le disque est défectueux en essayant de lire un autre disque. – Assurez-vous que les disques CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL et DVD-R/RW/R DL ont été finalisés. (p. 3)
La vidéo s'arrête.	<ul style="list-style-type: none"> – Le lecteur s'arrête s'il ressent des chocs ou vibrations.
Le lecteur produit un bruit sec au démarrage de la lecture ou à l'insertion d'un disque.	<ul style="list-style-type: none"> – Ces bruits ne sont pas le signe d'un dysfonctionnement du lecteur, mais sont le reflet de conditions de fonctionnement normal.

■ Image

Anomalies	Causes possibles et solutions
Absence d'image.	<ul style="list-style-type: none"> – Assurez-vous que les câbles sont branchés correctement. (p. 8) – Assurez-vous que l'entrée sélectionnée sur le téléviseur ou l'ampli-tuner AV raccordé au lecteur est correcte. (p. 8) – Raccordez le lecteur au téléviseur via le connecteur VIDEO (p. 11) en utilisant le câble audio/vidéo fourni et réglez le paramètre Résolution de façon appropriée. (p. 28) – Si aucune image n'apparaît sur le téléviseur raccordé au lecteur via le connecteur VIDEO, maintenez le bouton (⏻) du panneau avant enfoncé pendant environ 5 secondes pour commuter sur NTSC/PAL.
L'écran se fige et les touches n'ont aucun effet.	<ul style="list-style-type: none"> – Appuyez sur (⏻), puis redémarrez la lecture. – Éteignez, puis rallumez le lecteur. – Maintenez le bouton (⏻) du panneau avant enfoncé pendant 5 secondes environ pour redémarrer le lecteur.
La résolution de la vidéo n'est pas celle qui convient.	<ul style="list-style-type: none"> – Choisissez la résolution appropriée. (p. 28)

La vidéo grand écran apparaît étirée verticalement ou des bandes noires apparaissent en haut et en bas de l'écran, ou l'image 4:3 est étirée dans le sens horizontal.	– Changez le format d'image du téléviseur. (p. 28)
Des carrés (effet de mosaïque) apparaissent à l'écran.	– Ce type de parasite est lié à la technologie de compression des images numériques notamment dans les scènes rapides.
L'image présente des distorsions lorsque le DVD vidéo est enregistré sur un magnétoscope ou lu par l'intermédiaire d'un magnétoscope.	– Ce lecteur se conforme à la protection contre la copie analogique. Certains disques contiennent un signal empêchant la copie. Si vous essayez de lire un tel disque par l'intermédiaire d'un magnétoscope, ou de l'enregistrer sur un magnétoscope et de lire le signal, la protection contre la copie empêchera la lecture normale.
Aucun son n'est émis ou les images ne sont pas lues correctement.	– Les disques sur lesquels est enregistré un contenu avec protection des droits d'auteur peuvent présenter ce type de problème.

■ Son

Anomalies	Causes possibles et solutions
Pas de son ou le son est déformé.	<ul style="list-style-type: none"> – Augmentez le volume. – Rappelez-vous qu'aucun son n'est produit pendant le mode silencieux, la lecture au ralenti, l'avance rapide et le retour rapide. (p. 7) – Vérifiez si le câble audio est raccordé correctement. (p. 8) – Le son peut ne pas être émis selon l'état d'enregistrement audio, par exemple, lorsqu'un son autre qu'un signal audio ou un son non standard est enregistré comme contenu audio. (p. 3)
Les pistes audio gauche et droite sont inversées ou le son n'est émis que d'un côté.	– Vérifiez la connexion audio. (p. 8)
Aucun son n'est émis ou les images ne sont pas lues correctement.	– Les disques sur lesquels est enregistré un contenu avec protection des droits d'auteur peuvent présenter ce type de problème.
Le type de son et/ou le nombre de canaux voulu n'est pas disponible.	– Reportez-vous au paramètre Sortie audio et à la section « À propos des formats de sortie audio ». (p. 29, 30)
Aucun son (données audio secondaires) n'est émis pour la fonction d'incrustation (image dans l'image).	<ul style="list-style-type: none"> – Réglez le paramètre COAXIAL/OPTIQUE ou HDMI sur PCM/Reencode. (p. 29) – Pour écouter les données audio secondaires, appuyez sur 2ND AUDIO. (p. 6) – Sur certains disques, il peut être nécessaire d'activer en plus les données audio secondaires dans le menu supérieur du disque (p. 6).

■ Réseau

Anomalies	Causes possibles et solutions
Impossible de se connecter à Internet.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement. – Vérifiez si l'équipement raccordé (routeur haut débit ou modem) est sous tension. – Assurez-vous que le routeur haut débit et/ou le modem est connecté correctement. – Choisissez la/les valeur(s) adéquate(s) pour le paramètre de configuration du réseau. Reportez-vous à la section « Réseau ». (p. 27)
Impossible de télécharger le contenu BD-Live.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement. (p. 14) – Vérifiez si la clé USB est insérée correctement. Assurez-vous que la clé USB est reliée au port USB ou USB/BD STORAGE du lecteur. (p. 14) – Vérifiez si le disque BD prend en charge la fonction BD-Live. – Vérifiez le paramètre de configuration de la « Connection Internet ». (p. 27) – Utilisez une clé USB au format FAT16 ou FAT32. – Il est recommandé de connecter une clé USB possédant au moins 2 Go d'espace libre. Si l'espace disponible n'est pas suffisant, formatez la clé USB. (p. 27)
Impossible de détecter le serveur DLNA.	<ul style="list-style-type: none"> – Vérifiez si le câble réseau est raccordé correctement. – Vérifiez si l'équipement raccordé (routeur haut débit ou serveur) est sous tension. – Assurez-vous d'utiliser le même point d'accès pour connecter le lecteur et le serveur. – Choisissez la/les valeur(s) adéquate(s) pour le paramètre de configuration du réseau. Reportez-vous à la section « Réseau ». (p. 27) – Selon le serveur DLNA utilisé, il est possible que vous deviez autoriser l'utilisation de ce lecteur à partir du serveur.
Impossible de lire un fichier sur le serveur du réseau domestique.	<ul style="list-style-type: none"> – Assurez-vous que le format du fichier est reconnu. (p. 3) – Vérifiez le paramètre de configuration de votre serveur DLNA. – Les conditions de fonctionnement de votre réseau domestique peuvent avoir une incidence sur le mode d'exécution et la qualité de lecture du fichier.

■ Messages d'erreur à l'écran

- Les messages suivants apparaissent sur l'écran du téléviseur si le disque que vous essayez de lire ne convient pas ou si l'opération est incorrecte.

Message d'erreur	Causes possibles et solutions
Not Support This File!	– Le fichier n'est pas reconnu par le lecteur. Voir la section « Types de disques/fichiers utilisables avec ce lecteur » (p. 3).
Code zone incorrect	– Le code de région du disque n'est pas compatible. Voir la section « Informations sur la gestion des régions » (p. 3).
Échec réseau	– Le lecteur ne peut pas être connecté au réseau. Vérifiez la connexion (p. 14) et le paramètre de configuration du réseau (p. 27).
Réseau OK, échec proxy	– Le lecteur ne peut pas être connecté au serveur proxy. Voir la section « Paramètres Proxy » (p. 28).
The Setting is prohibited, please setup again.	– La connexion BD-Live est interdite. Voir la section « Connexion BD-Live » (p. 28).
Aucun fichier valide n'a été trouvé	– Vérifiez si le fichier de mise à niveau figure dans le dossier approprié.
la mise à jour a échoué	– La mise à niveau a échoué. Assurez-vous que le fichier de mise à niveau n'est pas corrompu ou illisible.

GLOSSAIRE

AVCHD

AVCHD désigne un nouveau format (norme) pour les caméras vidéo haute définition qui permet d'enregistrer et de lire des images HD de haute résolution.

BD-Live

Les disques compatibles BD-Live gèrent l'ensemble des fonctions BONUSVIEW et permettent au lecteur de profiter des bonus et autres données disponibles sur Internet.

BDMV

BDMV (abréviation de Blu-ray Disc Movie, BD-MV) fait référence à un des formats d'application utilisés pour les BD-ROM, lequel correspond à une des spécifications des disques Blu-ray. BDMV est un format d'enregistrement équivalent au DVD vidéo de la spécification DVD.

BONUSVIEW

Les disques compatibles BONUSVIEW permettent de bénéficier simultanément d'un sous-canal vidéo pour un système à deux écrans, d'un sous-canal audio et de sous-titres. Un petit écran apparaît en incrustation (image dans l'image) à l'intérieur de l'écran principal pendant la lecture.

BUDA (Binding Unit Data Area)

Cette zone de données fait office de mémoire auxiliaire pendant la lecture d'un disque Blu-ray.

Sous-titres pour malentendants

Ce type de sous-titre est réservé aux malentendants. À la différence des sous-titres classiques qui reproduisent, de façon incomplète, la bande son, les « closed captions » indiquent même les effets sonores (« téléphone qui sonne » ou « bruits de pas », par exemple). Avant d'activer ce paramètre, assurez-vous que le disque contient effectivement des « closed captions ».

Espace de couleur

Le terme Espace de couleur désigne la gamme des couleurs pouvant être représentée. RGB est un espace colorimétrique basé sur le modèle de couleur RGB (soit RVB, rouge, vert et bleu) et destiné essentiellement aux écrans d'ordinateurs. YCbCr est un espace colorimétrique basé sur un signal de luminance (Y) et sur deux signaux de différenciation des couleurs (Cb et Cr).

Deep Color

Deep Color fait référence aux différentes profondeurs de couleurs (jusqu'à là limitées à 24 bits) utilisées pour l'affichage dans les versions précédentes de la norme HDMI. L'augmentation de la profondeur de couleurs permet aux appareils haute définition (HDTV) et autres systèmes d'affichage de simuler non plus des millions de couleurs, mais des milliards de couleurs et d'éliminer ainsi le phénomène de stries (color banding). Vous obtenez ainsi des dégradés plus subtils et des transitions encore plus douces entre les couleurs. Le taux de contraste plus élevé permet, en outre, de représenter un plus grand nombre de nuances de gris entre le noir et le blanc. La technologie Deep Color a pour effet également d'augmenter le nombre de couleurs disponibles dans le cadre de l'espace colorimétrique RGB ou YCbCr.

Dolby Digital

Un système sonore développé par Dolby Laboratories Inc. recréant l'ambiance d'une salle de cinéma sur la sortie audio lorsque l'appareil est raccordé à un processeur ou un amplificateur Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Un système sonore développé comme extension du Dolby Digital. Cette technologie de codage audio prend en charge le son surround 7.1 multicanaux.

Dolby TrueHD

Le Dolby TrueHD consiste en une technologie de codage sans perte prenant en charge jusqu'à 8 canaux de son surround multicanaux pour les disques optiques de dernière génération. Le son restitué est fidèle à la source d'origine bit par bit.

DRC (Dynamic Range Compression)

La fonction DRC permet d'ajuster la plage entre les niveaux sonores minimal et maximal (plage dynamique) pour une lecture à volume moyen. Elle est très pratique pour écouter plus distinctement un dialogue ou pour éviter de déranger les voisins.

DTS

Il s'agit d'un système sonore numérique mis au point par DTS, Inc. et utilisé dans les cinémas.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution est une nouvelle technologie mise au point pour le format de disque optique haute définition de la dernière génération.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio est une technologie de compression audio sans perte, mise au point pour le format de disque optique haute définition de la dernière génération.

DTS-HD Master Audio | Essential

DTS-HD Master Audio | Essential est une technologie de compression audio sans perte, mise au point pour le format de disque optique haute définition de la dernière génération.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimédia Interface) est une interface multimédia haute définition prenant en charge les signaux vidéo et audio sur une seule connexion numérique. La connexion HDMI assure le transport des signaux vidéo standard haute définition et des signaux audio multicanaux vers des appareils audiovisuels, comme des téléviseurs équipés HDMI, sous une forme numérique sans dégradation.

Boîte à lettre (LB 4:3)

Format d'écran avec des bandes noires en haut et en bas de l'image permettant de regarder un contenu grand écran (16:9) sur un téléviseur 4:3 raccordé.

Son PCM linéaire

Le PCM linéaire est un format d'enregistrement des signaux utilisé pour les CD audio et certains disques DVD et Blu-ray. Le son sur un CD audio est enregistré à une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz sur 16 bits. (alors qu'il est enregistré entre 48 kHz sur 16 bits et 96 kHz sur 24 bits sur des disques DVD et entre 48 kHz sur 16 bits et 192 kHz sur 24 bits sur des disques BD).

Adresse Mac

L'adresse Mac est une valeur unique attribuée à un périphérique réseau à des fins d'identification.

Pan Scan (PS 4:3)

Format d'écran ayant pour effet de couper les côtés de l'image pour regarder les contenus grand écran (16:9) sur un téléviseur 4:3 raccordé.

Sous-titres

Il s'agit des lignes de texte apparaissant au bas de l'écran traduisant ou transcrivant les dialogues. Ils sont enregistrés sur de nombreux disques DVD et BD.

Menu principal

Dans un BD vidéo/DVD vidéo, il s'agit du menu permettant de sélectionner, entre autres, le chapitre à lire ou la langue des sous-titres. Sur certains DVD vidéo, le menu principal peut être appelé « menu titre ».

x.v.Color

x.v.Color reproduit une plus grande plage de couleurs qu'auparavant en affichant pratiquement toutes les couleurs que l'œil humain peut détecter.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

■ Généralités

Alimentation

[Modèles pour les États-Unis et le Canada].....	CA 110–240 V, 60 Hz
[Modèles pour l'Amérique centrale et du Sud]	CA 110–240 V, 50/60 Hz
[Modèle pour l'Australie]	CA 110–240 V, 50 Hz
[Modèles pour l'Europe et la Russie]	CA 110–240 V, 50 Hz
[Modèle pour l'Asie].....	CA 110–240 V, 50/60 Hz
[Modèle pour l'Chine]	CA 110–240 V, 50 Hz
Consommation électrique (normale).....	30 W
Consommation électrique (veille).....	1 W ou moins
Dimensions (L × H × P)	435 × 86 × 257 mm
Poids.....	3,0 kg

■ Performances audio



Niveau de sortie audio (1 kHz, 0 dB, BD/DVD/CD-DA).....	2 ± 0,3 V
Rapport signal/bruit (BD/DVD/CD-DA).....	110 dB ou plus
Dynamique (BD/DVD/CD-DA)	100 dB ou plus
Distorsion harmonique (1 kHz, BD/DVD/CD-DA).....	0,003 % ou moins
Réponse en fréquence	
BD/DVD	4 Hz à 22 kHz (fréquence de 48 kHz)
	4 Hz à 44 kHz (fréquence de 96 kHz)
CD-DA.....	4 Hz à 20 kHz

■ Entrée/Sortie

Sortie HDMI.....	Connecteur de type A × 1 480i/576i/480p/576p/720p/1080i/1080p@24Hz, Prise en charge de Deep Color, x.v. Color
Sortie vidéo composante	Y : 1 Vp-p (75 ohms) Pb, Pr : 0,7 Vp-p (75 ohms)
Sortie vidéo	1 Vp-p (75 ohms)
Sortie numérique	Optique × 1, Coaxiale × 1
Sortie audio analogique.....	2ch L/R × 1
USB.....	Connecteur de type A × 2
Autres types de sorties	Remote IN/OUT × 1, Ethernet × 1

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

■ Droits d'auteur

- Le support audio-visuel peut être composé d'oeuvres soumises à des droits d'auteur qui ne peuvent être enregistrées sans l'autorisation du détenteur du droit d'auteur. Consultez les lois applicables dans votre pays.
- Ce produit incorpore une technologie de protection des droits d'auteur protégée par des brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par Rovi Corporation et n'est destinée qu'à un usage privé ou autre visionnement limité sauf autorisation contraire de Rovi Corporation. L'analyse par rétrotechnique et le désossage de cette technologie sont interdits.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le sigle double D sont des marques de Dolby Laboratories.
- Fabriqué sous licence sous les numéros de brevet américain : 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,392,195 ; 7,272,567 ; 7,333,929 ; 7,212,872 et autres brevets américains et mondiaux délivrés et en attente. DTS est une marque déposée et les logos, le symbole DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio | Essential sont des marques de DTS, Inc. Tous droits réservés
-  est une marque de fabrique.
- Le logo « BD-LIVE » est une marque de Blu-ray Disc Association.
- « BONUSVIEW » est une marque de Blu-ray Disc Association.
-  est une marque de DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- « x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Java ainsi que toutes les marques et logos basés sur Java sont des marques déposées ou non de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l'utilisation à des fins personnelles et non commerciales qui accorde le droit au consommateur de (i) coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 (« vidéo AVC/VC-1 ») et/ou (ii) décoder de la vidéo AVC/VC-1 codée par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et/ou obtenue d'un fournisseur autorisé à fournir de la vidéo AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou ne sera considérée comme allouée pour toute autre utilisation. De plus amples informations sont disponibles auprès de MPEG LA, LLC. Visitez <http://www.mpegla.com>.
- DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Lea atentamente estas instrucciones de funcionamiento antes de utilizar este aparato. Siga las instrucciones de seguridad de la unidad y las instrucciones de seguridad pertinentes que aparecen más abajo. Mantenga a mano estas instrucciones de funcionamiento para su consulta en el futuro.

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Guarde estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todas las advertencias.
- 4 Siga todas las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Límpielo únicamente con un paño seco.
- 7 No tape las aberturas de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale el aparato cerca de fuentes de calor, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9 No anule la seguridad de la clavija polarizada ni la de la clavija con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija con conexión a tierra tiene dos patillas y una espiga de conexión a tierra. La patilla ancha y la espiga se proporcionan para su seguridad. Si la clavija que se proporciona no entra en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10 Proteja el cable de alimentación para que nadie lo pise ni quede aplastado, especialmente en las clavijas, tomas de corriente y puntos por donde sale del aparato.
- 11 Utilice solamente los accesorios suministrados por el fabricante.
- 12 Utilice el aparato únicamente con el carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante, o que se vende con el propio aparato. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al mover la combinación del carrito y el aparato para evitar que se caiga y se estropee.
- 13 Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos periodos de tiempo.
- 14 Solicite todos los trabajos de reparación solamente a personal cualificado. Las reparaciones serán necesarias cuando se haya dañado el aparato de cualquier forma: cuando se haya estropeado el cable o la clavija de alimentación, se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos en el interior del aparato, cuando éste haya estado expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funcione normalmente o cuando se haya caído.



ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O DAÑOS AL PRODUCTO:

- **NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA, LA HUMEDAD, GOTEOS O SALPICADURAS, Y NO COLOQUE OBJETOS QUE CONTENGAN LÍQUIDOS, POR EJEMPLO, FLOREROS, ENCIMA DEL APARATO.**
- **EMPLEE ÚNICAMENTE LOS ACCESORIOS QUE SE RECOMIENDAN.**
- **NO RETIRE LA TAPA (O LA CUBIERTA): EN EL INTERIOR NO EXISTEN PIEZAS QUE SE PUEDAN REPARAR. SOLICITE LAS REPARACIONES ÚNICAMENTE A PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.**

¡PRECAUCIÓN!

NO COLOQUE ESTE APARATO EN UNA LIBRERÍA, ARMARIO EMPOTRADO O EN OTRO ESPACIO CERRADO. ASEGÚRESE DE QUE EL APARATO ESTÁ BIEN VENTILADO. PARA PREVENIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS O DE INCENDIOS DEBIDOS A RECALENTAMIENTOS, ASEGÚRESE DE QUE NO EXISTEN CORTINAS U OTROS MATERIALES QUE OBSTRUYAN LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN.

¡PRECAUCIÓN!

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LÁSER. SI EMPLEA CONTROLES, AJUSTES O PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS EN ESTE DOCUMENTO PODRÍA EXPONERSE A RADIACIONES PELIGROSAS. NO RETIRE LAS TAPAS Y NO REPARE USTED MISMO EL APARATO. SOLICITE LAS REPARACIONES A PERSONAL CUALIFICADO.

PRECAUCIÓN

Peligro de explosión si la pila está mal colocada. Cámbiela solamente por otra igual o de tipo equivalente.

La toma de corriente se deberá instalar cerca del equipo y con fácil acceso. El enchufe de conexión a la red del cable de alimentación se deberá mantener siempre operativo.

Para desconectar completamente este aparato de la red de alimentación eléctrica, desenchufe el cable.



PRECAUCIÓN

PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIRP



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta. EL USUARIO NO DEBERA DAR NINGUN TIPO DE SERVICIO A NINGUNA PARTE INTERNA. DEBERA SER REALIZADO SOLO POR PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo del rayo con una flecha, en el interior de un triángulo equilátero, tiene la intención de alertar al usuario de la presencia en el interior del producto de “tensiones peligrosas”, sin aislamiento, y de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como objeto alertar al usuario de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparaciones) en la literatura que acompaña al aparato.

Información de la Comisión Federal de las Comunicaciones (FCC) (para los consumidores de EE. UU.)

1 **AVISO IMPORTANTE: ¡NO MODIFIQUE ESTA UNIDAD!**

Este producto, cuando se instale según se indica en las instrucciones que contiene este manual, satisface los requisitos de la FCC. Las modificaciones no aprobadas expresamente por Yamaha podrían invalidar la autoridad del usuario, concedida por la FCC, para usar el producto.

2 **IMPORTANTE:** Cuando conecte este producto con accesorios y/u otro producto, utilice únicamente cables con blindaje magnético de alta calidad. Se DEBEN utilizar el cable o cables que se suministran con este producto. Siga todas las instrucciones de instalación. El incumplimiento de las directivas podría invalidar la autorización que usted recibe de la FCC para utilizar este producto en los EE. UU.

3 **NOTA:** Este producto ha sido sometido a pruebas y se ha encontrado que cumple con los requisitos que aparecen en las reglas de la FCC, Sección 15, para dispositivos digitales de la Clase "B". El cumplimiento de estos requisitos le proporciona un nivel razonable de seguridad en cuanto a que el uso de este producto en un entorno residencial no tendrá como resultado interferencias negativas con otros dispositivos electrónicos.

Este equipo genera/utiliza frecuencias de radio y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones que se encuentran en el manual del usuario, podrían causar interferencias negativas en el funcionamiento de otros dispositivos electrónicos.

El cumplimiento de las reglas de la FCC no garantiza que no se producirán interferencias en todas las instalaciones. Si se descubre que este producto es la fuente de las interferencias, lo que se puede comprobar encendiendo y apagando el aparato, intente por favor eliminar el problema empleando una de las siguientes medidas:

Mueva a en un lugar distinto este producto o el dispositivo que se ve afectado por la interferencia.

Emplee tomas de corriente que estén en circuitos de diferente derivación (interruptor o fusible) o instale filtro(s) de la línea de corriente.

En caso de interferencias de radio o televisión, cambie de sitio o reoriente la antena. Si el conductor de la antena es una cinta conductora de 300 ohmios, cambie el conductor por un cable de tipo coaxial.

Si estas medidas de corrección no producen resultados satisfactorios, póngase por favor en contacto con el minorista local autorizado para distribuir este tipo de productos. Si no puede localizar al minorista apropiado, póngase por favor en contacto con Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.


Las declaraciones anteriores ÚNICAMENTE conciernen a aquellos productos distribuidos por Yamaha Corporation of America o sus filiales.


Queremos que escuche toda la vida



Yamaha y el Grupo de Electrónica de Consumo de la Asociación de Industrias Electrónicas deseamos que saque el mejor partido a su equipo utilizándolo en un nivel seguro. Un nivel que permite que el sonido llegue alto y claro pero sin ser retumbante o con molestas distorsiones y, lo que es más importante, sin afectar a sus sensibles oídos. Dado que a menudo el daño auditivo como resultado de sonidos a alto volumen no se puede detectar hasta que es demasiado tarde, Yamaha y el Grupo de Electrónica de Consumo de la Asociación de Industrias Electrónicas le recomendamos que evite la exposición prolongada a niveles excesivos de volumen.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO

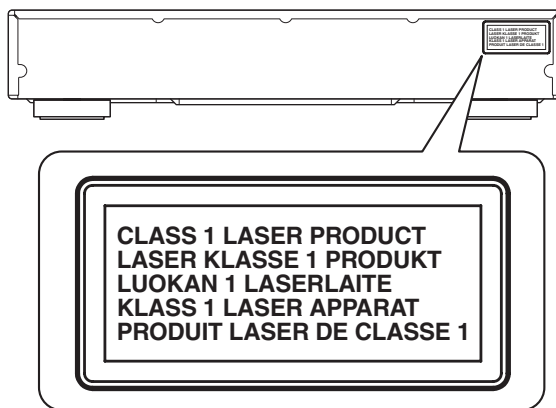
- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale esta unidad en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, alejado de la luz directa del sol, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para una adecuada ventilación, permita que el equipo tenga el siguiente espacio libre mínimo:
Superior: 10 cm
Posterior: 10 cm
Laterales: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caer encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caer y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse  para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 19 El aparato se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice el aparato para permitir que se enfríe.
- 20 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 21 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma un cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.



CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

QUÉ PUEDE HACER CON ESTE REPRODUCTOR	2
PIEZAS INCLUIDAS	2
INFORMACIÓN SOBRE DISCOS Y ARCHIVOS	3
Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con este reproductor	3
Precauciones con los discos	4
Para cargar un disco	4
CONTROLES Y FUNCIONES	5
Panel delantero	5
Mando a distancia	6

2. CONEXIONES

INTRODUCCIÓN A LAS CONEXIONES	8
Panel trasero	8
HDMI CONEXIÓN	10
Conexión con el terminal HDMI	10
CONEXIONES DE VÍDEO	11
Conexión a la toma de vídeo componente	11
CONEXIONES DE AUDIO	12
Conexión con el terminal/toma de audio digital	12
Conexión con las tomas de audio	13
CONEXIÓN DE RED Y USB	14
Conexión con el terminal NETWORK y el terminal USB/BD STORAGE	14
OTRAS CONEXIONES	15
Conexión a las tomas REMOTE CONTROL	15
Conexión del cable de alimentación	15

3. REPRODUCCIÓN

ASISTENTE INICIAL/CONFIGURACIÓN SENCILLA	16
Configuración con el Asistente inicial/Configuración Sencilla	16
MENÚ HOME	17
Reproducción de Foto/Música/Vídeo	17
Uso del contenido de red	19
FUNCIONAMIENTO DE REPRODUCCIÓN AVANZADO	20
Menú en pantalla	20
Menú de estado	21
Uso de Marcador	22
Reproducción de programa	22
Uso de la búsqueda	22
Disfrute de BONUSVIEW y BD-Live	23
Utilización de la función Imagen en Imagen (reproducción de audio/vídeo secundario)	23
Utilización de la función de BD-Live	23

4. AJUSTES

MENÚ SETUP	24
Ejemplo de funcionamiento del menú SETUP	25
Configuración General	26
Configuración de pantalla	28
Configuración de audio	29
Sistema de Información	29
Formatos de salida de audio	30
Acerca de los formatos de salida de vídeo	30
ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE	32
Actualización del software	32

5. INFORMACIÓN ADICIONAL

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	33
Alimentación	33
Funcionamiento básico	33
Reproducción de disco	33
Imagen	33
Sonido	34
Red	34
Mensajes en pantalla	35
GLOSARIO	35
ESPECIFICACIONES	36
Generalidades	36
Rendimiento de audio	36
Entrada/salida	36
Propiedad intelectual	37

(al final de este manual)

About fonts	i
A propos des polices	i

■ Acerca de este manual

- Este manual describe cómo utilizar este reproductor con un mando a distancia, excepto cuando no esté disponible. También se puede acceder a algunas de estas operaciones mediante los botones del panel delantero.
- Las notas contienen información importante sobre seguridad e instrucciones de funcionamiento. Las indicaciones señalan consejos de funcionamiento.
- Este manual se ha impreso antes de la fabricación. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios en parte como resultado de mejoras, etc. En caso de diferencias entre el manual y el producto, este último tiene prioridad.

Iconos utilizados en este manual

Los iconos se utilizan para indicar botones/funciones disponibles para un formato particular.

BD	: Vídeo BD
DVD	: Vídeo DVD, DVD-VR, DVD+VR
CD	: CD de audio
MUSIC	: MP3, WMA
VIDEO	: AVCHD, WMV
PHOTO	: JPEG

1

2

3

4

5

Español

QUÉ PUEDE HACER CON ESTE REPRODUCTOR

Configuración sencilla de idioma, resolución, relación de aspecto de la pantalla → **pág. 16**

Puede ajustar la configuración de idioma y TV.

Reproducción de discos BD/DVD/CD lanzados comercialmente* → **pág. 20**

Además de discos BD, este reproductor también admite la reproducción de otros discos diversos.

Reproducción de BONUSVIEW, BD-Live, etc.* → **pág. 23**

Puede disfrutar de películas adicionales en los discos BD más recientes.

Reproducción de archivos de Vídeo, Música, Foto de un disco* → **pág. 17**

Este reproductor puede reproducir los discos que usted grabe.

Reproducción de archivos de Vídeo, Música, Foto de un disco/ dispositivos de memoria USB* → **pág. 17**

Con este reproductor se pueden reproducir archivos grabados en discos/dispositivos de memoria USB.

Reproducción de archivos de Vídeo, Música, Foto de un servidor doméstico de red* ** → **pág. 19**

El contenido del PC se puede reproducir en el televisor o el receptor de A/V conectando este reproductor a un servidor de red.

Funcionamiento con el mando a distancia del televisor, receptor de A/V, etc. → **pág. 26**

Puede conectar dispositivos con un cable HDMI y controlarlos con un único mando a distancia utilizando la función Control HDMI.

* Para conocer los detalles sobre los discos y formatos que se pueden reproducir, consulte la página 3.

** Para utilizar esta función es necesaria la configuración de red.

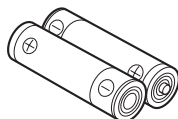
PIEZAS INCLUIDAS

Asegúrese de que con el producto se han suministrado los siguientes accesorios.

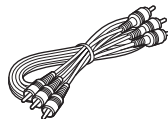
Mando a distancia



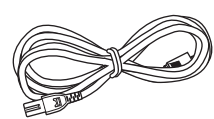
Pilas (x2)
(AAA, R03, UM-4)



Cable de audio/vídeo











Cable de alimentación









Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con este reproductor

- En este reproductor se pueden reproducir discos de 12 cm y 8 cm. No utilice un adaptador de 8 cm a 12 cm.
- Utilice discos que sean compatibles con los estándares que se indican con la presencia de logotipos oficiales marcados en la etiqueta del disco. La reproducción de discos que no cumplan con estos estándares no está garantizada. Además, la calidad de imagen o sonido no está garantizada incluso si tales discos se pueden reproducir.

Tipo de disco	Formato de grabación	Formato de datos
BD-ROM/BD-R/ BD-RE	Vídeo BD	--
DVD-ROM	Vídeo DVD	--
DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW	Vídeo DVD/DVD- VR/AVCHD/disco de datos	WMV/MP3/WMA/ JPEG
DVD+R/DVD+R DL/DVD+RW	Vídeo DVD/ DVD+VR/AVCHD/ disco de datos	WMV/MP3/WMA/ JPEG
CD-ROM	CDDA/HDCD	--
CD-R/CD-RW	CDDA/disco de datos	WMV/MP3/WMA/ JPEG
USB	--	WMV/MP3/WMA/ JPEG
Red	--	WMV/MP3/WMA/ JPEG

Información de gestión de la región		
Destino	Vídeo BD	Vídeo DVD
Europa	Código de región "B" o "ALL" 	Número de región "2" o "ALL" 
Australia	Código de región "B" o "ALL" 	Número de región "4" o "ALL" 
Rusia	Código de región "C" o "ALL" 	Número de región "5" o "ALL" 
China	Código de región "C" o "ALL" 	Número de región "6" o "ALL" 

Información de gestión de la región		
Destino	Vídeo BD	Vídeo DVD
EE.UU. y Canadá	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "1" o "ALL" 
Asia	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "3" o "ALL" 
América Central y del Sur	Código de región "A" o "ALL" 	Número de región "4" o "ALL" 

- Los discos y los reproductores de vídeo BD/DVD tienen códigos de región que dictan las regiones en las que se puede reproducir un disco.
- Las operaciones y funciones de vídeo BD/DVD pueden ser diferentes de las explicaciones que aparecen en este manual y algunas operaciones pueden estar prohibidas debido a las configuraciones del fabricante del disco.
- Si se visualiza una pantalla de menú o instrucciones de funcionamiento durante la reproducción de un disco, siga el procedimiento de funcionamiento visualizado.

Notas

- Según el disco, puede que no sea posible la reproducción de algunos de los discos de las tablas de la columna izquierda.
- Finalice todos los medios de reproducción que se reproduzcan en este reproductor.
- "Finalizar" hace referencia a un procesamiento del grabador sobre un disco grabado para que se pueda reproducir en otros reproductores/grabadores, así como en este reproductor. Sólo se podrán reproducir en el reproductor los discos que se hayan finalizado. (Este reproductor no dispone de función para finalizar discos.)
- No se garantiza la reproducción de todos los archivos del disco, dispositivo de memoria USB y red.

Requisitos de archivos de audio MP3/WMA

- Frecuencia de muestreo: entre 32 - 48 kHz
- Bitrate: entre 8 - 320 kbps (MP3), 32 - 192 kbps (WMA)

Requisitos de archivo WMV

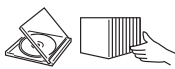



- WMV9, la resolución máxima es 1.920 × 1.080.

■ Precauciones con los discos

Tenga cuidado con los arañazos y el polvo

- Los discos BD, DVD y CD son sensibles al polvo, a las huellas dactilares y especialmente, a los arañazos. Es posible que no se pueda reproducir un disco con arañazos. Maneje los discos con cuidado y almacénelos en un lugar seguro.

Almacenamiento apropiado de los discos

Ponga el disco en el centro de la caja y almacene la caja y el disco en posición vertical.	
Evite guardar los discos en lugares con luz solar directa, cerca de dispositivos de calefacción o en lugares con alta humedad.	
No deje caer los discos ni los someta a vibraciones o impactos fuertes.	
Evite almacenar los discos en lugares donde haya mucha cantidad de polvo o humedad	

Precauciones para el manejo



- Si la superficie tiene manchas, límpiela suavemente con un paño suave humedecido (con agua solamente). Cuando limpie los discos, mueva siempre el paño desde el orificio central hacia el borde exterior.



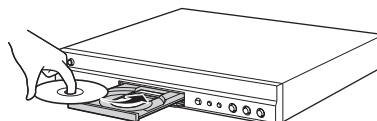
- No utilice pulverizadores de limpieza de discos de vinilo, bencina, diluyente, líquidos para prevención de electricidad estática u otros disolventes.
- No toque la superficie.
- No adhiera papel ni etiquetas adhesivas en el disco.
- Si la superficie de reproducción de un disco está manchada o raspada, el reproductor podrá decidir que el disco es incompatible y expulsar la bandeja portadiscos, o podría no reproducir el disco correctamente. Limpie cualquier mancha de la superficie de reproducción con un paño suave.

Limpieza de la lente lectora

- No utilice nunca discos de limpieza de venta en el comercio. La utilización de esos discos podría dañar la lente.
- Solicite la limpieza de la lente en el centro de atención al cliente aprobado por Yamaha más cercano.

■ Para cargar un disco

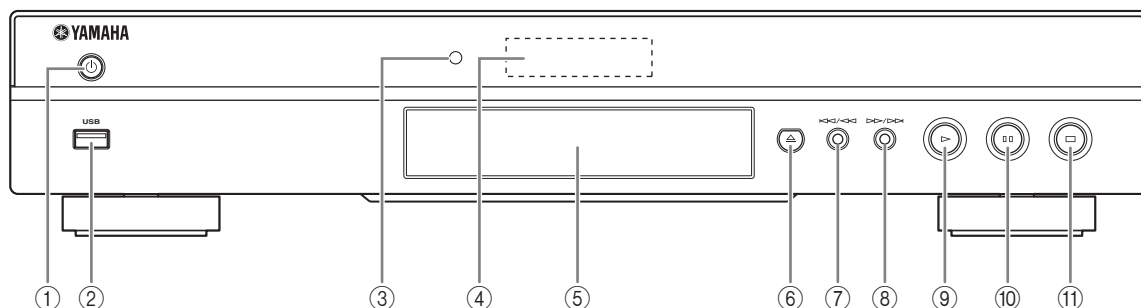
- Inserte el disco con la etiqueta hacia arriba.
- En el caso de un disco grabado por ambos lados, ponga boca abajo el lado que va a reproducir.



Notas

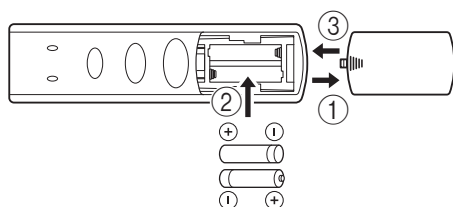
- La reproducción podría iniciarse automáticamente, dependiendo del disco y la configuración del reproductor.
- El menú podrá visualizarse primero, según el disco.
- El tiempo para cargar el disco puede variar dependiendo del disco.

■ Panel delantero



- ① (Encendido/En espera)
- ② Puerto USB (pág. 14)
- ③ **Indicador:** Se enciende mientras el reproductor se está iniciando.
- ④ **Visor del panel delantero**
- ⑤ **Bandeja portadiscos** (pág. 4)
- ⑥ **(Expulsar)** (pág. 4)
- ⑦ **(Búsqueda hacia atrás/Salto hacia atrás):** Pulse para saltar hacia atrás y mantenga pulsado para buscar hacia atrás.
- ⑧ **(Búsqueda hacia adelante/Salto hacia adelante):** Pulse para saltar hacia adelante y mantenga pulsado para buscar hacia adelante.
- ⑨ **(Reproducción)**
- ⑩ **(Pausa)**
- ⑪ **(Detener)**

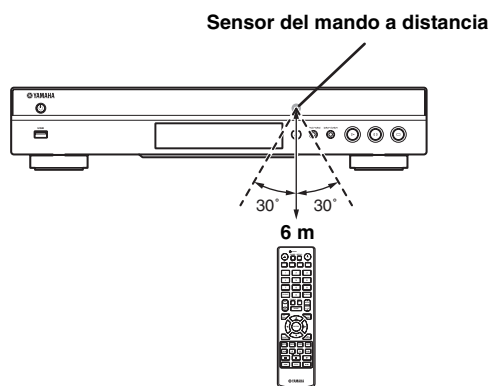
Instalación de las pilas en el mando a distancia



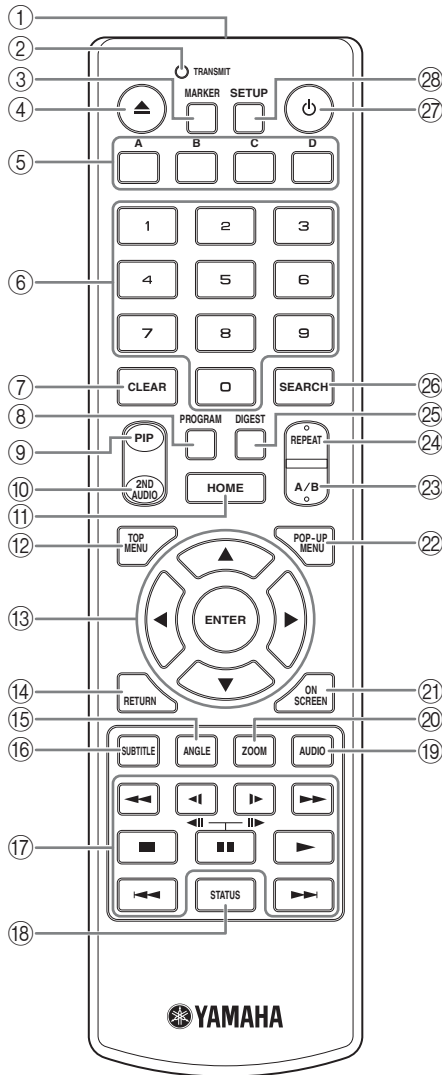
Notas

- No someta al mando a distancia a golpes, agua ni humedad excesiva.
- El mando a distancia podría no funcionar si el sensor del reproductor está expuesto a la luz solar directa o cualquier otra luz fuerte.
- El uso incorrecto de las pilas puede provocar que revienten o tengan fugas. Lea las advertencias para las pilas y utilícelas correctamente.
- No mezcle pilas viejas y nuevas, ni mezcle diferentes marcas.
- Extraiga las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo de tiempo prolongado.
- Deshágase de las pilas según la normativa de su región.

Alcance aproximado de funcionamiento del mando a distancia




■ Mando a distancia



Nota


- En la esquina superior izquierda de la pantalla aparecerá cuando la tecla pulsada no esté disponible.

- 1 **Transmisor de señales infrarrojas:** Emite la señal infrarroja. Oriente esta ventana al sensor del mando a distancia (pág. 5).
- 2 **TRANSMIT:** Parpadea mientras el mando a distancia envía señales infrarrojas.
- 3 **MARKER DVD VIDEO:** Establece un Marcador (pág. 22) en un punto especificado de una película. Después de establecer el Marcador, puede saltar al punto utilizando esta función. Puede definir hasta 12 marcadores.
- 4 : Abre/cierra la bandeja portadiscos.

- 5 **Teclas de colores BD:** Utilice estas teclas según las instrucciones en pantalla.
- 6 **Teclas numéricas:** Permiten introducir números, o durante la reproducción, saltar a la pista/capítulo correspondiente al número introducido.
- 7 **CLEAR:** Borra el número introducido o elemento establecido.
- 8 **PROGRAM CD DVD:** Establece el orden de reproducción (pág. 22). Puede configurar hasta 15 pistas (para CD de audio) o títulos/capítulos (Vídeo DVD).
- 9 **PIP BD:** Permite encender/apagar la función Imagen en imagen (pág. 23). Marca PIP () se muestra en pantalla cuando esta función está disponible. También puede seleccionar este elemento en el menú En pantalla (pág. 20).

Nota

- Marca PIP se muestra sólo cuando la Marca PIP está encendida (pág. 27).

- 10 **2ND AUDIO BD:** Permite encender/apagar el audio secundario de la función Imagen en imagen (pág. 23) o los comentarios de audio. Marca Audio Secundario () se muestra en pantalla cuando esta función está disponible. También puede seleccionar este elemento en el menú En pantalla (pág. 20).


Nota

- Marca Audio Secundario se muestra sólo cuando la Marca Audio Secundario está encendida (pág. 27).

- 11 **HOME:** Muestra la pantalla de menú HOME (pág. 17).
- 12 **TOP MENU BD DVD:** Muestra la pantalla de menú principal (pág. 36) si el disco contiene un menú. Seleccione el elemento deseado mediante /// y **ENTER**.

Nota

- Las operaciones concretas pueden diferir dependiendo del disco. Siga las instrucciones de cada pantalla de menú,

- 13 **Teclas de cursor (///):** Permiten mover la selección en la pantalla de menú. **ENTER:** Elige el menú/elemento seleccionado.
- 14 **RETURN:** Permite volver al menú o pantalla anterior, etc.
- 15 **ANGLE BD DVD:** Permite cambiar el ángulo de la cámara si el vídeo se ha grabado con varios ángulos. Cuando esta función está disponible se muestra en pantalla Marca de Angulo (). También puede seleccionar este elemento desde el menú en pantalla (pág. 20).

Nota

– Marca de Angulo se muestra sólo cuando la Marca de Angulo está encendida (pág. 27).

⑯ **SUBTITLE** **BD** **DVD** **VIDEO**: Permite cambiar el idioma de los subtítulos (pág. 36) si está disponible. También puede seleccionar este elemento desde el menú en pantalla (pág. 20).

⑰ **Teclas de control**

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC** **PHOTO**

◀◀/▶▶: Permite buscar hacia atrás/hacia adelante. La velocidad de búsqueda cambiará cada vez que pulse la tecla (buscar hacia atrás/adelante: 5 pasos cada una). Pulse **▶▶** para reanudar la reproducción normal.

◀◀(◀◀)/▶▶(▶▶) **BD** **DVD**: Realiza una ejecución lenta hacia atrás/hacia adelante. La velocidad de reproducción lenta cambiará cada vez que pulse la tecla (reproducción lenta hacia atrás/adelante: 4 pasos cada una).

Estos botones también permiten la reproducción de avance/retroceso de fotograma durante la pausa. Pulse **▶▶** para reanudar la reproducción normal.

■: Detiene la reproducción. Para detener la reproducción completamente, pulse este botón dos veces.

■: Pausa la reproducción.

▶▶: Reproduce el contenido.

◀◀/▶▶: Permite saltar hacia atrás/hacia adelante.

Notas

– Algunos discos BD/DVD no son compatibles con la reproducción de avance/retroceso de fotograma.
– El reproductor reanuda la reproducción desde el punto en el que se paró anteriormente el reproductor. Para reproducir desde el principio, pulse **■** y después **▶▶**.

⑱ **STATUS**: Muestra la información de reproducción (pág. 21).

⑲ **AUDIO** **BD** **DVD**: Permite cambiar el idioma o formato de audio. También puede seleccionar este elemento desde el menú en pantalla (pág. 20).

⑳ **ZOOM** **DVD** **VIDEO** **PHOTO**: Ampliar/reducir zoom. El tamaño de la pantalla cambiará cada vez que pulse la tecla (ampliar/reducir zoom: 3 pasos cada uno).

㉑ **ON SCREEN**: Muestra el menú en pantalla (pág. 20).

㉒ **POP-UP MENU** **BD** **DVD**: Muestra el menú emergente. Los contenidos del menú que se visualiza varían en función del disco. Consulte los detalles sobre cómo ver y operar el menú emergente en el manual del disco.

La pantalla del menú principal se puede mostrar pulsando **POP-UP MENU**, dependiendo del DVD.

㉓ **A/B** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Permite reproducir una parte específica que desee repetir.

1 Pulse **A/B** en la escena donde desee establecer el punto inicial. En la pantalla se muestra “A”.

2 Vuelva a pulsar **A/B** en la escena donde desee establecer el punto final. En la pantalla se muestra “A-B”. Se inicia la reproducción de repetición.

3 Para cancelar la reproducción de repetición, pulse **A/B**. “A-B” desaparece y finaliza la reproducción de repetición.

Nota

– Es posible que esta función no se pueda realizar dependiendo de las especificaciones del disco.

㉔ **REPEAT** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Permite cambiar el modo de repetición. El modo de repetición mostrado a continuación cambiará cada vez que se pulse el botón.

: Permite repetir el título que se está reproduciendo.

: Permite repetir el capítulo que se está reproduciendo.

: Repite todas las pistas o los archivos del disco o carpeta.

: Repite la pista o el archivo que se está reproduciendo.

㉕ **DIGEST** **PHOTO**: Muestra 12 fotografías en miniatura. Cuando se muestran las miniaturas, puede continuar a la página siguiente o anterior con **◀◀/▶▶**.

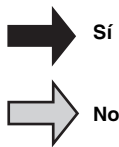
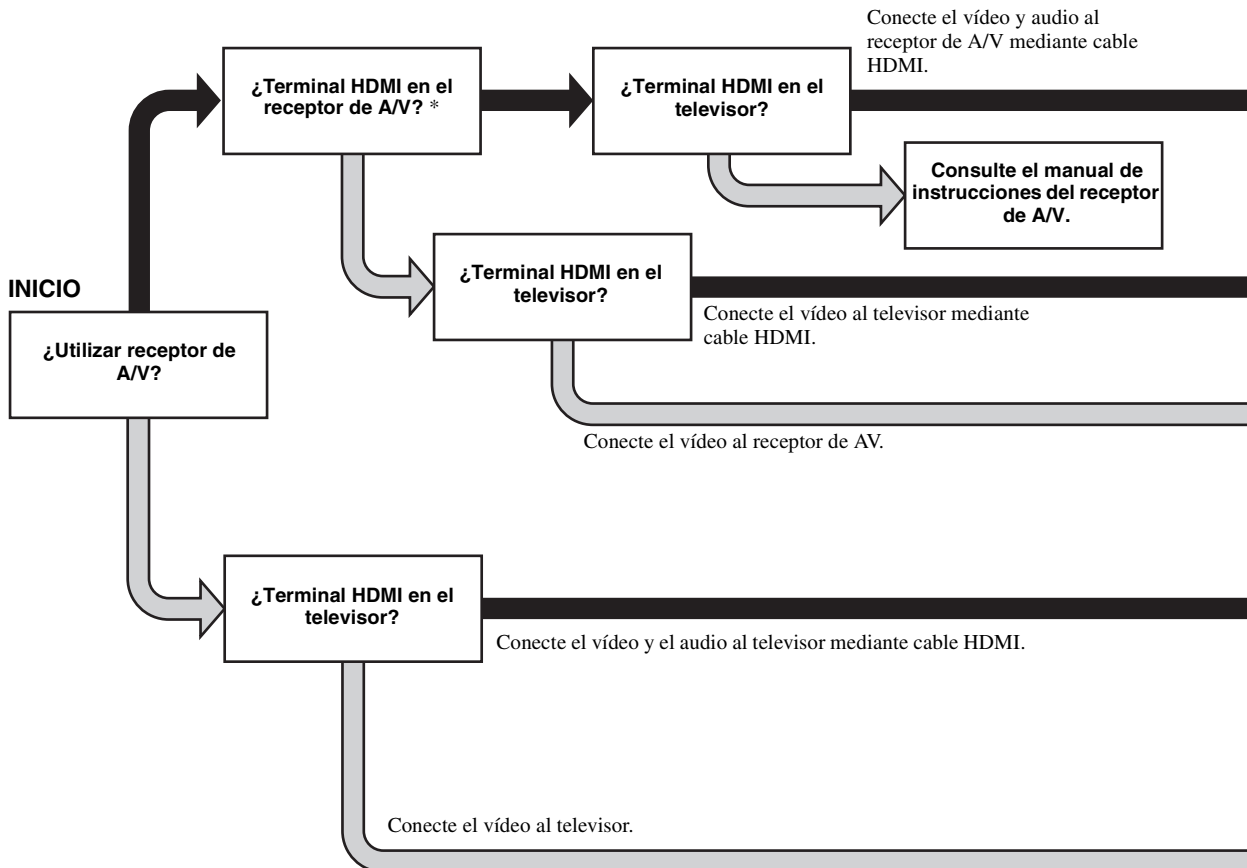
㉖ **SEARCH** **BD** **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**: Permite saltar a un punto especificado durante la reproducción. Para conocer los detalles sobre esta función, consulte “Uso de la búsqueda” (pág. 22). También puede seleccionar este elemento desde el menú de estado (pág. 21).

㉗ : Enciende el reproductor o lo pone en modo de espera.

㉘ **SETUP**: Muestra la pantalla de menú SETUP (pág. 24).

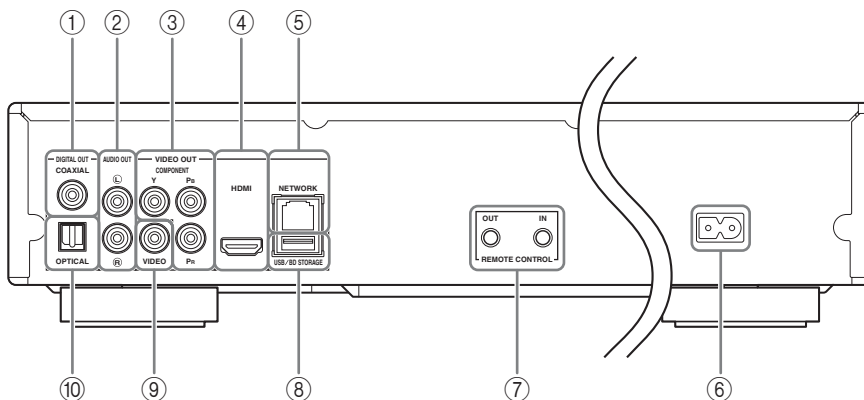
INTRODUCCIÓN A LAS CONEXIONES

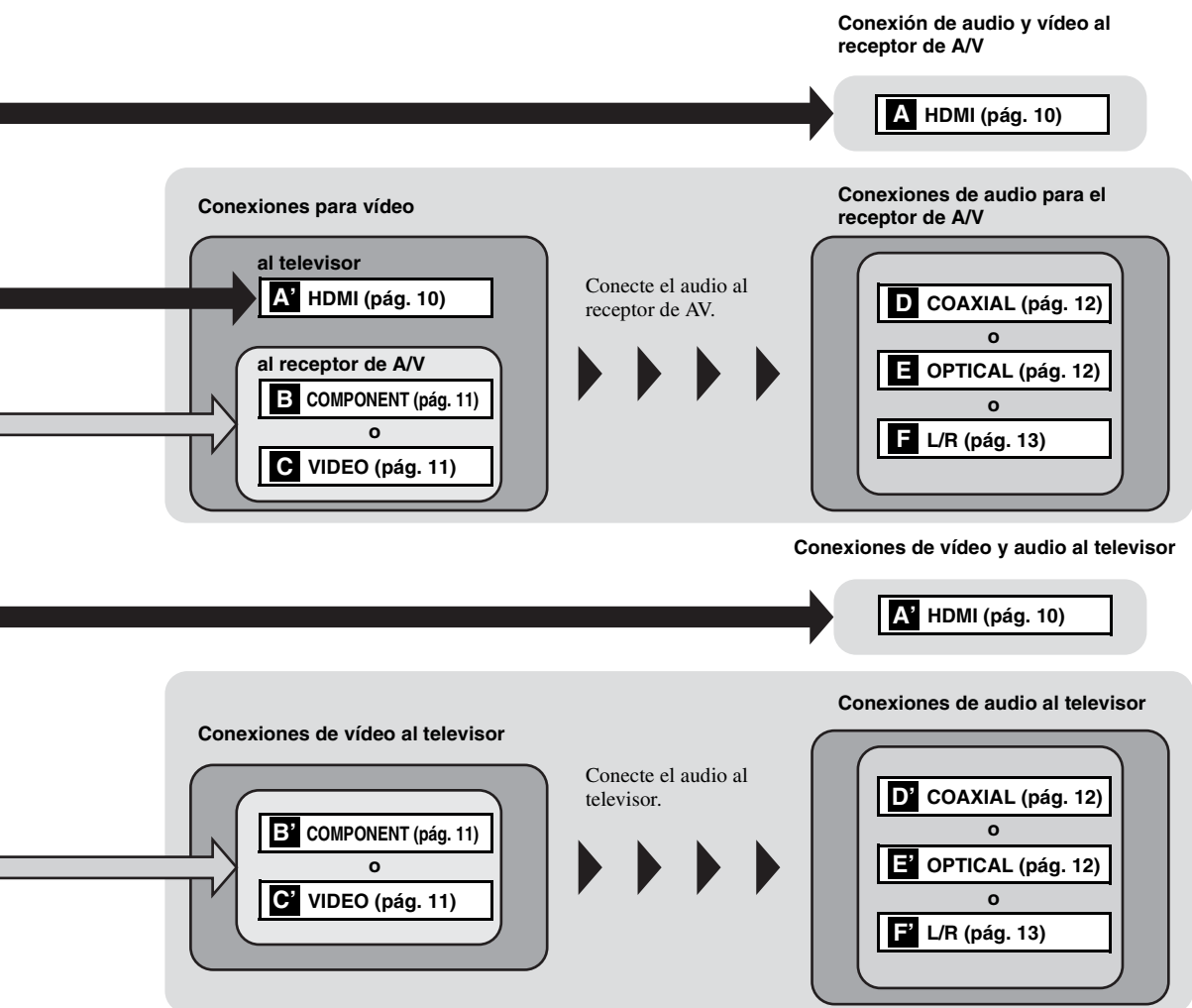
Encuentre el método de conexión que corresponde a su equipo de vídeo/audio. Le recomendamos que utilice el terminal HDMI que ofrece audio y vídeo digital de alta calidad en una única conexión. Si utiliza los demás terminales/conectores, conecte el vídeo en primer lugar. A continuación, conecte el audio.



* Cuando conecte a un receptor de A/V que no pueda dar salida a la entrada de sonido a través de su terminal HDMI, consulte el manual de instrucciones del receptor de A/V.

■ Panel trasero





① COAXIAL (pág. 12)

② L/R (AUDIO OUT) (pág. 13)

③ COMPONENT (pág. 11)

④ HDMI (pág. 10)

⑤ NETWORK (pág. 14)

⑥ Toma de CA (pág. 15)

⑦ REMOTE CONTROL (IN/OUT) (pág. 15)

⑧ USB/BD STORAGE (pág. 14)

⑨ VIDEO (pág. 11)

⑩ OPTICAL (pág. 12)

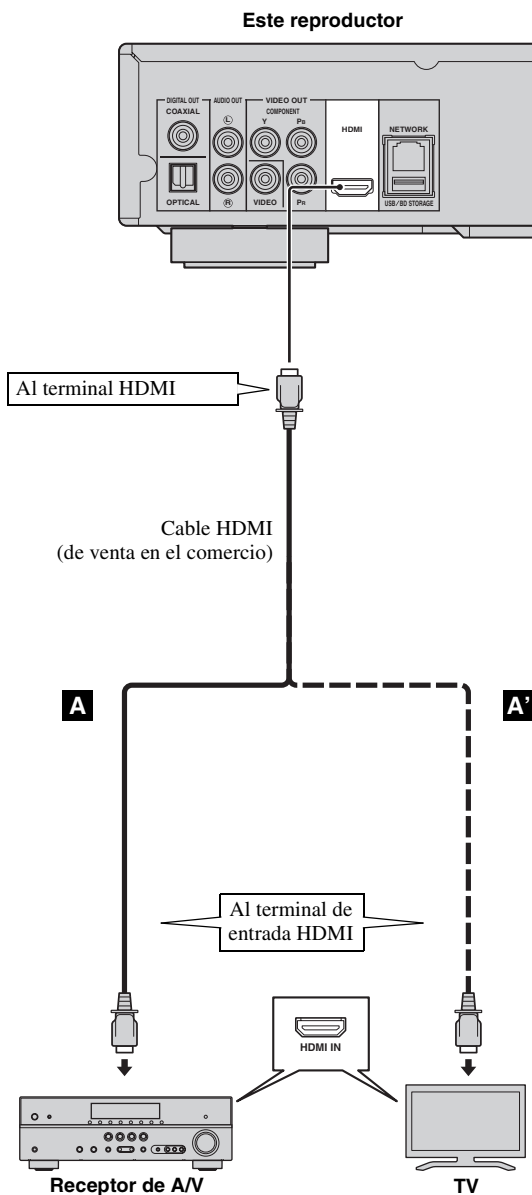
HDMI CONEXIÓN

■ Conexión con el terminal HDMI

- Puede disfrutar de imagen y sonido digital de alta calidad a través del terminal HDMI.
- Conecte con firmeza un cable HDMI (de venta en el comercio) a los terminales HDMI.
- Consulte la página 30 para obtener información sobre los formatos de salida de audio/vídeo.
- Utilice cables HIGH SPEED HDMI que dispongan del logotipo HDMI (tal como se muestra en la cubierta trasera).

¡Precaución!

No conecte el cable de alimentación del reproductor hasta haber finalizado todas las conexiones.



Consejos

- Cuando utilice la función Control HDMI, consulte “Control HDMI” (pág. 26).
- Para más información sobre el modo de salida del terminal HDMI, consulte “HDMI” (pág. 29).

CONEXIONES DE VÍDEO

2

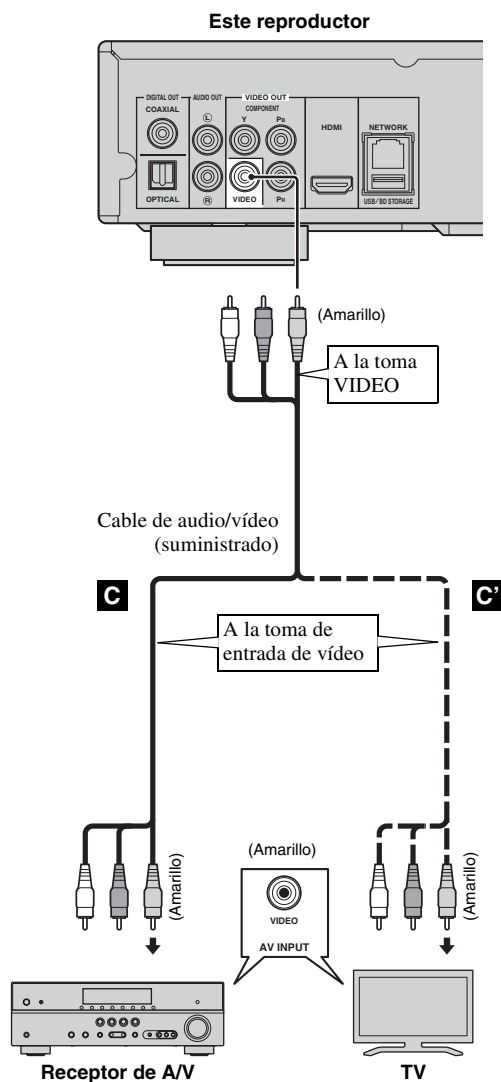
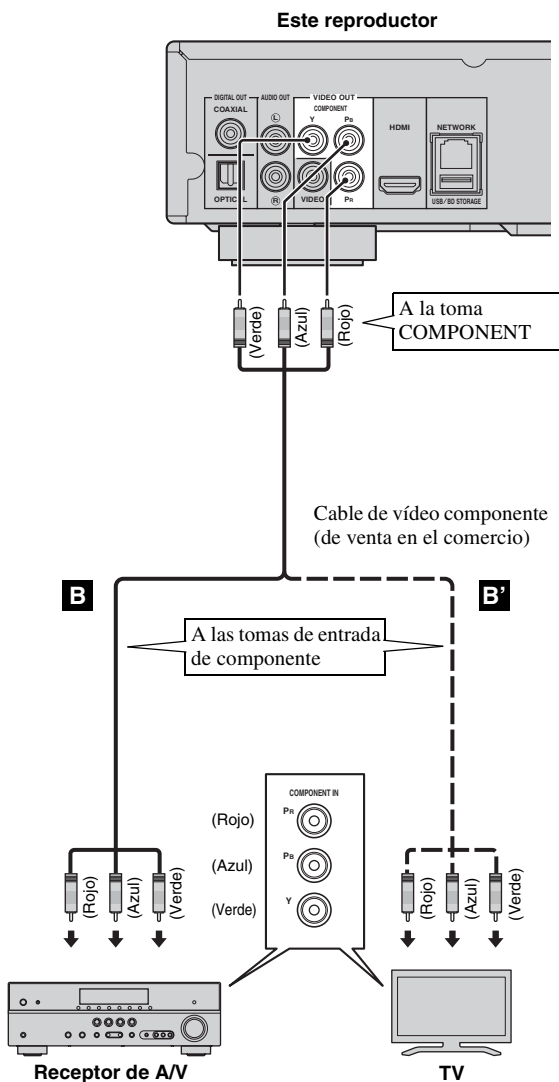
CONEXIONES

■ Conexión a la toma de vídeo componente

- Puede disfrutar de una reproducción de color precisa y de imágenes de alta calidad a través de las tomas de componente.
- Conecte con firmeza un cable de vídeo componente (de venta en el comercio) o un cable de audio/vídeo a la toma de COMPONENT/toma de VIDEO.
- Consulte la página 30 para obtener información sobre los formatos de salida de vídeo.

¡Precaución!

No conecte el cable de alimentación del reproductor hasta haber finalizado todas las conexiones.



Nota

- Si reproduce la imagen mediante una vídeograbadora, la imagen puede deteriorarse debido a la función de protección contra la copia.

Español

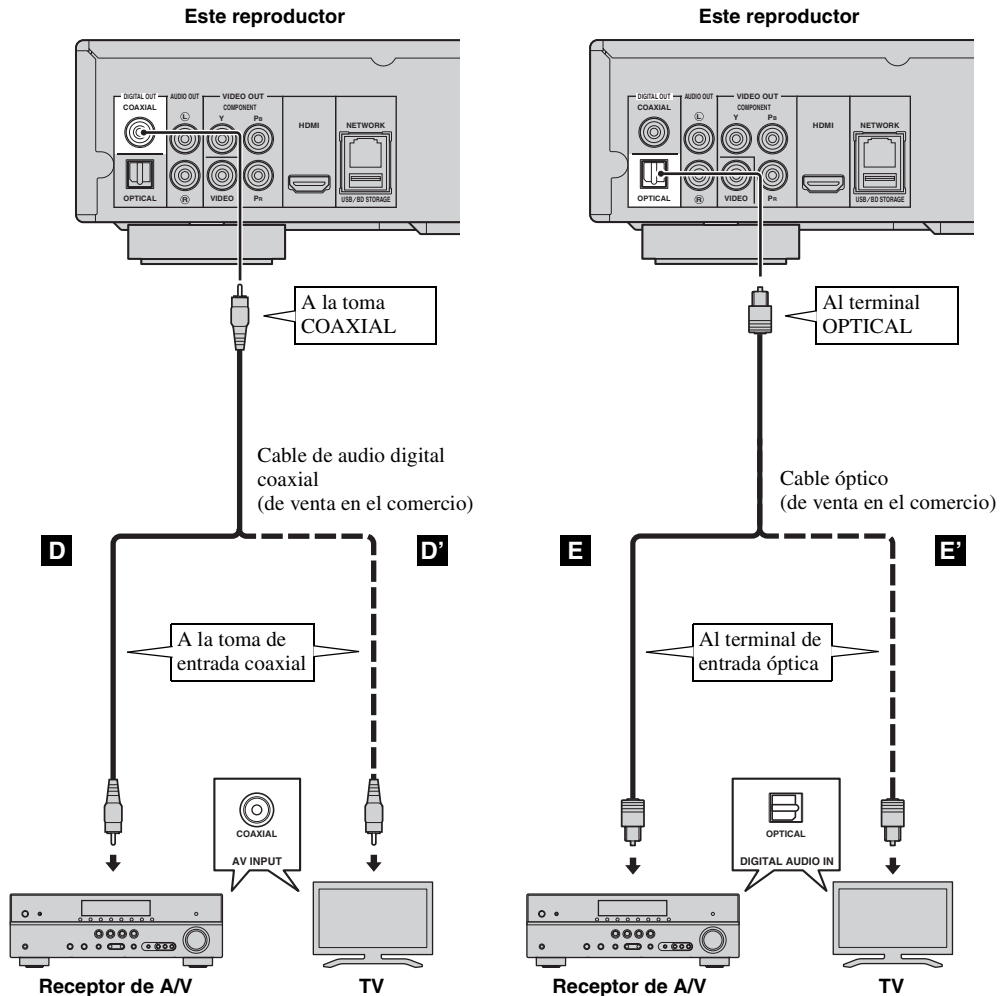
CONEXIONES DE AUDIO

■ Conexión con el terminal/toma de audio digital

- Puede conectar el equipo de audio o el televisor en la toma COAXIAL o el terminal OPTICAL.
- Conecte con firmeza un cable de audio digital coaxial (de venta en el comercio) o un cable óptico (de venta en el comercio) a la toma de audio digital coaxial o al terminal de audio digital óptico.
- Consulte la información sobre los formatos de salida de audio en la página 30.

¡Precaución!

No conecte el cable de alimentación del reproductor hasta haber finalizado todas las conexiones.



Consejo

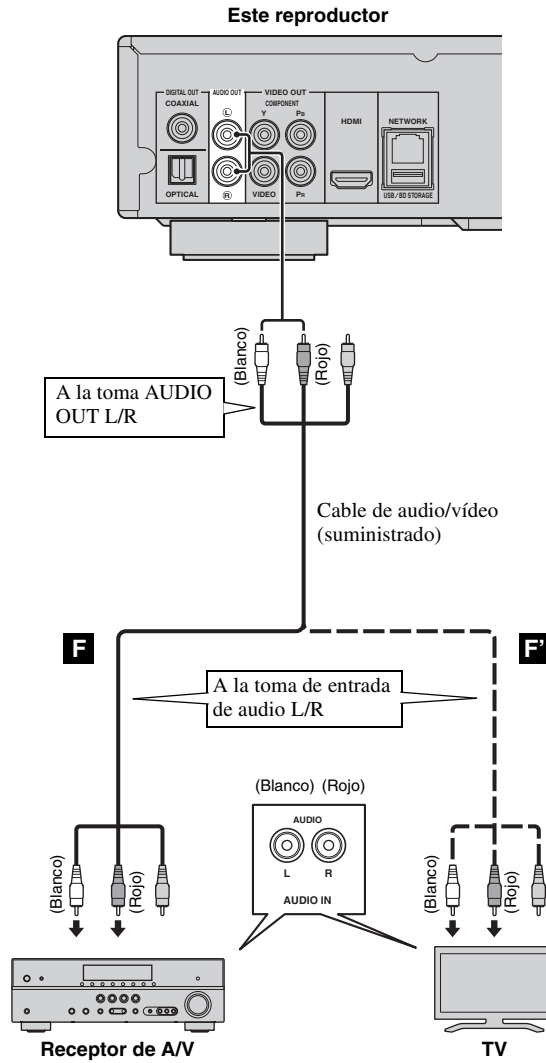
- Para más información sobre el modo de salida de la toma COAXIAL o terminal OPTICAL, consulte "COAXIAL/OPTICAL" (pág. 29).

■ Conexión con las tomas de audio

- Puede conectar el equipo de audio o el televisor en las tomas AUDIO OUT L/R.
- Conecte con firmeza un cable de audio/vídeo (suministrado) al terminal AUDIO OUT L/R.
- Consulte la información sobre los formatos de salida de audio en la página 30.

¡Precaución!

No conecte el cable de alimentación del reproductor hasta haber finalizado todas las conexiones.



CONEXIÓN DE RED Y USB

■ Conexión con el terminal NETWORK y el terminal USB/BD STORAGE

- El contenido del PC se puede reproducir conectando este reproductor a la red.
- Puede disfrutar de una variedad de contenido con funciones interactivas gracias a la conexión a Internet cuando reproduzca discos compatibles BD-Live. Consulte la página 23 para obtener información adicional sobre las funciones de BD-Live.
- Puede conectar un dispositivo de memoria USB (2 GB o superior y formateado con FAT 32/16) al terminal USB/BD STORAGE para guardar los datos BD-Live o para actualizar el software de este reproductor.
- Conecte con firmeza un cable de red (de venta en el comercio) y un dispositivo de memoria USB (de venta en el comercio) al terminal NETWORK y al terminal USB/BD STORAGE.
- Utilice sólo un cable de red STP (par trenzado blindado).
- Cuando se emplee Internet, se necesita una conexión a Internet de banda ancha como se muestra más abajo.
- Conecte el otro conector del cable de red al nodo/enrutador de banda ancha.
- El dispositivo de memoria USB conectado al puerto USB del panel delantero funciona del mismo modo que el conectado al terminal USB/BD STORAGE del panel trasero.

Antes de utilizar el dispositivo de memoria USB

PRECAUCIÓN:

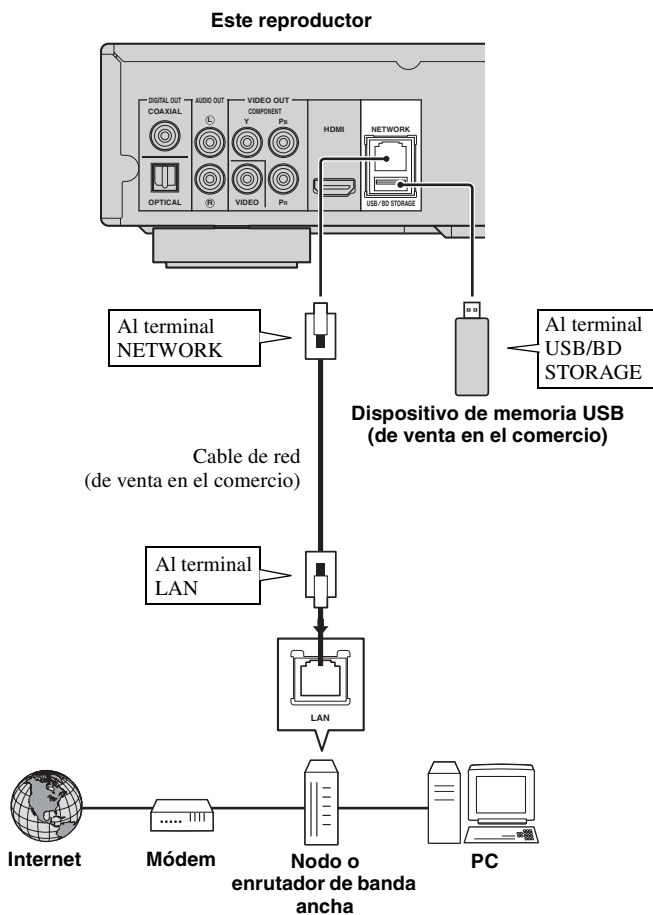
- No desconecte el dispositivo de memoria USB ni desenchufe el cable de alimentación mientras se estén realizando las operaciones de BUDA (pág. 35) o se esté llevando a cabo la actualización del software.
- No utilice un cable de extensión USB cuando conecte un dispositivo de memoria USB al terminal USB/BD STORAGE del reproductor. El uso de un cable de extensión USB podría impedir que el reproductor funcione correctamente.

Nota

- Yamaha no puede garantizar que todas las marcas de dispositivos de memoria USB funcionen con este reproductor.

Notas

- Cuando utilice una conexión a Internet de banda ancha, es necesario un contrato con un proveedor de servicios de Internet. Para más información, póngase en contacto con su proveedor de servicios de Internet más cercano.
- Consulte el manual de manejo de su equipo ya que el equipo conectado y el método de conexión pueden variar dependiendo de su entorno de Internet.
- Emplee un cable de red/enrutador compatible con 10BASE-T/100BASE-TX.



Después de la conexión

- Para establecer el parámetro de red manualmente, consulte "Red" (pág. 27).
- Para reproducir el contenido del PC en su red, consulte "Uso del contenido de red" (pág. 19).

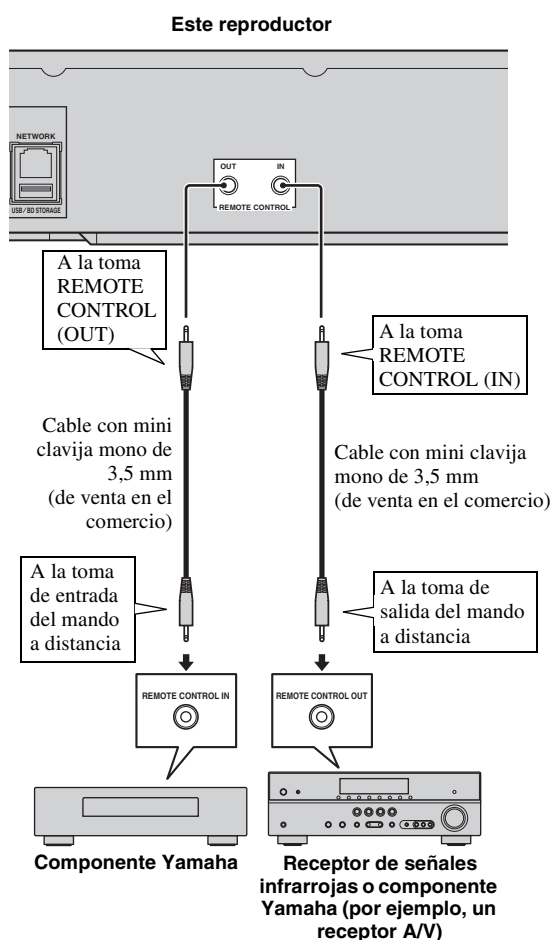
OTRAS CONEXIONES

■ Conexión a las tomas REMOTE CONTROL

- Puede transmitir y recibir las señales del mando a distancia conectando a las tomas REMOTE CONTROL (OUT/IN).
- Conecte con firmeza cables con mini clavija mono de 3,5 mm (de venta en el comercio) en los terminales REMOTE CONTROL (OUT/IN).
- Si su receptor de A/V es un producto Yamaha y tiene la capacidad de transmitir señales de control SCENE, puede utilizar la función SCENE.

¡Precaución!

No conecte el cable de alimentación del reproductor hasta haber finalizado todas las conexiones.



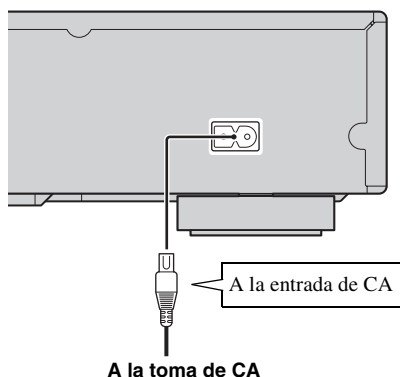
Consejos

- Para más detalles sobre la función SCENE, consulte el manual de instrucciones de su receptor de A/V Yamaha.

- Puede conectar un componente Yamaha (como, por ejemplo, un reproductor de CD) que corresponda a la función SCENE de la toma REMOTE CONTROL (OUT) de este reproductor.

■ Conexión del cable de alimentación

- Después de realizar todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación suministrado a la entrada de CA de la parte trasera del reproductor. A continuación enchúfelo en una toma de CA.



Nota

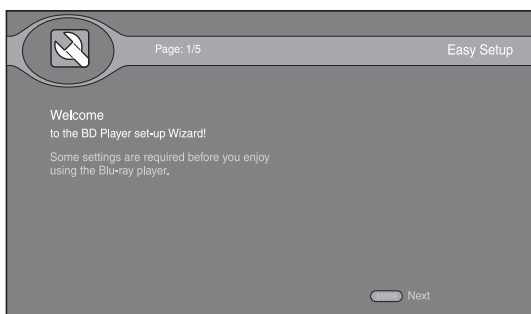
- PARA PREVENIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO TOQUE LAS PARTES SIN AISLAMIENTO DE NINGÚN CABLE CUANDO EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÉ CONECTADO.

ASISTENTE INICIAL/CONFIGURACIÓN SENCILLA

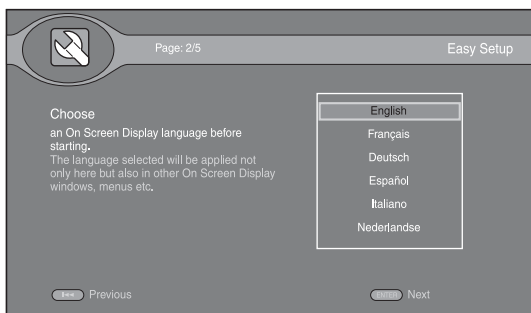
■ Configuración con el Asistente inicial/Configuración Sencilla

Asistente inicial/Configuración Sencilla le permite establecer con facilidad el idioma, la resolución y la relación de aspecto de pantalla. La pantalla Asistente inicial se muestra cuando enciende el reproductor por primera vez después de la compra o actualización. El mismo ajuste se puede realizar desde el menú **SETUP** → Sistema → Configuración Sencilla.

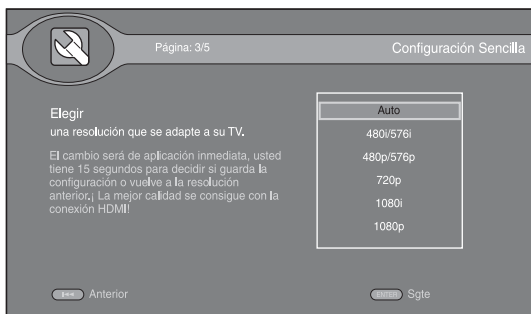
- 1 Cuando se muestre la pantalla Configuración Sencilla, pulse **ENTER** para iniciar Configuración Sencilla.



- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar el idioma que desea ver en la pantalla y, después, pulse **ENTER**.

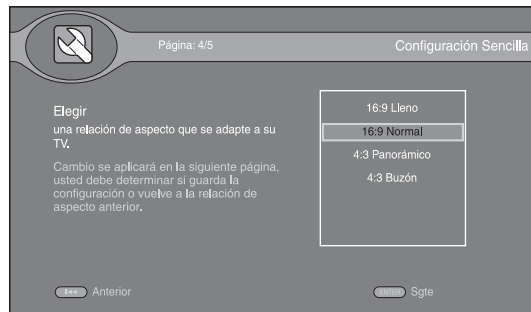


- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar la resolución, a continuación pulse **ENTER**. Para más detalles sobre la configuración de elementos, consulte “Resolución” (pág. 28).



- 4 Pulse **▲/▼** para seleccionar la relación de aspecto de pantalla, a continuación pulse **ENTER**. Para más detalles sobre la configuración de elementos, consulte “Pantalla de TV” (pág. 28).

La Configuración Sencilla se ha completado.



Nota

- Si no se muestra la imagen tras completar Asistente inicial/Configuración Sencilla, consulte “RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS” (pág. 33).

MENÚ HOME

El menú HOME le permite examinar y reproducir archivos multimedia en discos de datos, dispositivos de memoria USB y su red.

Nota

- Para conocer los detalles sobre los discos y formatos que se pueden reproducir, consulte la página 3.

■ Reproducción de Foto/Música/Vídeo

Funcionamiento básico

▲/▼: Mueve la selección.

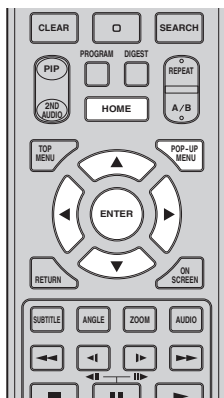
◀: Vuelve a la carpeta principal.

▶: Activa/desactiva el archivo/carpeta simple.


HOME: Permite entrar/salir de la pantalla de menú HOME.


ENTER: Confirma la carpeta/archivo.

POP-UP MENU: Abre Menú de Edición.




Iconos sobre el menú HOME

: Reproduce el disco que hay en la bandeja o muestra el contenido del disco de datos.

: Muestra el contenido del dispositivo de memoria USB conectado al puerto USB y/o terminal USB/BD STORAGE.

: Busca un servidor DLNA (pág. 19) en la red.

: Muestra el contenido del servidor DLNA conectado.

: Muestra la lista de reproducción (pág. 18).

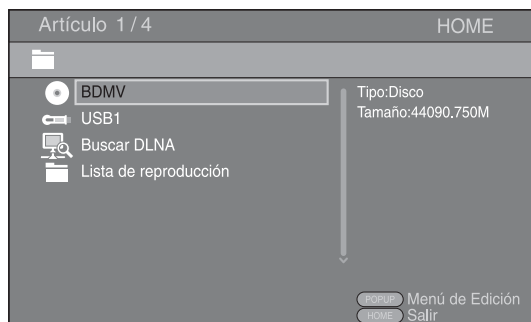
Operaciones comunes para la reproducción de archivos en una carpeta seleccionada

Ejemplo: Selección de un archivo de película en un dispositivo de memoria USB

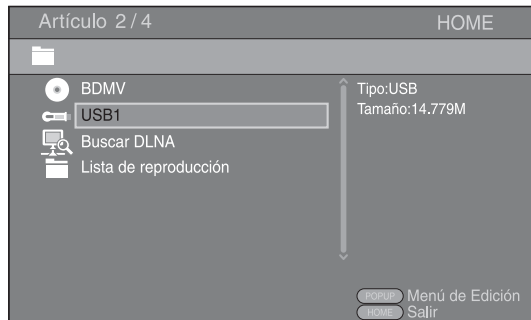
Nota


- Detenga la reproducción del vídeo antes de desplazarse a la pantalla de menú HOME.

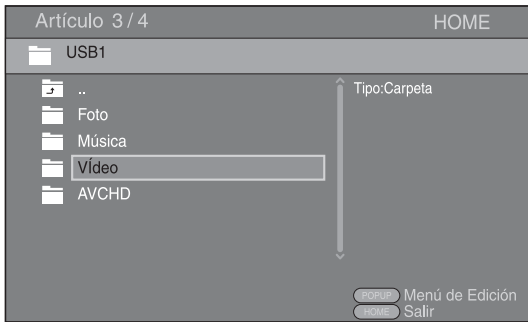
- 1 Pulse **HOME** para desplazarse a la pantalla de menú HOME.



- 2 Seleccione el elemento que contiene el archivo que desea reproducir, a continuación pulse **ENTER**.



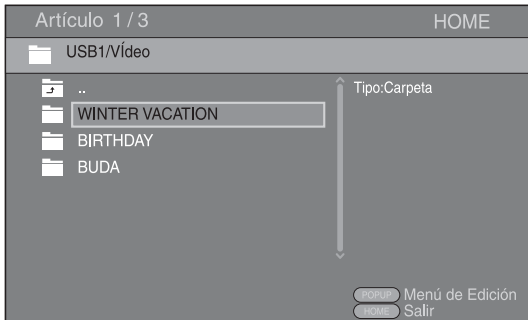
- 3 Seleccione la carpeta Foto, Música, Vídeo o AVCHD que desea reproducir, a continuación pulse **ENTER**. Para volver a la carpeta principal, pulse ◀ o seleccione .



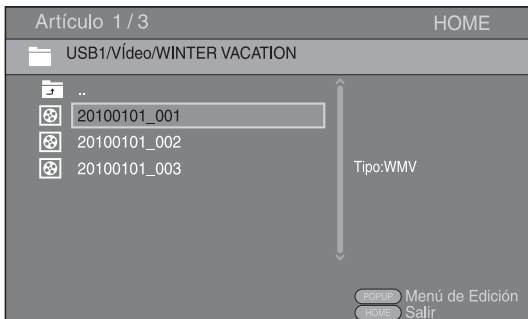
Nota

- Tenga en cuenta que en el siguiente paso sólo se mostrarán los archivos del tipo que seleccione en este paso. Por ejemplo, si selecciona la carpeta Foto en este paso, sólo se mostrarán archivos de fotos después de este paso. Cuando desee reproducir un tipo de archivo distinto a foto, vuelva a esta jerarquía y seleccione de nuevo el tipo de archivo.

- 4 Seleccione las carpetas que contienen el archivo que desea reproducir.



- 5 Seleccione el archivo que desea reproducir, a continuación pulse **ENTER**. Cuando se selecciona un archivo de vídeo se inicia la reproducción. Cuando se selecciona un archivo de música, se muestra la pantalla de estado y se inicia la reproducción. Cuando se selecciona un archivo de fotografía se inicia el pase de diapositivas.



Consejo


- Para disfrutar del pase de diapositivas con música, pulse **HOME** para volver a la pantalla de menú HOME mientras se reproduce la música y seleccione archivo de fotos.


Nota


- Es posible que el archivo mostrado no se reproduzca dependiendo del contenido.


Operaciones para visualización de fotos


Mientras se ven fotos los botones del mando a distancia funcionan como se indica a continuación.


: Detiene el pase de diapositivas y vuelve al explorador de archivos.


: Establece una pausa en un pase de diapositivas.


: Reproduce un pase de diapositivas.


: Se desplaza a la siguiente foto/hace que el pase de diapositivas avance 3 pasos más rápido.

: Se desplaza a la anterior foto/hace que el pase de diapositivas retrocede 3 pasos más lento.


: Invierte una foto.



: Muestra la foto reflejada.

: Gira una foto en sentido contrario a las agujas del reloj.

: Gira una foto en el sentido de las agujas del reloj.

ZOOM: Amplía/reduce una foto (ampliar/reducir zoom: 3 pasos cada uno).

: Permite desplazarse en modo de zoom cuando la foto es mayor que la pantalla.

DIGEST: Cambia a modo de miniaturas (pág. 7). Cuando se muestran las miniaturas, puede continuar a la página siguiente o anterior con / .

Uso de listas de reproducción

Puede agregar sus archivos favoritos a una lista de reproducción y reproducir los archivos favoritos desde la carpeta Lista de reproducción en la pantalla de menú HOME.

- 1 Pulse **POP-UP MENU** cuando se muestre la carpeta/ archivo que desea agregar/eliminar de la lista de reproducción.

- 2 Seleccione el elemento siguiente en el menú emergente.

Añadir a una lista de reproducción: Añade archivos de la carpeta o archivo seleccionado/marcado a la lista de reproducción.

Eliminar de la lista de reproducción: Elimina el archivo o carpeta seleccionado o marcado de la lista de reproducción.

Seleccionar todos: Selecciona todos los archivos/ carpetas de la carpeta que se está abriendo. Puede seleccionar hasta 100 carpetas/archivos a la vez.

Borrar todos: Anula la selección de todos los archivos/carpetas de la carpeta que se está abriendo.

Cancel: Cierra Menú de Edición.

Consejo

- También puede seleccionar o anular la selección del archivo o carpeta elegido pulsando ►.

Nota

- Si se desliza a otra carpeta antes de agregar los archivos/carpetas seleccionados a la lista de reproducción, se anula la selección de las carpetas/archivos.

- 3 Para reproducir un archivo de una lista de reproducción, seleccione el archivo que desea reproducir en la carpeta de lista de reproducción en la pantalla de menú HOME.

Nota

- Si se extrae un disco/dispositivo de memoria USB que contiene el archivo agregado a la lista de reproducción, dicho archivo se elimina de la lista de reproducción.

■ Uso del contenido de red

Este reproductor es un reproductor multimedia digital certificado para DLNA. Puede administrar contenido de fotos, música y vídeo almacenado en servidores DLNA en su red doméstica.

Acerca de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) permite compartir de forma sencilla medios digitales a través de una red doméstica y puede disfrutar del contenido digital almacenado en su software, PC instalado, servidor DLNA u otro dispositivo compatible con DLNA con su TV a través de este reproductor. Para conectar este reproductor a sus servidores DLNA se requieren algunos ajustes del dispositivo o del servidor DLNA. Para más detalles, consulte el software del servidor DLNA o el dispositivo DLNA.

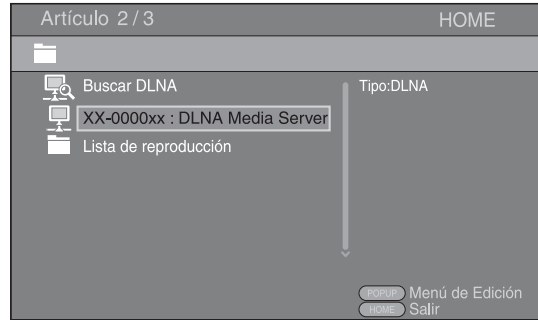
Reproducción de contenido compartido

- 1 Para reproducir archivos en el PC, instale un software de servidor DLNA como, por ejemplo Windows Media Player 12 y comparta los archivos que desee reproducir.

Windows Media Player es una marca comercial o una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

- 2 Encienda el PC con el software de servidor DLNA instalado o el dispositivo DLNA conectado a su red doméstica.

- 3 Pulse **HOME** para mostrar la pantalla de menú HOME. Los servidores DLNA conectados a la red aparecen en pantalla.

**Notas**

- Si su servidor DLNA no aparece en la lista, seleccione Buscar DLNA para buscarlo.
- Dependiendo del servidor DLNA, es posible que sea necesario autorizar al reproductor desde el servidor.
- Para reproducir el archivo en el servidor DLNA, el reproductor y el servidor deben estar conectados al mismo punto de acceso.
- Es posible que los requisitos de archivo no siempre sean compatibles. Podría haber algunas restricciones dependiendo de las características de los archivos y de la capacidad del servidor DLNA.

- 4 Seleccione el archivo que desee reproducir.

Notas

- La calidad de funcionamiento y reproducción podría verse afectada por las condiciones de la red doméstica.
- Es posible que los archivos de medios extraíbles tales como dispositivos de memoria USB o unidades de DVD del servidor de medios no se compartan correctamente.

FUNCIONAMIENTO DE REPRODUCCIÓN AVANZADO

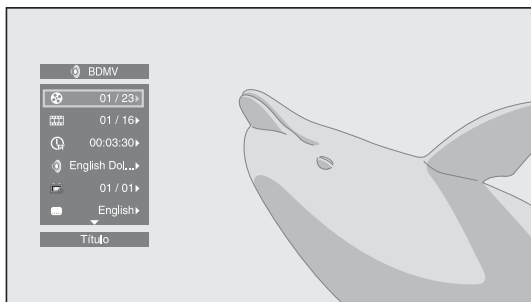
En este capítulo se explica la reproducción de discos BD y DVD de venta en el comercio (como películas), CD y discos DVD-RW/R grabados.

Nota

- Para conocer el funcionamiento básico de reproducción, consulte la página 6.

■ Menú en pantalla

Esto permite utilizar algunas funciones desde el menú en pantalla. Para mostrar el menú en pantalla, pulse **ON SCREEN**. A continuación, pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar un elemento, después pulse **ENTER** para utilizar la función deseada.



El menú en pantalla consta de los siguientes elementos.

Título **BD DVD VIDEO** :

Muestra el número del título que se está reproduciendo. Puede saltar al título deseado seleccionándolo desde este elemento.

Capítulo **BD DVD VIDEO** :

Muestra el número del capítulo que se está reproduciendo. Puede saltar al capítulo deseado seleccionándolo desde este elemento.

Pista/Archivo **CD VIDEO MUSIC PHOTO** :

Muestra el número de la pista o archivo que se está reproduciendo. Puede saltar a la pista o al archivo deseado seleccionándolo desde este elemento.

Hora **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Muestra el tiempo de reproducción. Seleccione el tipo de visualización entre los siguientes:

- Tiempo de reproducción transcurrido del título, capítulo, disco, pista o archivo
- Tiempo de reproducción restante del título, capítulo, disco, pista o archivo

Modo/Modo de reproducción

DVD CD VIDEO MUSIC PHOTO :

Muestra el modo de reproducción actual. Puede seleccionar uno de los modos de reproducción siguientes:

- Normal: Reproducción normal.
- Shuffle: Cada pista/archivo se debe reproducir una vez sin repetición.
- Aleatorio: Reproducción aleatoria real. Se pueden producir repeticiones.

Consejo

- Cuando se reproduce un DVD, puede seleccionar Aleatorio All, Aleatorio TT (título), Aleatorio CH (capítulo), Shuffle All, Shuffle TT (título) y Shuffle CH (capítulo).

Audio **BD DVD VIDEO** :

Muestra el idioma/señal de audio del disco BD/DVD seleccionado actualmente. Puede seleccionar el tipo de audio deseado.

Ángulo **BD DVD** :

Muestra el número del ángulo seleccionado actualmente. Si el vídeo se ha grabado con varios ángulos, puede cambiar el ángulo.

Subtítulo **BD DVD VIDEO** :

Muestra el idioma de los subtítulos seleccionados actualmente. Si se incluyen subtítulos en otros idiomas, puede cambiar al idioma preferido.

Estilo subtítulos **BD** :

Muestra el estilo de los subtítulos seleccionados actualmente. Esta función sólo está disponible para subtítulos externos de archivo de vídeo. Puede seleccionar el estilo de texto deseado de los subtítulos.

Bitrate **BD DVD CD VIDEO MUSIC** :

Muestra el bitrate de la señal de audio/vídeo.

Video secundario **BD** :

Activa o desactiva PIP (pág. 6).

Audio Secundario **BD** :

Activa o desactiva el audio secundario (pág. 6).

Fotograma off **BD** :

En algunos discos BD/DVD, el vídeo se pone en pausa al llegar a un punto determinado durante la reproducción. Esta opción permite liberar la pausa y reiniciar la reproducción.

Búsqueda Ins

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Salta 30 segundos.

Repetición Ins

BD DVD CD VIDEO MUSIC :

Reproduce el contenido desde 10 segundos antes.

Pase de diapositivas **PHOTO** :

Muestra la velocidad del pase de diapositivas. Puede seleccionar la velocidad del pase de diapositivas entre Lento/Medio/Rapido.

Transición **PHOTO** :

Muestra cómo aparece la foto en la pantalla. Puede seleccionar el tipo de transición.

Code Page **VIDEO** :

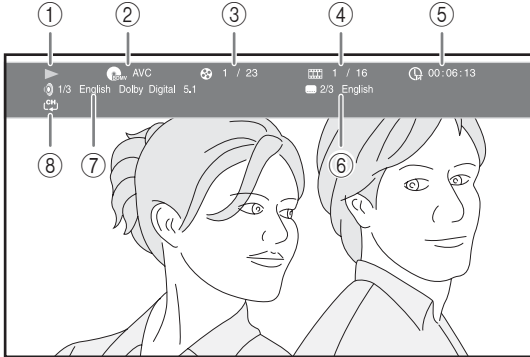
Permite seleccionar el código de caracteres de los subtítulos.

■ Menú de estado

Este menú permite ajustar diversos parámetros como, por ejemplo, subtítulos, configuración del ángulo y la selección del título para reproducción directa. Para mostrar el menú de estado, pulse **STATUS**. El menú de estado consta de los siguientes menús.

Al reproducir Vídeo BD/Vídeo DVD o archivo de vídeo

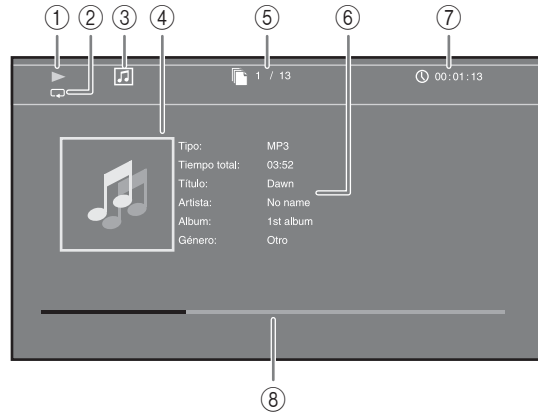
Ejemplo: Iconos cuando se reproduce BD



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Icono de tipo de disco/archivo de vídeo)
- ③ (Número de título que se reproduce): Puede saltar al título especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ④ (Número de capítulo que se reproduce): Puede saltar al capítulo especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑤ (Tiempo de reproducción transcurrido): Puede saltar al punto especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑥ (Subtítulos seleccionados actualmente): Puede cambiar el idioma de los subtítulos con la tecla **SUBTITLE**.
- ⑦ (Audio seleccionado actualmente): Puede cambiar el formato o idioma de audio con la tecla **AUDIO**.
- ⑧ (Modo repetición): Muestra el modo repetición actual (pág. 7).

Cuando se reproduce CD de audio o archivos de música

Ejemplo: Iconos cuando se reproduce un archivo de música



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Modo repetición): Muestra el modo repetición actual (pág. 7).
- ③ (Icono de tipo de disco/archivo de música)
- ④ (Gráficos) **MUSIC**: Muestra gráficos si están contenidos en el archivo.
- ⑤ (Número de pista/archivo que se reproduce): Puede saltar a la pista especificada con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑥ (Información) **MUSIC**: Muestra información musical si está contenida en el archivo.
- ⑦ (Tiempo de reproducción transcurrido): Puede saltar al punto especificado con la tecla **SEARCH** (pág. 7).
- ⑧ (Barra de progreso) **MUSIC**: Muestra el estado de progreso de la canción actual.

Cuando se visualizan fotos



- ① ▶ (Estado de reproducción)
- ② (Icono de archivo de fotos)
- ③ (Número de archivo que se muestra)
- ④ (Modo repetición): Muestra el modo repetición actual (pág. 7).
- ⑤ (Velocidad de pase de diapositivas)

■ Uso de Marcador **DVD** **VIDEO**

Le permite establecer un Marcador en un punto especificado del vídeo. Después de establecer el Marcador, puede saltar al punto utilizando esta función. Puede definir hasta 12 marcadores.

- 1 Pulse **MARKER** durante la reproducción de la película para definir el Marcador. Se muestran el número de Marcador y el estado.



- 2 Después de establecer el Marcador, mantenga pulsado **MARKER** para mostrar la barra de selección de Marcador.



- 3 Pulse **◀/▶** para seleccionar el Marcador que desea reproducir, a continuación pulse **ENTER**. Pulse **CLEAR** para eliminar el Marcador seleccionado.

Nota

- Cuando finaliza la reproducción (por ejemplo, al expulsar el disco o al presionar **■** dos veces), los marcadores se eliminan automáticamente.

■ Reproducción de programa

DVD **CD**

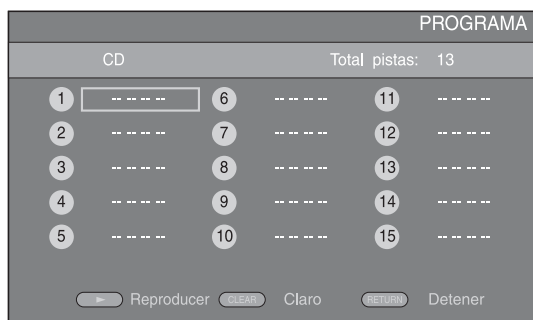
Esta opción le permite programar el orden de reproducción de las pistas de CD o de los capítulos de DVD.

Pulse **PROGRAM** durante la reproducción para mostrar la ventana PROGRAMA para programar el orden de reproducción.

Puede programar hasta 15 pistas/capítulos.

Ejemplo: Programación del orden de reproducción de pistas de CD

- 1 Pulse **PROGRAM** durante la reproducción.



- 2 Pulse **ENTER** para programar el orden de reproducción.

Para CD, pulse **▲/▼** para seleccionar una pista deseada y, a continuación, pulse **ENTER**.

Para disco DVD, seleccione un título deseado (mostrado como TT) y capítulo (mostrado como CH) en lugar de una pista.

Para borrar una pista establecida, seleccione la pista que desea borrar y, a continuación, pulse **CLEAR**.

Pulse **RETURN** para cancelar la reproducción del programa.



- 3 Una vez finalizada la programación, pulse **▶** para definir e iniciar la reproducción del programa.
- 4 Para cancelar la reproducción del programa, detenga la reproducción por completo pulsando **■** dos veces.





■ Uso de la búsqueda

BD **DVD** **CD** **VIDEO** **MUSIC**




Esta opción le permite saltar a un punto específico durante la reproducción.

- 1 Pulse **SEARCH** durante la reproducción. Aparece la barra de estado.
- 2 Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar uno de los elementos siguientes, a continuación pulse **ENTER**.



BD **DVD** :

- Número de título (mostrado como )
- Número de capítulo (mostrado como )
- Tiempo de título transcurrido (mostrado como )
- Tiempo de capítulo transcurrido (mostrado como )

CD :

- Número de pista (mostrado como )
- Tiempo de pista transcurrido (mostrado como )
- Tiempo de disco transcurrido (mostrado como )

VIDEO **MUSIC** :

- Número de archivo (mostrado como )
- Tiempo de archivo transcurrido (mostrado como )

- 3 Pulse **▲/▼** o las teclas de número para definir o ajustar el valor del elemento seleccionado y pulse **ENTER** para saltar al punto especificado.
- 4 Para cerrar la barra de estado, pulse **STATUS**.

■ Disfrute de BONUSVIEW y BD-Live

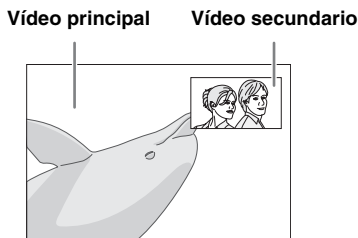
Este reproductor admite las funciones de reproducción de BONUSVIEW (pág. 35) (BD-ROM Perfil 1 Versión 1.1) y BD-Live (pág. 35) (BD-ROM Perfil 2).

Nota

- Las funciones y el método de reproducción varían según el disco. Siga las indicaciones del disco o del manual de usuario suministrado.

■ Utilización de la función Imagen en Imagen (reproducción de audio/vídeo secundario)

El Vídeo BD que incluye audio y vídeo secundario compatible con Imagen en Imagen se puede reproducir con audio y vídeo secundario simultáneamente como un vídeo pequeño en la esquina.



Mientras se muestra Marca PIP (PIP) o Marca Audio Secundario (◀), pulse PIP para activar o desactivar la función Imagen en imagen.

Notas

- Para escuchar audio secundario, asegúrese de que el ajuste Salida de audio (COAXIAL/OPTICAL o HDMI) se ha definido en PCM o Recodificar (pág. 29).
- Dependiendo del disco, para escuchar audio secundario, es posible que tenga que activar el audio secundario en el menú principal del disco (pág. 6).
- Dependiendo del contenido, el audio y el vídeo secundario para Imagen en Imagen pudiera reproducirse y desaparecer automáticamente. Además, pudiera haber restricción respecto a las áreas que pueden visualizarse.

■ Utilización de la función de BD-Live

1. Ajuste de la configuración de red (pág. 27).

2. Conecte el dispositivo de memoria USB al reproductor (pág. 14).

- Los datos de BD-Live se guardan en BUDA (pág. 35) (dispositivo de memoria USB conectado al reproductor). Para disfrutar de estas funciones, conecte un dispositivo de memoria USB (2 GB o superior y formateado con FAT 32/16) compatible con USB 2.0 de alta velocidad (480 Mbit/s) al terminal USB/BD STORAGE (pág. 14) en el panel posterior.
- La carpeta BUDA se crea automáticamente en el dispositivo de memoria USB cuando es necesario.
 - Si el espacio de almacenamiento es insuficiente, los datos no se copiarán/descargarán. Elimine datos innecesarios o utilice un nuevo dispositivo de memoria USB.
 - Puede requerirse algún tiempo para que se carguen (lectura/escritura) los datos.

Notas

- Yamaha no puede garantizar que todas las marcas de dispositivos de memoria USB funcionen con este reproductor.
- No utilice un cable de extensión USB cuando conecte un dispositivo de memoria USB al terminal USB/BD STORAGE del reproductor. El uso de un cable de extensión USB podría impedir que el reproductor funcione correctamente.

3. Reproducción del disco.

4. Ejecute BD-Live siguiendo las instrucciones del disco.



Notas

- En relación con el método de reproducción de contenidos BD-Live, etc., lleve a cabo las operaciones de acuerdo con las instrucciones del manual del disco BD.
- Para disfrutar de las funciones de BD-Live, realice la conexión de red (pág. 14) y los ajustes de red (pág. 27).
- Consulte la “Conexión BD-Live” (pág. 28) en relación con la configuración para restringir el acceso a contenidos BD-Live.
- El tiempo que se necesita para descargar los programas que se ofrecen al dispositivo de memoria USB conectado en este reproductor depende de las velocidades de conexión a Internet y del volumen de datos de los programas.
- Los programas BD-Live suministrados a través de Internet podrían no ser capaces de mostrar la conexión dependiendo del estado (actualización) del proveedor. En tal caso, extraiga el disco y vuelva a intentarlo.
- Si la pantalla BD-Live no aparece durante un rato después de seleccionar la función BD-Live en el menú del disco BD, es posible que el dispositivo de memoria USB no tenga suficiente espacio libre. En tal caso, expulse el disco del reproductor y, a continuación, borre los datos del dispositivo de memoria USB utilizando el menú “Fmt BUDA” de “BUDA” (pág. 27).

MENÚ SETUP

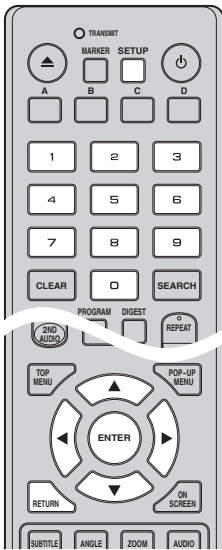
El Menú SETUP permite realizar diversos ajustes y configuraciones audiovisuales en las funciones utilizando el mando a distancia.

Menú/Submenú	Elemento	Función	Página		
 Configuración General	Sistema	Protector de pantalla	Activa/desactiva el protector de pantalla.	26	
		Reproducción Automática Disco	Ajusta el reproductor para que inicie automáticamente la reproducción del disco.	26	
		Control HDMI	Configura el reproductor para que reciba la señal de control desde el mando a distancia de su receptor de TV/AV.	26	
		Disco de actualización automática	Activa o desactiva la opción de actualización automática.	27	
		Cargar configuración por defecto	Restablece todos los ajustes a los valores predeterminados, excepto el ajuste Seguridad.	27	
		Actualizar	Realiza la actualización del reproductor.	27	
		Configuración Sencilla	Ajusta el idioma, la resolución y la relación de aspecto de la pantalla.	27	
		BUDA	Gestiona BUDA (pág. 35) (formato, pantalla de información, estado de uso).	27	
	Idioma	OSD	Selecciona el idioma del menú en pantalla.	27	
		Menú	Permite dar prioridad al idioma del menú del disco.	27	
		Audio	Permite dar prioridad al idioma del audio.	27	
		Subtítulo	Permite dar prioridad al idioma de los subtítulos.	27	
	Reproducción	Subtítulos	Activa o desactiva los subtítulos.	27	
		Marca de Angulo	Ajuste para mostrar la Marca de Angulo cuando se reproducen BD/DVD con ángulos múltiples.	27	
		Marca PIP	Ajuste para mostrar la Marca PIP cuando se reproducen BD/DVD con Imagen en imagen.	27	
		Marca Audio Secundario	Ajuste para mostrar la Marca Audio Secundario cuando se reproducen BD/DVD con audio secundario.	27	
	Seguridad	Cambiar Contraseña	Permite cambiar la contraseña de Control Paterno y Código de país.	27	
		Control Paterno	Establece el Control Paterno en función del contenido del disco.	27	
		Código de país	Establece el Código de país.	27	
	Red	Conexión a Internet	Permite definir la conexión a Internet en Permitir/Desactivar.	27	
		Información	Muestra la pantalla de información de red.	28	
		Prueba de conexión	Realiza la prueba de conexión de red.	28	
		Configuración IP	Permite definir la configuración IP en Auto/Manual.	28	
		Conexión BD-Live	Permite definir la conexión a BD-Live en Autorizada/Permitida Parcialmente /Prohibido.	28	
		DLNA	Permite definir la conexión a DLNA en Permitir/Desactivar.	28	
		Configuración Proxy	Permite definir la configuración proxy.	28	
	 Configuración de pantalla	TV	Pantalla de TV	Ajusta la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado, y ajusta la salida de vídeo.	28
			Resolución	Selecciona la resolución del vídeo de salida.	28
			Sistema de TV	Permite seleccionar el Sistema de TV entre PAL/NTSC/Multi.	28
			Color Space	Permite seleccionar el Color Space entre RGB/YCbCr/YCbCr422.	28
			HDMI Deep Color	Permite seleccionar HDMI Deep Color entre 30 bits/36 bits/Desactivar.	29
			HDMI 1080p 24Hz	Permite activar o desactivar HDMI 1080p 24Hz.	29
Procesamiento de Video		Ajuste de Video	Ajusta el brillo, el contraste, el tono y la saturación del vídeo.	29	
		Nitidez	Permite seleccionar el nivel de nitidez entre Alta/Medio/Baja.	29	

Menú/Submenú	Elemento	Función	Página	
 Configuración de audio	Salida de audio	COAXIAL/ OPTICAL	Permite seleccionar el modo de salida de la toma COAXIAL/ terminal OPTICAL entre Bitstream/PCM/Recodificar/ Desactivar.	29
		HDMI	Permite seleccionar el modo de salida del terminal HDMI entre Bitstream/PCM/Recodificar/Desactivar.	29
		Downsampling	Permite seleccionar la frecuencia de submuestreo de la señal de audio digital entre 48k/96k/192k.	29
		DRC	Define el DRC (Control de gama dinámica).	29
	Ajuste de altavoz		Establece la salida de audio de la toma AUDIO OUT L/R.	29
 Sistema de Información			Muestra la versión de software y la dirección MAC (pág. 36).	29

■ Ejemplo de funcionamiento del menú SETUP

Debe llamar a la pantalla de menú SETUP para realizar los ajustes en el reproductor. A continuación se explican las operaciones básicas del menú SETUP.



Ejemplo: Ajuste de Control Paterno en Seguro Niños

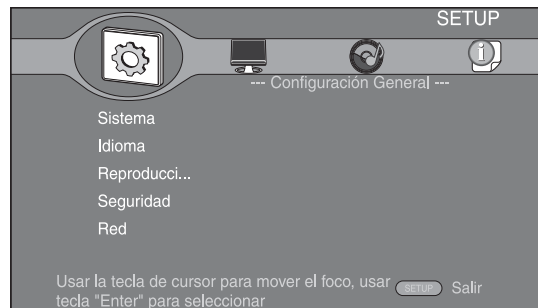
Nota

- Algunos elementos no se pueden ajustar durante la reproducción. En este caso, pulse dos veces **■** para detener la reproducción completamente antes de realizar el ajuste.

1. Muestre la pantalla de menú SETUP.

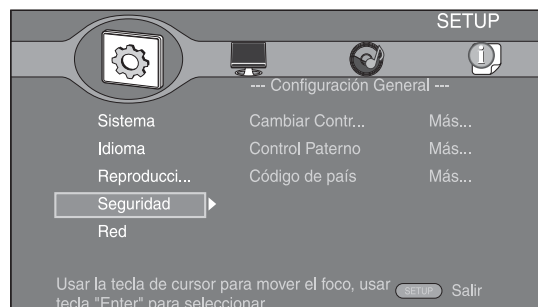
Pulse **SETUP** para mostrar la pantalla de menú SETUP.

Pulse **◀/▶** para seleccionar Configuración General, a continuación pulse **ENTER** o **▼**.



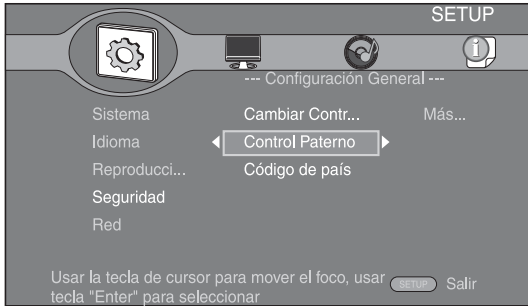
2. Seleccione un submenú.

Pulse **▲/▼** para seleccionar Seguridad, a continuación pulse **ENTER** o **▶**.



3. Seleccione un elemento del menú.

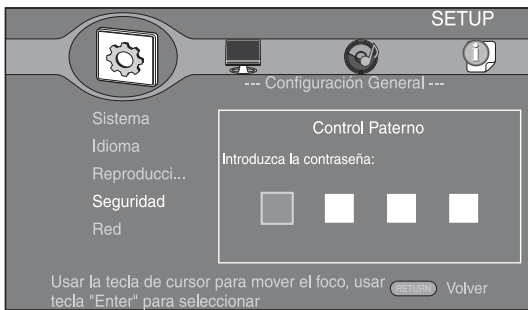
Pulse ▲/▼ para seleccionar Control Paterno, a continuación pulse ENTER o ►.



4. Introduzca la contraseña.

Introduzca la contraseña con las teclas numéricas.

- La contraseña predeterminada es 0000.
- No puede ir a la siguiente pantalla de configuración hasta que no haya introducido la contraseña correcta.
- Para cambiar la contraseña, consulte “Cambiar Contraseña” (pág. 27).



5. Seleccione un elemento siguiente.

Pulse ▲/▼ para seleccionar el nivel de Control Paterno para BD/DVD, a continuación pulse ENTER.



6. Salga de la pantalla del menú

Pulse ◀ para volver al menú anterior.

■ Configuración General

Los ajustes predeterminados están marcados con “ * ”.

Sistema

Protector de pantalla

Puede definir el protector de pantalla en activado o desactivado.

Cuando se activa, el reproductor pasará a modo de protector de pantalla si no se utiliza durante 3 minutos. Posteriormente, el reproductor pasará a modo de espera cuando no se utilice durante 6 minutos.

Activar*, Desactivar

Reproducción Automática Disco

Puede activar o desactivar Reproducción Automática Disco. Cuando se activa, el disco se reproducirá automáticamente después de cargarlo.

Activar*, Desactivar

Control HDMI

Puede ajustar el reproductor para que reciba una señal de control desde un receptor de TV/AV compatible con la función Control HDMI a través de un cable HDMI (pág. 10).

Activar, Desactivar*

Utilización de la función Control HDMI

Con la función de Control HDMI, puede operar interactivamente este reproductor con su televisor (si soporta la función de Control HDMI). Cuando se conecta el reproductor al televisor compatible con la función de Control HDMI mediante un cable HDMI y se activa el Control HDMI en el menú SETUP (pág. 26), puede realizar las funciones indicadas a continuación.

- **Función de selección de entrada automática**
Cuando inicie la reproducción en este reproductor, el selector de entrada del televisor (y de un receptor A/V si este reproductor está conectado con el televisor mediante un receptor A/V) cambia automáticamente a este reproductor. La alimentación del televisor se enciende automáticamente dependiendo del televisor.
- **Función de apagado automático**
Si apaga el televisor cuando este reproductor está en modo de parada y no se visualiza menú SETUP, este reproductor también se apagará automáticamente.

Notas

- Es posible que la función de Control HDMI no funcione correctamente dependiendo del televisor.
- Otras funciones, aparte de las que se han mencionado anteriormente, pueden funcionar según el televisor o receptor A/V.
- Para hacer que la función de Control HDMI esté disponible, configure los ajustes de la función de Control HDMI en TODOS los componentes (este reproductor, el televisor y el receptor de A/V). Es posible que también sean necesarias determinadas operaciones.
- Cada función se puede configurar de forma independiente para activar o desactivar según el televisor.
- Consulte los detalles relacionados con la configuración en los manuales de funcionamiento que se proporcionan con el televisor y/o el receptor A/V.

Disco de actualización automática

Puede activar o desactivar la Disco de actualización automática. Cuando se activa, el reproductor actualizará el software después de cargar el disco que contiene el paquete de archivos de actualización. Para conocer detalles sobre la actualización de software, consulte “ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE” (pág. 32).

Activar*, Desactivar

Cargar configuración por defecto

Puede restablecer todos los ajustes de este reproductor al ajuste predefinido, excepto el ajuste Seguridad (pág. 27). Para conocer detalles sobre los ajustes predeterminados, consulte las páginas 24-29.

Actualizar

Puede actualizar el software manualmente desde Disco, Almacenamiento USB o Red. Para conocer detalles sobre la actualización de software, consulte “ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE” (pág. 32).

Configuración Sencilla

Puede realizar la Configuración Sencilla (pág. 16).

BUDA

Puede gestionar BUDA (pág. 35) (formato, pantalla de información, estado de uso). Para formatear (vaciar) la carpeta BUDA en el dispositivo de memoria USB, pulse **ENTER** mientras “Fmt BUDA” está seleccionado en la pantalla.

Idioma

OSD

Puede seleccionar el idioma de pantalla, es decir, el menú o los mensajes mostrados en pantalla como, por ejemplo, el menú SETUP.

English*, Français, Deutsch, Español, Italiano, Nederlandse, Svenska, Русский, 中文

Menú

Puede dar prioridad al idioma del menú del disco.

English*, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugués, Danés, Svenska, Finlandés, Noruega, Русский, Corea, Japonés, Más

Audio

Puede dar prioridad al idioma del audio para la reproducción de BD/DVD. Para obtener detalles sobre la configuración de elementos, consulte “Menú” (pág. 27).

Subtítulo

Puede dar prioridad al idioma de los Subtítulo.

English, Français, 中文, Español, Deutsch, Italiano, Nederlandse, Portugués, Danés, Svenska, Finlandés, Noruega, Русский, Corea, Japonés, Más, Desactivar*

Reproducción


Subtítulos

Puede ajustar que se visualicen los subtítulos (pág. 35) cuando se reproducen BD/DVD con subtítulos.

Activar*, Desactivar (Modelos de EE. UU. y Canadá)


Activar, Desactivar* (Otros modelos)

Marca de Angulo

Puede ajustar la visualización de Marca de Angulo () cuando se reproducen BD/DVD con ángulos múltiples.


Activar*, Desactivar

Marca PIP

Puede ajustar la visualización de Marca PIP () cuando se reproducen BD (pág. 23) con Imagen en imagen.

Activar*, Desactivar

Marca Audio Secundario

Puede ajustar la visualización de Marca Audio Secundario () cuando se reproducen BD con audio secundario.

Activar*, Desactivar

Seguridad

Cambiar Contraseña

Puede ajustar la contraseña para cambiar el nivel de Control Paterno y Código de país. Consulte “Control Paterno” (pág. 27) y “Código de país” (pág. 27).

Nota

– La contraseña predeterminada es 0000.

Control Paterno

En algunos discos de BD/DVD, existe un nivel de control para la visualización del disco en función de la edad del espectador. Puede ajustar el Control Paterno mostrado en pantalla en función del contenido del disco.

Es necesario introducir la contraseña (consulte “Cambiar Contraseña” en pág. 27) antes de ajustar los niveles de Control Paterno.

Después de ajustar el Control Paterno, si reproduce un disco con un nivel más alto del nivel de Control Paterno actual o si desea cambiar el nivel de Control Paterno, aparecerá un cuadro de diálogo solicitando que introduzca la contraseña.

Desactivar*, Seguro Niños, G, PG, PG-13, PGR, R, NR17, ADULTOS

Código de país

Puede ajustar el Código de país en el que vive. Es necesario introducir la contraseña (consulte “Cambiar Contraseña” en pág. 27) antes de ajustar el Código de país. Este parámetro podría utilizarse para la calificación de Control Paterno y reproducción de discos.

Red

Conexión a Internet

Defina este elemento en Permitir cuando utilice BD-Live (pág. 23), DLNA (pág. 19) y actualice el software desde la red (pág. 32).

Permitir*, Desactivar

Información

Puede mostrar la pantalla de información de red. En esta pantalla puede ver información de Interfaz (Ethernet), Tipo de dirección, Dirección IP, Máscara de subred, Puerta de enlace predeterminada y DNS.

Prueba de conexión

Puede realizar una prueba tanto para la conexión por cable como para la configuración IP y hará ping a la puerta de enlace predeterminada. Si la prueba falla, compruebe la “Configuración IP” (pág. 28) y vuelva a realizar la prueba.

Configuración IP

Puede definir la Configuración IP en Auto/Manual. Cuando se define en Auto, la dirección IP es asignada automáticamente por el sistema. Cuando se define en Manual, la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace predeterminada y la DNS se deben ajustar manualmente.

Auto*, Manual

Conexión BD-Live

Puede definir la restricción de acceso al contenido de BD-Live.

Autorizada* Permite que todos los discos de BD-Live se conecten a la red.

Permitida Parcialmente Permite únicamente los discos con certificación de propietario.

Prohibido Prohíbe que todos los discos de BD-Live se conecten a la red.

DLNA

Puede definir la función DLNA (pág. 19) en Permitir/Desactivar. Cuando no utilice la función DLNA, defínala en Desactivar.

Permitir*, Desactivar

Configuración Proxy

Puede definir Configuración Proxy. Defínalo en Desactivar para uso normal.

Desactivar* Desactiva el servidor proxy. Seleccione esta opción cuando no utilice el servidor proxy.

Host Proxy Permite definir el host proxy.

Puerto proxy Permite definir el puerto proxy.

■ Configuración de pantalla

Los ajustes predeterminados están marcados con “* ”.

TV

Pantalla de TV

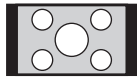
Puede ajustar la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado, y ajustar la salida de vídeo. Si cambia de televisor, por ejemplo, porque ha adquirido uno nuevo, y la relación de aspecto de la pantalla del televisor conectado cambia, también tendrá que cambiar el ajuste Pantalla de TV.

16:9 Lleno Seleccionélo cuando conecte el reproductor a un televisor con pantalla 16:9. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 4:3, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

16:9 Normal* Seleccionélo cuando conecte el reproductor a un televisor con pantalla 16:9. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 4:3, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

4:3 Panorámico Seleccionélo cuando conecte el reproductor a un televisor con pantalla 4:3. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 16:9, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

4:3 Buzón Seleccionélo cuando conecte el reproductor a un televisor con pantalla 4:3. Cuando se reproduce vídeo con una relación de aspecto 16:9, el vídeo se muestra como aparece en la ilustración.

Tamaño de imagen original	En televisor 16:9 (pantalla panorámica)	
	16:9 Lleno	16:9 Normal
 <p>4:3</p>		

Tamaño de imagen original	En televisor 4:3	
	4:3 Panorámico	4:3 Buzón
 <p>16:9</p>		

Resolución

Puede seleccionar la resolución de salida de vídeo entre Auto, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i y 1080p. Cuando se define en Auto, la resolución se ajusta a la resolución máxima según el televisor conectado. Para más detalles sobre los formatos de salida, consulte “Acerca de los formatos de salida de vídeo” (pág. 30).

Auto*, 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p

Sistema de TV

Puede seleccionar el valor de Sistema de TV entre PAL, NTSC y Multi. Ajuste el mismo valor de Sistema de TV que su televisor. Para más detalles sobre los formatos de salida, consulte “Acerca de los formatos de salida de vídeo” (pág. 30).

NTSC*, PAL, Multi

Nota

- Si no se muestra imagen después de cambiar este parámetro, mantenga pulsado **■** en el panel delantero durante unos 5 segundos para cambiar manualmente el valor de NTSC/PAL.

Color Space

Puede seleccionar la salida Color Space (pág. 35) desde HDMI. Esta función está disponible cuando el reproductor se conecta con un cable HDMI.

RGB Permite la salida de la señal de vídeo con el rango normal de señal.

YCbCr* Ajusta Color Space en YCbCr.

YCbCr422 Ajusta Color Space en YCbCr422.

Nota

- Esta función sólo está disponible en televisores que admitan dicha función.

HDMI Deep Color

Si su televisor y/o receptor de A/V es compatible con Deep Color (pág. 35), ajuste este elemento según su televisor o receptor de A/V. Esta función está disponible cuando el reproductor se conecta con un cable HDMI.

30 bits, 36 bits, Desactivar*

HDMI 1080p 24Hz

Permite la salida del Vídeo BD codificado con una velocidad de fotogramas de 24 Hz en HDMI 1080p 24Hz. Con esta función es posible que disponga de una reproducción de vídeo más suave. Esta función está disponible si el receptor de A/V o el televisor admiten esta función y el reproductor está conectado con un cable HDMI. Para más detalles sobre los formatos de salida, consulte "Acerca de los formatos de salida de vídeo" (pág. 30).

Activar, Desactivar*

Nota

- Este parámetro está desactivado cuando la resolución de salida es diferente de 1080p.

Procesamiento de Video

Ajuste de Video

Puede ajustar la imagen visual. Pulse ▲/▼ para seleccionar el parámetro, a continuación pulse ◀/▶ para ajustar la figura.

Brillo	Ajusta el brillo global de la imagen. Para obtener una imagen más clara, aumente este valor. Para obtener una imagen más oscura, redúzcalo.
Contraste	Ajusta las áreas claras (niveles blancos) de la imagen. Para aumentar la claridad de contraste de la imagen, aumente este valor. Para reducirla, reduzca el valor.
Tonalidad	Ajusta el tono de la imagen proyectada. Para obtener una imagen más verdosa, aumente este valor. Para obtener una imagen más rojiza, redúzcalo.
Saturación	Ajusta la riqueza de color de la imagen proyectada. Para obtener un color más vívido, aumente este valor. Para obtener un color más claro, redúzcalo.

Los valores predeterminados son 0.

Nitidez

Puede definir la nitidez de los objetos en el vídeo.

Alta	Procesa una imagen más nítida.
Medio	Procesa una imagen moderadamente nítida.
Baja*	Procesa una imagen más suave.

■ Configuración de audio

Los ajustes predeterminados están marcados con "*".

Salida de audio

COAXIAL/OPTICAL

Puede seleccionar el modo de salida de la toma COAXIAL y del terminal OPTICAL. Para obtener más detalles sobre los formatos de salida, consulte "Formatos de salida de audio" (pág. 30).

Bitstream*	Permite la salida de la señal digital sin ningún procesamiento. No se produce la salida del audio secundario.
-------------------	---

PCM	Permite la salida de PCM de 2 canales.
Recodificar	Permite la salida de Bitstream con audio secundario. La salida de la señal de audio se realiza como señal DTS.
Desactivar	Silencia el sonido.

HDMI

Puede seleccionar el modo de salida del terminal HDMI. Para obtener detalles sobre la configuración de elementos, consulte "COAXIAL/OPTICAL" (pág. 29). Para obtener detalles adicionales sobre los formatos de salida, consulte "Formatos de salida de audio" (pág. 30).

Downsampling

Puede seleccionar la frecuencia de submuestreo de la señal de audio digital. Esta función está activa para la salida de señal de audio desde la toma COAXIAL/terminal OPTICAL.

48k*	La tasa de muestreo más alta de la salida PCM digital es 48 kHz.
96k	La tasa de muestreo más alta de la salida PCM digital es 96 kHz.
192k	La tasa de muestreo más alta de la salida PCM digital es 192 kHz.

DRC

Puede activar, desactivar o poner en modo Auto el DRC (Control de gama dinámica) (pág. 35). Cuando se define en Auto, DRC se enciende automáticamente para una fuente con información DRC en formato Dolby TrueHD. DRC hace que los sonidos fuertes como oclusivos suenen más bajo y que las conversaciones sean más audibles. Resulta útil cuando se ven películas de noche.

Desactivar, Activar, Auto*

Ajuste de altavoz

Puede definir la salida de AUDIO OUT L/R dependiendo del altavoz o amplificador conectado.

- 1 Seleccione It/Dt o Estéreo dependiendo de la función del amplificador conectado.

It/Dt	Seleccione este elemento si el reproductor está conectado a un amplificador compatible con Dolby Pro Logic.
Estéreo*	Seleccione este elemento si el reproductor está conectado a un amplificador estéreo.

- 2 Ajuste la salida del nivel de volumen de los altavoces izquierdo/derecho.

Trim	-10 a 10 dB (en pasos de 0,5 dB)
-------------	----------------------------------

La configuración predeterminada es 0 dB.

- 3 Ajuste la distancia entre el oyente y los altavoces izquierdo/derecho.

Retraso	0 a 1.000 cm (en paso de 5 cm)
----------------	--------------------------------

La configuración predeterminada es 0 cm.

■ Sistema de Información

Se muestran la versión de software y la dirección MAC (pág. 36).

■ Formatos de salida de audio

Formato de origen		HDMI			COAXIAL/OPTICAL			L/R
		Bitstream	PCM	Recodificar	Bitstream	PCM	Recodificar	
2 canales PCM		2 canales PCM			2 canales PCM			2 canales
5.1 canales PCM		5.1 canales PCM			2 canales PCM			
7.1 canales PCM		7.1 canales PCM			2 canales PCM			
Dolby Digital		Dolby Digital	5.1 canales PCM	Dolby Digital	Dolby Digital	2 canales PCM	Dolby Digital	
	con AS* o SCB**			DTS			DTS	
Dolby Digital Plus		Dolby Digital Plus	PCM hasta 7.1 canales	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	2 canales PCM	Dolby Digital	
	con AS* o SCB**			DTS			DTS	
Dolby TrueHD		Dolby TrueHD	PCM hasta 7.1 canales	Dolby TrueHD	Dolby Digital	2 canales PCM	Dolby Digital	
	con AS* o SCB**			DTS			DTS	
DTS		DTS	PCM hasta 7.1 canales	DTS	DTS	2 canales PCM	DTS	
	con AS* o SCB**						DTS	
DTS HD High Resolution		DTS HD High Resolution	PCM hasta 7.1 canales	DTS HD High Resolution	DTS	2 canales PCM	DTS	
	con AS* o SCB**			DTS			DTS	
DTS-HD Master Audio		DTS-HD Master Audio	PCM hasta 7.1 canales	DTS-HD Master Audio	DTS	2 canales PCM	DTS	
	con AS* o SCB**			DTS			DTS	

* “AS” es audio secundario.

** “SCB” es el sonido clic del botón, el efecto de sonido de los menús emergentes, etc.

Nota

– Si COAXIAL/OPTICAL o HDMI se define en Bitstream, no se produce la salida de audio secundario. (pág. 29)

■ Acerca de los formatos de salida de vídeo

Si Sistema de TV se define en NTSC

	Resolución	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Activar	Desactivar
HDMI	Reproducción de BD	Máx.	480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60 Hz
	otros						1080p 60 Hz	
COMPONENT	Reproducción de DVD comercial	480p	480i	480p	480p	480p	480p	
	Reproducción de BD				720p 60 Hz	1080i 60 Hz	desactivado	1080i 60 Hz
	otros				1080i 60 Hz			
VIDEO	Reproducción de BD	480i	480i	480i	480i	480i	desactivado	480i
	otros						480i	

Si Sistema de TV se define en PAL

	Resolución	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Activar	Desactivar
HDMI	Reproducción de BD	Máx.	576i	576p	720p 50 Hz	1080i 50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 50 Hz
	Reproducción de otros						1080p 50 Hz	
COMPONENT	Reproducción de DVD comercial	576p	576i	576p	576p	576p	576p	
	Reproducción de BD				720p 50 Hz	1080i 50 Hz	desactivado	1080i 50 Hz
	Reproducción de otros						1080i 50 Hz	
VIDEO	Reproducción de BD	576i	576i	576i	576i	576i	desactivado	576i
	Reproducción de otros						576i	

Si Sistema de TV se define en Multi

	Resolución	Auto	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	
	HDMI 1080p 24Hz	–	–	–	–	–	Activar	Desactivar
HDMI	Reproducción de BD	Máx.	480i/576i	480p/576p	720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	1080p 24 Hz	1080p 60/50 Hz
	Reproducción de otro vídeo						1080p 60/50 Hz	
	Reproducción de otros		480i	480p	720p 60 Hz	1080i 60 Hz	1080p 60 Hz	
COMPONENT	Reproducción de DVD comercial	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p	
	Reproducción de BD				720p 60/50 Hz	1080i 60/50 Hz	desactivado	1080i 60/50 Hz
	Reproducción de otro vídeo						1080i 60/50 Hz	
	Reproducción de otros				480p	480i	480p	720p 60 Hz
VIDEO	Reproducción de BD	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	desactivado	480i/576i
	Reproducción de otro vídeo						480i/576i	
	Reproducción de otros						480i	480i

Notas

- “Máx.” en la tabla significa que la resolución se ha definido en la resolución máxima admitida por el televisor conectado.
- El parámetro HDMI 1080p 24Hz está desactivado cuando la resolución de salida es diferente de 1080p.
- Cuando el parámetro HDMI 1080p 24Hz está activado, se realiza la salida de la señal de vídeo desde HDMI durante la reproducción de BD.
- Cuando se reproduce un DVD comercial con salida de componente, la resolución máxima es 480p/576p.
- Cuando Sistema de TV se define en NTSC y el origen de vídeo no es 60 Hz, la salida de vídeo se convierte a 60 Hz.
- Cuando Sistema de TV se define en PAL y el origen de vídeo no es 50 Hz, la salida de vídeo se convierte a 50 Hz.
- Si Sistema de TV se define en Multi:
 - mientras se reproduce vídeo, la salida de la señal de vídeo tiene la misma frecuencia que la fuente.
 - si se muestra una pantalla de menú como, por ejemplo, SETUP la salida de la señal de vídeo tiene la misma frecuencia que NTSC.

ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE

Algunos de los discos BD recién lanzados no se pueden reproducir a menos que actualice el software del reproductor a la versión más reciente. Le recomendamos la actualización para que el reproductor funcione con el software más actual.

Para comprobar la disponibilidad de una actualización de software, visite

<http://download.yamaha.com/downloads/service/top/?site=europe.yamaha.com&language=en>

Consejo

- Si la opción Disco de actualización automática (pág. 27) está activada, la actualización de software se inicia automáticamente después de cargar el disco que contiene el paquete de archivos de actualización.

Notas

- Si se lleva a cabo la actualización de software, se restablece el valor predeterminado de los parámetros, excepto en el caso del parámetro Seguridad (pág. 27).
- No saque el disco/dispositivo de memoria USB, ni ponga el reproductor en modo de espera ni desenchufe el cable de alimentación o el cable LAN mientras se lleva a cabo la actualización de software.

■ Actualización del software

1. Prepare la actualización de software.

Si actualiza el software desde Disco/
Almacenamiento USB:

- ① Guarde el paquete de archivos de actualización en la carpeta correspondiente en el disco/dispositivo de memoria USB. Para más información, consulte el documento de procedimientos adjunto con el paquete de archivos de actualización.
- ② Cargue el disco o conecte el dispositivo de memoria USB.
Si se ha activado la opción Disco de actualización automática, la actualización de software se inicia automáticamente. Omita el paso 2.

Si actualiza el software desde Red:

Confirme que el reproductor está conectado a la red.

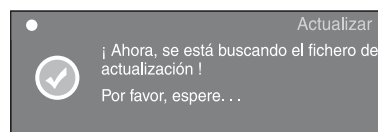
2. Seleccione el método de actualización e inicie la actualización desde el menú SETUP.

- ① Pulse **SETUP** para mostrar la pantalla de menú SETUP.

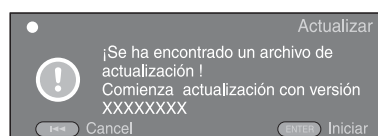
- ② Seleccione Configuración General → Sistema → Actualizar.
- ③ Seleccione el elemento que contiene el paquete de archivos de actualización desde Disco/
Almacenamiento USB/Red.



3. El sistema buscará el paquete de archivos de actualización.



4. Pulse ENTER para iniciar la actualización.



5. La actualización se ha completado. El sistema se reiniciará y pasará a la pantalla Asistente inicial (pág. 16).

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte la tabla inferior cuando el equipo no funcione correctamente. Si el problema que usted tiene no aparece en la lista inferior o las instrucciones no le sirven de ayuda, apague este reproductor, desenchufe el cable de alimentación y póngase en contacto con un centro de servicio o concesionario Yamaha autorizado.

■ Alimentación

Problema	Causas posibles y soluciones
No hay alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> – Conecte correctamente el cable de alimentación de CA. – Pulse (⏻) en el panel delantero para encender la alimentación.
La alimentación del reproductor está apagada.	<ul style="list-style-type: none"> – La alimentación se desconectará automáticamente pasados 10 minutos continuos de inactividad (sin reproducción).

■ Funcionamiento básico

Problema	Causas posibles y soluciones
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilice el mando a distancia dentro de su alcance operativo. (pág. 5) – Cambie las pilas. (pág. 5)
Las teclas no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> – Mantenga pulsado ⏻ en el panel delantero durante unos 5 segundos para reiniciar el reproductor. – Para reiniciar completamente el reproductor, desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA durante 5 - 10 segundos, vuelva a enchufarlo y, a continuación, encienda el reproductor.

■ Reproducción de disco

Problema	Causas posibles y soluciones
El reproductor no puede reproducir un disco.	<ul style="list-style-type: none"> – Extraiga el disco y límpielo. (pág. 4) – Asegúrese de que se ha cargado correctamente el disco (alineado en la bandeja portadiscos y con la cara de la etiqueta hacia arriba). (pág. 4) – Utilice un disco admitido por el reproductor. (pág. 3) – Extraiga el disco y compruebe si es un disco admitido por el reproductor o no. (pág. 3) – Compruebe el código de región. (pág. 3) – Compruebe si el disco está defectuoso probando con otro disco. – Los discos CD-R/RW, DVD+R/RW/R DL y DVD-R/RW/R DL deben estar finalizados. (pág. 3)
El vídeo se para.	<ul style="list-style-type: none"> – El reproductor se parará si detecta golpes o vibraciones.
El reproductor hace un sonido de chasquido cuando comienza la reproducción o al cargar un disco.	<ul style="list-style-type: none"> – Estos sonidos no son averías sino condiciones normales de funcionamiento del reproductor.

■ Imagen

Problema	Causas posibles y soluciones
No hay imagen.	<ul style="list-style-type: none"> – Asegúrese de que los cables están correctamente conectados. (pág. 8) – Asegúrese de que el televisor o receptor de A/V conectado está ajustado a la entrada correcta. (pág. 8) – Conecte el reproductor al televisor con el terminal VIDEO (pág. 11) mediante el cable de audio/vídeo suministrado y definiendo correctamente la Resolución. (pág. 28) <ul style="list-style-type: none"> – Si la imagen sigue sin mostrarse con la unidad conectada al terminal VIDEO, mantenga pulsado ■ en el panel frontal unos 5 segundos para cambiar NTSC/PAL.
La pantalla se congela y las teclas de operación no responden.	<ul style="list-style-type: none"> – Pulse ■ y, después, reinicie la reproducción. – Desconecte la alimentación y conéctela de nuevo. – Mantenga pulsado ⏻ en el panel delantero durante unos 5 segundos para reiniciar el reproductor.
La salida de vídeo no tiene la resolución deseada.	<ul style="list-style-type: none"> – Ajuste la resolución deseada. (pág. 28)

El vídeo de ancho horizontal aparece estirado verticalmente, o aparecen bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla. O el vídeo 4:3 aparece estirado horizontalmente.	– Cambie la relación de aspecto del televisor. (pág. 28)
Aparece ruido cuadrado (mosaicos) en la pantalla.	– Se podrían ver bloques en las imágenes en escenas que contengan movimientos rápidos debido a las características de la tecnología de compresión de imagen digital.
La pantalla de reproducción se perturbará si se graba vídeo DVD en una videogradora, o se reproduce a través de una videogradora.	– Este reproductor cumple con la protección contra copias analógicas. Algunos discos contienen una señal de prohibición de copia. Si intenta reproducir tales discos a través de una videogradora, o grabar a una videogradora y reproducir la señal, la protección contra copia impedirá la reproducción normal.
No hay salida de audio o las imágenes no se reproducen adecuadamente.	– En algunos discos en los que se ha grabado contenido protegido por derechos de autor es posible que no haya salida de audio o que las imágenes no se reproduzcan adecuadamente.

■ Sonido

Problema	Causas posibles y soluciones
No hay sonido o está distorsionado.	<ul style="list-style-type: none"> – Suba el volumen. – No hay sonido durante el modo de reproducción fija, cámara lenta, avance rápido y retroceso rápido. (pág. 7) – Compruebe que el cable de audio está correctamente conectado. (pág. 8) – El audio puede no salir dependiendo del estado de grabación del audio, por ejemplo, cuando se haya grabado como contenido de audio, audio que no sea una señal de audio o audio no estándar. (pág. 3)
Los canales de audio izquierdo y derecho están invertidos o el sonido sólo sale por uno de ellos.	– Compruebe la conexión de audio. (pág. 8)
No hay salida de audio o las imágenes no se reproducen adecuadamente.	– En algunos discos en los que se ha grabado contenido protegido por derechos de autor es posible que no haya salida de audio o que las imágenes no se reproduzcan adecuadamente.
No se puede escuchar el tipo de audio que se desea y/o el número de canales.	– Consulte el ajuste Salida de audio y “Formatos de salida de audio”. (pág. 29, 30)
No se escucha el sonido de PIP (audio secundario).	<ul style="list-style-type: none"> – Ajuste COAXIAL/OPTICAL o HDMI en PCM/Recodificar. (pág. 29) – Para escuchar el audio secundario, pulse 2ND AUDIO. (pág. 6) – Dependiendo del disco, es posible que tenga que activar el audio secundario en el menú principal del disco. (pág. 6)

■ Red

Problema	Causas posibles y soluciones
No se puede conectar a Internet.	<ul style="list-style-type: none"> – Conecte correctamente el cable de red. – Encienda el equipo conectado como, por ejemplo, un módem o enrutador de banda ancha. – Conecte correctamente el módem y/o el enrutador de banda ancha. – Configure correctamente el valor o valores de la red. Compruebe “Red”. (pág. 27)
No se pueden descargar contenidos BD-Live.	<ul style="list-style-type: none"> – Conecte correctamente el cable de red. (pág. 14) – Conecte el dispositivo de memoria USB correctamente. Compruebe que el dispositivo de memoria USB está conectado al puerto USB o al terminal USB/BD STORAGE del reproductor. (pág. 14) – Compruebe si el disco BD admite BD-Live. – Compruebe el ajuste de “Conexión a Internet”. (pág. 27) – Conecte el dispositivo de memoria USB formateado en FAT16 o FAT32. – Se recomienda conectar el dispositivo de memoria USB con al menos 2 GB de espacio libre. Si no hay suficiente espacio libre, formatee el dispositivo de memoria USB. (pág. 27)
No se puede detectar el servidor DLNA.	<ul style="list-style-type: none"> – Conecte correctamente el cable de red. – Encienda el equipo conectado como, por ejemplo un enrutador de banda ancha o el servidor. – Asegúrese de que el reproductor y el servidor están conectados al mismo punto de acceso. – Configure correctamente el valor o valores de la red. Compruebe “Red”. (pág. 27) – Dependiendo del servidor DLNA, es posible que sea necesario autorizar al reproductor desde el servidor.
No se puede reproducir el archivo en el servidor doméstico de red.	<ul style="list-style-type: none"> – Asegúrese de que el archivo se puede reproducir. (pág. 3) – Compruebe la configuración del servidor DLNA. – La calidad de funcionamiento y reproducción podría verse afectada por las condiciones de la red doméstica.

■ Mensajes en pantalla

- Los mensajes siguientes aparecerán en la pantalla del televisor si el disco que intenta reproducir no es apropiado o la operación no es correcta.

Mensaje de error	Causas posibles y soluciones
Not Support This File!	– El reproductor no admite el archivo. Consulte “Tipos de discos/archivos que se pueden utilizar con este reproductor” (pág. 3).
¡Código de región erróneo!	– El disco tiene un código de región incompatible. Consulte “Información de gestión de la región” (pág. 3).
La red ha fallado.	– El reproductor no se puede conectar a la red. Compruebe la conexión (pág. 14) y los valores de la red (pág. 27).
Red está bien, proxy ha fallado.	– El reproductor no se puede conectar al servidor proxy. Consulte “Configuración Proxy” (pág. 28).
The Setting is prohibited, please setup again.	– La conexión de BD-Live está prohibida. Consulte “Conexión BD-Live” (pág. 28).
¡No se encuentra un fichero válido para actualización!	– Compruebe si el archivo de actualización está en la carpeta apropiada.
¡La actualización ha fallado por alguna razón!	– La actualización ha fallado. Compruebe si el archivo de actualización está dañado o es ilegible.

GLOSARIO

AVCHD

AVCHD es un nuevo formato (estándar) para cámaras de vídeo de alta definición que se puede utilizar para grabar y reproducir imágenes de alta definición (HD).

BD-Live

Los discos compatibles con BD-Live soportan todas las funciones de BONUSVIEW permitiendo además que el reproductor se conecte en línea y disfrute de vídeos promocionales y otros datos.

BDMV

BDMV (Blu-ray Disc Movie, BD-MV=Películas en disco Blu-ray BD-MV) se refiere a uno de los formatos de aplicación utilizados para BD-ROM que constituye una de las especificaciones de los discos Blu-ray.

BDMV es un formato de grabación equivalente al Vídeo DVD de la especificación DVD.

BONUSVIEW

Los discos compatibles con BONUSVIEW le permiten disfrutar simultáneamente de subcanal de vídeo para dos pantallas, subcanal de audio y subtítulos. Aparece una pequeña pantalla dentro de la pantalla principal durante la reproducción (Imagen en imagen).

BUDA (Binding Unit Data Area, Área de datos de unidad de vinculación)

Se utiliza como memoria auxiliar cuando se reproduce el disco Blu-ray.

Subtítulos

La audiodescripción es un tipo de subtítulos, la diferencia entre los subtítulos y la audiodescripción es que los primeros están diseñados para personas sin problemas auditivos, mientras que los segundos lo están para personas que no oyen. Los subtítulos no suelen mostrar todo el audio. La audiodescripción muestra efectos de sonido (por ejemplo, un “suena el teléfono” y “ruido de pasos”), mientras que los subtítulos no lo hacen. Antes de seleccionar este ajuste, asegúrese de que el disco contiene información de audiodescripción.

Color Space

El Color Space es una gama de colores que se puede representar. RGB es un espacio de color basado en el modelo de color RGB (rojo, verde y azul) y se utiliza normalmente para monitores de PC. YCbCr es un espacio de color basado en una señal de luminancia (Y) y dos señales de diferencia de color (Cb y Cr).

Deep Color

Deep Color se refiere al uso de diversas profundidades de color en pantallas, a partir de las profundidades de 24 bits de versiones anteriores de la especificación HDMI. Esta profundidad de bits adicional permite que las pantallas HDTV y otros tipos de pantallas pasen de millones a miles de millones de colores y eliminan la aparición de bandas de color en pantallas permitiendo unas transiciones tonales suaves y una gradación ligera entre colores. La mayor relación de contraste permite representar muchos más tonos de gris entre blanco y negro. Además Deep Color aumenta el número de colores disponibles dentro de los límites definidos por el espacio de color RGB o YCbCr.

Dolby Digital

Un sistema de sonido desarrollado por Dolby Laboratories Inc. que da un ambiente de sala de cine a la salida de audio cuando el producto está conectado con un amplificador o procesador Dolby Digital.

Dolby Digital Plus

Un sistema de sonido desarrollado como una extensión de Dolby Digital. Esta tecnología de codificación de audio soporta sonido envolvente de 7.1 multicanales.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD es una tecnología de codificación sin pérdidas que soporta hasta 8 canales de sonido envolvente multicanal para los discos ópticos de próxima generación. El sonido reproducido conserva fielmente, bit a bit, la fuente original.

DRC (Control de gama dinámica)

DRC le permite ajustar la gama entre los sonidos más alto y más bajo (gama dinámica) para reproducir a un volumen intermedio. Utilícela cuando sea difícil escuchar los diálogos o durante las horas en que la reproducción pueda molestar a los vecinos.

DTS

Un sistema de sonido digital desarrollado por DTS, Inc. para su uso en salas de cine.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio es una nueva tecnología desarrollada para el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio es una tecnología de compresión de audio sin pérdidas desarrollada para el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación.

DTS-HD Master Audio | Essential

DTS-HD Master Audio | Essential es una tecnología de compresión de audio sin pérdidas desarrollada para el formato de disco óptico de alta definición de próxima generación.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface, Interfaz Multimedia de Alta Definición) es una interfaz que soporta vídeo y audio en una sola conexión digital. La conexión HDMI lleva señales de vídeo, lo mismo estándar que de alta definición, y señales de audio en multicanal a componentes A/V, por ejemplo, televisores equipados con HDMI en forma digital y sin degradación.

Buzón (LB 4:3)

Un tamaño de pantalla con barras negras en las partes superior e inferior de la imagen para permitir la visualización de material en pantalla ancha (16:9) en un televisor 4:3 conectado.

Sonido PCM lineal

PCM lineal es un formato de grabación de señales utilizado para CD de audio y en algunos discos DVD y Blu-ray. El sonido de CD de audio se graba a 44,1 kHz con 16 bits. (El sonido se graba entre 48 kHz con 16 bits y 96 kHz con 24 bits en discos DVD y entre 48 kHz con 16 bits y 192 kHz con 24 bits en discos BD.)

Dirección MAC

La dirección MAC es un valor único asignado a un dispositivo de red para fines identificativos.

Panorámico (PS 4:3)

Un tamaño de pantalla que recorta los costados de la imagen para permitir la visualización de material de pantalla ancha (16:9) en un televisor 4:3 conectado.

Subtítulos

Son las líneas de texto que aparecen en la parte inferior de la pantalla y que traducen o transcriben el diálogo. Están grabadas en muchos discos de vídeo DVD y BD.

Menú principal

En un Vídeo BD/Vídeo DVD es el menú para seleccionar elementos tales como el capítulo que se va a reproducir y el idioma de los subtítulos. En algunos vídeos DVD, al menú principal también se le denomina "Menú de títulos".

x.v.Color

x.v.Color reproduce una gama de colores más amplia que antes, mostrando casi todos los colores que puede detectar el ojo humano.

ESPECIFICACIONES

■ Generalidades

Alimentación

[Modelos de EE. UU. y Canadá].....	110–240 V CA, 60 Hz
[Modelos para América Central y del Sur].....	110–240 V CA, 50/60 Hz
[Modelo para Australia].....	110–240 V CA, 50 Hz
[Modelos para Europa y Rusia].....	110–240 V CA, 50 Hz
[Modelo para Asia].....	110–240 V CA, 50/60 Hz
[Modelo para China].....	110–240 V CA, 50 Hz
Consumo (normal).....	30 W
Consumo (en espera).....	1 W o menos
Dimensiones (Ancho × Alto × Largo).....	435 × 86 × 257 mm
Peso.....	3,0 kg

■ Rendimiento de audio



Nivel de salida de audio (1 kHz, 0 dB, BD/DVD/CD-DA).....	2 ± 0,3 V
Relación señal/ruido (BD/DVD/CD-DA).....	110 dB o más
Gama dinámica (BD/DVD/CD-DA).....	100 dB o más
Distorsión armónica (1 kHz, BD/DVD/CD-DA).....	0,003 % o menos
Respuesta de frecuencia	
BD/DVD.....	4 Hz a 22 kHz (muestreo a 48 kHz)
	4 Hz a 44 kHz (muestreo a 96 kHz)
CD-DA.....	4 Hz a 20 kHz

■ Entrada/salida

Salida HDMI.....	Conector tipo A × 1
	480i/576i/480p/576p/720p/1080i/1080p/1080p@24Hz,
	Soporte Deep Color, x.v. Color
Salida de vídeo componente.....	Y: 1 Vp-p (75 ohmios)
	Pb, Pr: 0,7 Vp-p (75 ohmios)
Salida de vídeo.....	1 Vp-p (75 ohmios)
Salida digital.....	Óptica × 1, Coaxial × 1
Salida de audio analógica.....	L/R 2 canales × 1
Conectores USB.....	Tipo A × 2
Otros equipos de salida.....	Remote IN/OUT × 1
	Ethernet × 1

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

■ Propiedad intelectual

- El material audio-visual puede consistir de productos con propiedad intelectual que no se deben grabar sin la autorización del poseedor de dicha propiedad intelectual. Remítase a las leyes aplicables en su país.
- Este producto contiene tecnología de protección de la propiedad intelectual que está protegida por patentes de los EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual. La utilización de esta tecnología de protección de propiedad intelectual debe estar autorizada por Rovi Corporation, y está dirigida al uso doméstico u otros usos limitados excepto en el caso de autorización previa de Rovi Corporation. Se prohíbe la ingeniería inversa o el desarmado de la unidad.
- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- Fabricado con licencia bajo las patentes de EE. UU. número: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.392.195; 7.272.567; 7.333.929; 7.212.872 y otras patentes de los EE. UU. e internacionales emitidas o pendientes. DTS es una marca registrada, y el símbolo y logotipos DTS, DTS-HD y DTS-HD Master Audio | Essential son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.
-  es una marca comercial.
- El logotipo “BD-LIVE” es una marca comercial de Blu-ray Disc Association.
- El logotipo “BONUSVIEW” es una marca comercial de Blu-ray Disc Association.
-  es una marca comercial de DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- “x.v.Color” y el logotipo “x.v.Color” son marcas comerciales.
- “AVCHD” y el logotipo “AVCHD” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas registradas de Sun Microsystems, Inc. en los Estados Unidos y/o otros países.
- Este producto se otorga con licencia bajo la licencia de cartera de patentes AVC y la licencia de cartera de patentes VC-1 para su uso personal y no comercial por parte de un consumidor para (i) codificar vídeo que cumpla con las normas AVC y VC-1 (“AVC/VC-1 Video”) y/o (ii) decodificar vídeo AVC/VC-1 codificado por un consumidor dedicado a una actividad personal y no comercial y/o que se obtuvo de un proveedor de vídeo con licencia para proporcionar vídeo AVC/VC-1. No se otorga o se da por supuesta licencia alguna para cualquier otro uso. Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC. Consulte <http://www.mpegla.com>.
- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales y/o marcas de servicio de Digital Living Network Alliance.

■ About fonts

Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain.
Glyphs imported from Arev fonts are (c) Tavmjong Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright

Copyright (c) 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong @ free. fr.

■ A propos des polices

Les polices appartiennent à Bitstream(c) (voir ci-dessous). Les modifications concernant DejaVu appartiennent au domaine public.

Les glyphes importés des polices Arev appartiennent à Tavmjong Bah(c) (voir ci-dessous).

Droits d'auteur relatifs aux polices Bitstream Vera

Copyright (c) 2003 par Bitstream, Inc. Tous droits réservés. Bitstream Vera est une marque commerciale de la société Bitstream, Inc.

Toute personne ayant obtenu une copie des polices accompagnant la présente licence (les « polices ») et les fichiers de documentation associés (le « Logiciel de polices ») reçoit la libre autorisation de reproduire et distribuer le Logiciel de polices, y compris mais sans s'y limiter, le droit d'utiliser, de copier, de fusionner, d'éditer, de distribuer et/ou de vendre des copies du Logiciel de polices et de permettre aux personnes à qui le Logiciel de polices a été fourni de le faire, dans les conditions suivantes :

Les informations de droits d'auteur et de marques ainsi que cet avis d'autorisation doivent être inclus dans toutes les copies d'un ou de plusieurs caractères issus du Logiciel de polices.

Le Logiciel de polices peut être modifié, corrigé, enrichi. Le tracé des glyphes ou des caractères des Polices peut notamment être modifié et des glyphes ou des caractères peuvent aussi être ajoutés aux Polices à condition que les polices soient renommées et que leur nouveau nom ne contienne pas les termes « Bitstream » ou « Vera ».

Cette licence est nulle et non avenue dans toute la mesure applicable aux Polices ou au Logiciel de polices modifié(es) et distribué(es) sous l'appellation « Bitstream Vera ».

Le Logiciel de polices peut être vendu comme partie intégrante d'un pack logiciel plus important, mais aucune copie d'un ou de plusieurs caractères du Logiciel de polices ne peut être vendu séparément.

LE LOGICIEL DE POLICES EST FOURNI « EN L'ÉTAT », SANS AUCUNE GARANTIE D'AUCUNE SORTE, QU'ELLE SOIT EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION, D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER ET DE RESPECT DES DROITS D'AUTEUR, DE BREVET, DE MARQUE COMMERCIALE OU DE TOUT AUTRE DROIT. EN AUCUN CAS BITSTREAM OU GNOME FOUNDATION NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DE TOUTE REVENDICATION, RESPONSABILITÉ OU DE TOUT DOMMAGE, Y COMPRIS TOUT DOMMAGE GÉNÉRAL, SPÉCIAL, INDIRECT, ACCIDENTEL OU CONSÉQUENT, QU'IL SOIT CONTRACTUEL, DÉLICTEUX OU AUTRE, RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE LOGICIEL DE POLICES OU ENCORE DE TOUTE AUTRE OPÉRATION EN RAPPORT AVEC LE LOGICIEL DE POLICES.

Mises à part les dispositions prévues par le présent avis, les noms de Gnome, Gnome Foundation et de Bitstream Inc., ne sauraient être utilisés à des fins publicitaires ou à toute autre fin en vue de promouvoir la vente, l'utilisation ou toute autre opération en rapport avec le Logiciel de polices sans autorisation écrite de Gnome Foundation ou Bitstream Inc., respectivement. Pour toute information supplémentaire, contactez : fonts at gnome dot org.

Droits d'auteur relatifs aux polices Arev

Copyright (c) 2006 par Tavmjong Bah. Tous droits réservés.

Toute personne ayant obtenu une copie des polices accompagnant la présente licence (les « polices ») et les fichiers de documentation associés (le « Logiciel de polices ») reçoit la libre autorisation de reproduire et distribuer les modifications apportées au Logiciel de polices Bitstream Vera, y compris mais sans s'y limiter, le droit d'utiliser, de copier, de fusionner, d'éditer, de distribuer et/ou de vendre des copies du Logiciel de polices et de permettre aux personnes à qui le Logiciel de polices a été fourni de le faire, dans les conditions suivantes :

Les informations de droits d'auteur et de marques ainsi que cet avis d'autorisation doivent être inclus dans toutes les copies d'un ou de plusieurs caractères issus du Logiciel de polices.

Le Logiciel de polices peut être modifié, corrigé, enrichi. Le tracé des glyphes ou des caractères des Polices peut notamment être modifié et des glyphes ou des caractères peuvent aussi être ajoutés aux Polices à condition que les polices soient renommées et que leur nouveau nom ne contienne pas les termes « Tavmjong Bah » ou « Arev ».

Cette licence est nulle et non avenue dans toute la mesure applicable aux Polices ou au Logiciel de polices modifié(es) et distribué(es) sous l'appellation « Tavmjong Bah Arev ».

Le Logiciel de polices peut être vendu comme partie intégrante d'un pack logiciel plus important, mais aucune copie d'un ou de plusieurs caractères du Logiciel de polices ne peut être vendu séparément.

LE LOGICIEL DE POLICES EST FOURNI « EN L'ÉTAT », SANS AUCUNE GARANTIE D'AUCUNE SORTIE, QU'ELLE SOIT EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS Y ÊTRE LIMITÉ, LES GARANTIES DE COMMERCIALISATION, D'ADAPTATION A UN USAGE PARTICULIER ET DE RESPECT DES DROITS D'AUTEUR, DE BREVET, DE MARQUE COMMERCIALE OU DE TOUT AUTRE DROIT. EN AUCUN CAS TAVMJONG BAH NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DE TOUTE REVENDICATION, RESPONSABILITÉ OU DE TOUT DOMMAGE, Y COMPRIS TOUT DOMMAGE GÉNÉRAL, SPÉCIAL, INDIRECT, ACCIDENTEL OU CONSÉQUENT, QU'IL SOIT CONTRACTUEL, DÉLICITUEL OU AUTRE, RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE LOGICIEL DE POLICES OU ENCORE DE TOUTE AUTRE OPÉRATION EN RAPPORT AVEC LE LOGICIEL DE POLICES.

Mises à part les dispositions prévues par le présent avis, le nom de Tavmjong Bah ne saurait être utilisé à des fins publicitaires ou autres en vue de promouvoir la vente, l'utilisation ou toute autre opération en rapport avec le Logiciel de polices sans autorisation écrite de Tavmjong Bah. Pour toute information supplémentaire, contactez : tavmjong @ free. fr.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

LASER Specification:

Class 1 LASER Product
Wave length: 790 nm (CDs)/655 nm (DVDs)/405 nm (BDs)
Laser output: max. 1 mW

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

Caractéristiques du LASER:

Produit LASER de Classe 1
Longueur d'onde: 790 nm (pour les CD)/655 nm (pour les DVD)/405 nm (pour les Blu-ray)
Puissance du laser: max. 1 mW

SÉCURITÉ LASER

L'appareil utilise un laser. En raison des risques de blessure des yeux, le retrait du couvercle ou les réparations de l'appareil devront être confiés exclusivement à un technicien d'entretien qualifié.

DANGER

Risque d'exposition au laser en cas d'ouverture. Eviter l'exposition directe des yeux au faisceau. Lorsque cet appareil est branché à la prise de courant, ne pas approcher les yeux de l'ouverture du plateau changeur et des autres ouvertures pour regarder à l'intérieur.

Especificaciones LÁSER:

Producto LÁSER de Clase 1
Longitud de onda: 790 nm (CD)/655 nm (DVD)/405 nm (BD)
Salida de láser: máxima de 1 mW

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta del aparato o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

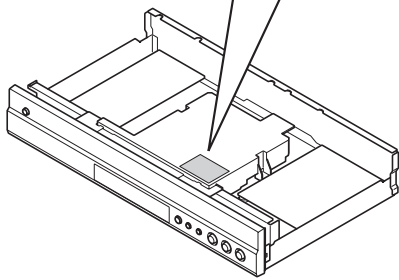
PELIGRO

Este aparato emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando se conecte este aparato a una toma de corriente no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

(Traduction française)

CAUTION: LASER RADIATION WHEN OPEN.
DO NOT STARE INTO BEAM.

DANGER: LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID DIRECT EXPOSURE TO THE BEAM.



ATTENTION : RADIATION LASER QUAND
L'APPAREIL EST OUVERT.
NE PAS REGARDER FIXEMENT LE
FAISCEAU.

DANGER : RADIATION LASER QUAND
L'APPAREIL EST OUVERT.
ÉVITER UNE EXPOSITION DIRECTE
AU RAYON.

