

Yamaha
Componentes para Teatro en Casa

- Receptores para Audio y Video
- Reproductor de Discos Blu-ray
- Altavoces
- Paquete de Teatro en Casa



Serie RX-Vx71

El resultado de 25 años de Evolución de CINEMA DSP.

Han pasado 25 años desde que Yamaha introdujo su extraordinaria tecnología CINEMA DSP, abriendo nuevas dimensiones de entretenimiento de audio a la gente alrededor del mundo. Ahora, la Serie RX-Vx71 de receptores de AV emplea la más moderna versión para dar aun más vida a las actuaciones musicales y un sonido de cinema dramáticamente realista.

Con una compatibilidad 3D y Audio HD, así como una nueva interfaz avanzada, estos receptores se encuentran preparados para cautivar a una nueva generación de entusiastas del cine en casa.



YPAO Automáticamente Ajusta el mejor sonido para cualquier habitación.

Todos los modelos Yamaha ofrecen microfono YPAO, el cual analiza la acústica de la habitación y configuran los parámetros del audio para lograr un sonido óptimo en solo minutos.

Esta tecnología es tan precisa que es como tener un instalador profesional calibrando su sistema. El RX-V771 ofrece una avanzada funcionalidad YPAO multi-puntos.

YPAO



Aplicación iPhone App para una Fácil y Conveniente Operación.

Los receptores de Red de AV RX-V671 y el RX-V771 le permiten utilizar el controlador de aplicaciones de AV mismo que se puede descargar de la Tienda iTunes App para controlar el encendido / apagado, volumen, elegir el modo de entrada y del DSP y operar otras funciones desde su iPhone, etc. Usted puede desplegar el menú en Inglés, Francés, Alemán Español y otros idiomas.



Conexión Digital USB para iPod y iPhone en el panel frontal.

Un Puerto USB ubicado en el panel frontal le proporciona una cómoda conexión para su iPod/iPhone misma que recargará la batería al ser conectada. Debido a que la señal digital proveniente del iPod/iPhone es transmitida directamente hacia el Receptor de AV, la interferencia por ruido es minimizada y la calidad del sonido es mucho mejor.

*Minijack en el caso del modelo RX-V371.



Compatible iPods/iPhones

iPod 4th generation 20GB 40GB	iPod 4th generation (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB	iPod 5th generation (video) 30GB 60GB 80GB	iPod mini 4GB 6GB
iPod classic 80GB 160GB (2007) 160GB (2009)	iPod nano 1st generation 1GB 2GB 4GB	iPod nano 2nd generation (aluminum) 2GB 4GB 8GB	iPod nano 3rd generation (video) 4GB 8GB
iPod nano 4th generation (video) 8GB 16GB	iPod nano 5th generation (video camera) 8GB 16GB	iPod nano 6th generation 8GB 16GB	
iPod touch 1st generation 16GB 32GB	iPod touch 2nd generation 8GB 16GB 32GB	iPod touch 3rd generation 32GB 64GB	iPod touch 4th generation 8GB 32GB 64GB
iPhone 4GB 16GB	iPhone 3G 8GB 16GB	iPhone 3GS 8GB 16GB 32GB	iPhone 4 16GB 32GB



Audio HD con CINEMA DSP 3D y Altavoz de Presencia Virtual

El decodificado de Audio HD, le permite escuchar todas las fuentes de Audio HD con todo su potencial. Los programas de sonido envolvente CINEMA DSP 3D crean campos sonoros amplios, altos y densos. Usted podrá disfrutar del sonido envolvente sin altavoces de presencia con el modo de Altavoz de Presencia Virtual.

*El modelo RX-V371 ofrece CINEMA DSP.

CINEMA DSP 3D
DIGITAL

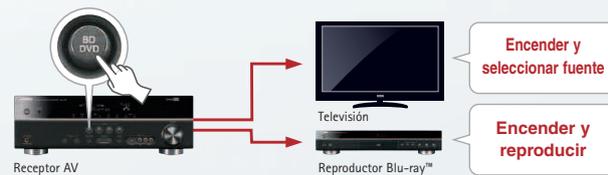
VIRTUAL
Presence Speaker



La Compatibilidad HDMI CEC y SCENE Hacen el Manejo Aún Más Fácil

Las funciones HDMI CEC y SCENE hacen posible el control de otros componentes tales como TVs y reproductores Blu-ray Disc™ que cuenten con funcionalidad CEC. Por ejemplo, usted puede encender el receptor, TV y reproductor Blu-ray Disc™ con solo oprimir un botón de la sección SCENE. Usted puede también operar las funciones básicas del reproductor Blu-ray Disc™ como skip y stop con el control remoto del receptor de AV.

*HDMI CEC del modelo RX-V371 no es compatible con SCENE y el mando.



Diseño Ecológicamente amigable con selección de Auto apagado.

Yamaha fabrica sus receptores eco-amistosos con un bajo consumo energía de sólo 0.1W (1.2W en HDMI modo de espera o inactivo). Además, la función de apagado automático (Auto Power Down) puede configurarse para apagar el equipo después de 4, 8 o 12 horas.

* El consumo de energía del RX-V671 y del RX-V771 es de 2W en modo HDMI Standby Through. (espera ó inactivo).

Comparativa de la serie RX-Vx71



	RX-V771	RX-V671
Amplificador de potencia	7 canales 95 W x 7 = 665 W en total (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canales) 160 W x 7 = 1,120 W en total (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)	7 canales 90 W x 7 = 630 W en total (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canales) 150 W x 7 = 1,050 W en total (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)
HDMI	6 entradas / 2 salidas (1 delantera) (simultáneas)	6 entradas / 1 salida (1 delantera)
HDMI 3D passthrough / Canal de retorno de audio HDMI	●	●
HDMI CEC	●	●
CINEMA DSP	● (3D, 17 programas DSP)	● (3D, 17 programas DSP)
Virtual Presence Speaker	●	●
Descodificación de formatos de audio HD	●	●
Puerto de red (LAN)	● (DLNA 1.5)	● (DLNA 1.5)
Aplicación para iPhone	●	●
Radio por Internet (vTuner)	●	●
Optimización de sonido YPAO	● (Medición multi-punto)	●
Conexión digital USB para iPod/iPhone	●	●
Visualización en pantalla	● (GUI avanzada)	● (GUI avanzada)
Botones SCENE	●	●
Compatibilidad con base para iPod/iPhone	● (YID-W10 / YDS-12)	● (YID-W10 / YDS-12)
Mando a distancia	● (Preconfigurado)	● (Preconfigurado)
Escalado HDMI	●	●
Control de zona	● (Zona 2)	● (Zona 2)
General	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de red con certificación DLNA 1.5 • Circuitería PLL de bajo jitter mejora la imagen espacial del sonido • Pure Directo para audio HD y vídeo • Sistema de mejora de música comprimida con CINEMA DSP • Control de zona versátil: asignación de vídeo por zonas y modo Party • Consumo en espera de 0,1 W • Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 171 x 368 mm • Peso: 11,2 kg 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de red con certificación DLNA 1.5 • Circuitería PLL de bajo jitter mejora la imagen espacial del sonido • Pure Directo para audio HD y vídeo • Sistema de mejora de música comprimida con CINEMA DSP • Control de zona versátil en el panel delantero • Consumo en espera de 0,1 W • Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 161 x 363 mm • Peso: 10,5 kg

Programas envolventes DSP

Movie	Standard
	Spectacle
	Sci-Fi
	Adventure
	Drama
	Mono Movie
	Sports
	Action Game
	Roleplaying Game
	Music Video
Music	Hall in Munich
	Hall in Vienna
	Chamber
	Cellar Club
	The Roxy Theatre
	The Bottom Line
	7ch Stereo*

Accesorios opcionales para mayor comodidad

Las bases Yamaha hacen que resulte sencillo disfrutar de su música favorita desde su iPod o iPhone. Lo único que tiene que hacer es colocar la unidad en la base.

YID-W10
Base inalámbrica para iPod/iPhone (para RX-V571/RX-V671/RX-V771)

Made for iPod iPhone

AirWired

Conexión inalámbrica AirWired
AirWired permite controlar el encendido/apagado y el volumen. El sistema de mejora de música del receptor y el modo CINEMA DSP le permitirán conseguir una excelente calidad del sonido.

- Transmisión inalámbrica de sonido sin comprimir (PCM lineal)
- Transmisión de alta velocidad para sincronización precisa de audio y vídeo

YDS-12
Base universal para iPod/iPhone (para RX-V371/RX-V571/RX-V671/RX-V771)

Made for iPod iPhone

* RX-V371 y RX-V471 ofrecen 5ch Stereo.



RX-V571

7 canales
105 W x 7 = 735 W en total
 (6 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
135 W x 7 = 945 W en total
 (6 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)

6 entradas / 1 salida
 (1 delantera)

-
-
- (3D, 17 programas DSP)
-
-
-
-
-
-
-
- (GUI español)
-
- (YID-W10 / YDS-12)
- (Preconfigurado)
-
-



● (GUI español)

● (YID-W10 / YDS-12)

● (Preconfigurado)

- Circuitería PLL de bajo jitter mejora la imagen espacial del sonido
- Modo directo para una reproducción de gran calidad
- Sistema de mejora de música comprimida con CINEMA DSP
- DAC Burr-Brown 192 kHz/24 bits para todos los canales
- Consumo en espera de 0,1 W
- Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 151 x 363 mm
- Peso: 8.3 kg



RX-V471

5 canales
105 W x 5 = 525 W en total
 (6 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
135 W x 5 = 675 W en total
 (6 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)

4 entradas / 1 salida

-
-
- (3D, 17 programas DSP)
-
-
-
-
-
-
-
- (GUI español)
-
-
- (Preconfigurado)
-
-



● (GUI español)

—

● (Preconfigurado)

- Circuitería PLL de bajo jitter mejora la imagen espacial del sonido
- Modo directo para una reproducción de gran calidad
- Sistema de mejora de música comprimida con CINEMA DSP
- DAC Burr-Brown 192 kHz/24 bits para todos los canales
- Consumo en espera de 0,1 W
- Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 151 x 363 mm
- Peso: 8.2 kg



RX-V371

5 canales
100 W x 5 = 500 W en total
 (6 ohms, 1kHz, 0.9% THD, 1 canal)
135 W x 5 = 675 W en total
 (6 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)

4 entradas / 1 salida

-
-
- (17 programas DSP)
-
-
-
-
-
-
-
-
- (YDS-12)
- (Preconfigurado)
-
-

- Sistema de mejora de música comprimida
- DAC Burr-Brown 192 kHz/24 bits para todos los canales
- Minitoma del panel frontal
- Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 151 x 315 mm
- Peso: 7,5 kg



Altavoces del paquete



Envoltentes gama completa

NS-P20

Paquete de altavoces 5.1 canales

• Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: (Delanteros/envoltentes) 115 x 176 x 88 mm; 0,51 kg/unidad, (Central) 291 x 101 x 103 mm; 0,75 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg • Accesorios: cable de subwoofer (5 m), cable de altavoces (25 m), almohadillas antideslizantes (1 juego, 24 unidades)

Soportes de altavoz opcionales (SPS-90)

• Dimensiones (An x Al x Pr): 230 x 910 - 1200 (ajuste de altura) x 230 mm • Peso: 2,2 kg/unidad



Envoltentes gama completa

NS-P40

Paquete de altavoces de 5.1 canales

• Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: (Delanteros/envoltentes) 112 x 176 x 116 mm; 0,6 kg/unidad, (Central) 276 x 111 x 118 mm; 0,8 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg • Accesorios: cable de subwoofer (5 m), cable de altavoces (24,5 m), almohadillas antideslizantes (1 juego, 24 unidades)

Soportes de altavoz opcionales (SPS-90)

• Dimensiones (An x Al x Pr): 230 x 910 - 1200 (ajuste de altura) x 230 mm • Peso: 2,2 kg/unidad



Envoltentes bidireccionales

NS-PB120

Paquete de altavoces de 5 canales

• Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: (Delanteros/envoltentes) 150 x 305 x 99 mm; 1,8 kg/unidad, (Central) 305 x 133 x 125 mm; 1,8 kg/unidad

• Accesorios: cable de altavoces (24,5 m), almohadillas antideslizantes (1 juego, 16 unidades)

Serie NS-150

Sistema de 5.1 canales

NS-F150

Altav. de pie bidirecc. Sistema Bass Reflex

- Potencia máx. de entrada: 180 W • Frec. de respuesta: 37 Hz-30 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 200 x 1.030 x 362 mm; 11,2 kg/unidad

NS-P150

Paquete de altavoces central y 2 envolventes

NS-C150 (central)

- Potencia máx. de entrada: 80 W • Frec. de respuesta: 65 Hz-38 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/unidad

NS-B150 (envolvente)

- Potencia máxima de entrada: 60 W • Frec. de respuesta: 60 Hz-38 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/unidad

YST-SW015



Altavoz subwoofer con YST avanzado y QD-Bass

- Potencia dinámica: 120 W • Frec. de respuesta: 30-200 Hz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 280 x 325 x 320 mm; 9,2 kg

RX-V571

Receptor AV

- Ver página 5



Los modelos NS-F150 y NS-P150 están disponibles con acabados en negro, caoba y negro piano.

Serie NS-140

Sistema de 5.1 canales

NS-F140

Altav. de pie bidirecc. Sistema Bass Reflex

- Potencia máx. de entrada: 150 W • Frec. de respuesta: 37 Hz-30 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 200 x 950 x 362 mm; 9,5 kg/unidad

NS-P150

Paquete de altavoces central y 2 envolventes

NS-C150 (central)

- Potencia máx. de entrada: 80 W • Frec. de respuesta: 65 Hz-38 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 395 x 130 x 127 mm; 2,1 kg/unidad

NS-B150 (envolvente)

- Potencia máx. de entrada: 60 W • Frec. de respuesta: 60 Hz-38 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 130 x 225 x 127 mm; 1,2 kg/unidad

YST-SW012



Altavoz subwoofer con YST II avanzado y activación frontal

- Potencia dinámica: 100 W • Frec. de respuesta: 28-200 Hz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 290 x 290 x 328 mm; 8,5 kg

RX-V471

Receptor AV

- Ver página 5



Los modelos NS-F140 y NS-P150 están disponibles con acabados en negro y caoba. El modelo NS-P150 también está disponible en negro piano.

Serie NS-120

Sistema de 5.1 canales

NS-PA120

Paquete de altavoces

NS-F120 (delanteros)

- Potencia máx. de entrada: 100 W • Frec. de respuesta: 90 Hz-46 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 259 x 1.043 x 205 mm; 4,4 kg/unidad

NS-C120 (central)

- Potencia máx. de entrada: 100 W • Frec. de respuesta: 110 Hz-46 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 305 x 133 x 125 mm; 1,8 kg/unidad

NS-B120 (envolventes)

- Potencia máx. de entrada: 100 W • Frec. de respuesta: 110 Hz-46 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 150 x 305 x 99 mm; 1,8 kg/unidad

YST-FSW150



Altavoz subwoofer con YST II avanzado y de activación inferior instalable en pedestal

- Potencia dinámica: 130 W • Frec. de respuesta: 30-160 Hz
- Dimensiones (An x AL x Pr); Peso: 435 x 151 x 350 mm; 9,4 kg

RX-V371

Receptor AV

- Ver página 5



YHT-296

Paquete de Teatro en Casa

El paquete YHT-296 incluye:

- **Receptor AV HTR-3064**
- Potente sonido envolvente de 5 canales
500W = 100W x 5 (6 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
675W = 135W x 5 (6 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)
- HDMI compatible con 1080p (4 entradas/1 salida)
- HDMI con 3D y canal de retorno de audio
- Descodificación de audio HD con CINEMA DSP (17 programas DSP)
- Optimización de sonido YPAO para configuración automática de los altavoces
- Botones SCENE para funcionamiento con un botón
- Desconexión auto alimentación define el tiempo de la función de espera automática
- Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 151 x 315 mm • Peso: 7,5 kg



- **Paquete de altavoces de 5.1 canales NS-P20**
- Potencia máx. entrada (delant./central/envolventes): 100/100/100 W
- Potencia dinámica (Subwoofer): 100 W
- Frec. de respuesta del sistema: 30 Hz-25 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso:
(Delantero/envolventes) 115 x 176 x 88 mm; 0,51 kg/unidad,
(Central) 291 x 101 x 103 mm; 0,75 kg,
(Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg



Paquete 471

Paquete de Teatro en Casa

- **Receptor AV RX-V471**
- Potente sonido envolvente de 5 canales
525W = 105W x 5 (6 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
675W = 135W x 5 (6 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal)
- Conexión Digital USB para iPod y iPhone en el panel frontal
- Visualización en pantalla de interfaz gráfica de usuario con carátula del álbum
- HDMI compatible con 1080p (4 entradas/1 salida)
- HDMI con 3D y canal de retorno de audio
- Descodificación de audio HD con CINEMA DSP 3D (17 programas DSP)
- Crea automáticamente altavoces de presencia virtuales (VPS) con objeto de producir sonido surround 3D
- Desconexión auto alimentación define el tiempo de la función de espera automática
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso: 435 x 151 x 363 mm; 8,2 kg
- * Para mas información, ver página 5



- **Paquete de altavoces de 5.1 canales NS-P40**
- Potencia máx. de entrada (delant./central/envolventes): 100/100/100 W
- Potencia dinámica (Subwoofer): 100 W
- Frec. de respuesta del sistema: 30 Hz-25 kHz
- Dimensiones (An x Al x Pr); Peso:
(Delantero/envolventes) 112 x 176 x 116 mm; 0,6 kg/unidad,
(Central) 276 x 111 x 118 mm; 0,8 kg,
(Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm; 8 kg



Reproductor de discos Blu-ray

BD-S671

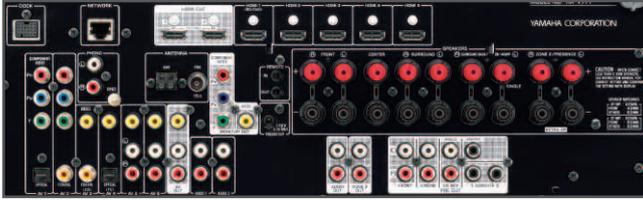
Reproductor Blu-ray

- Capacidad de reproducción de discos Blu-ray 3D™
- Capacidad para señales de formato de audio HD
- Aplicación AV Controller para iPhone
- DAC de audio de 192 kHz/24 bits
- Salida de vídeo HDMI compatible con 1080p/24 Hz
- Funcionalidad SCENE mediante HDMI CEC
- Compatibilidad con DivX HD
- Compatibilidad con x.v.Colour y Deep Colour
- Dimensiones (An x Al x Pr): 435 x 86 x 257 mm
- Peso: 3 kg



Amplia variedad de conexiones

RX-V771



Entradas

HDMI*1 (entradas de audio asignables*2)	6
Red	1
USB*3	1
Antena de radio (FM/AM)	1 / 1
Terminal de base para accesorios de base opcionales	1
Digitales ópticas	2
Digitales coaxiales	2
Audio analógico*1 (con RCA)	6
Vídeo por componentes (entradas de audio asignables)	2
Vídeo compuesto*1	5

- *1 Incluidos los terminales del panel frontal
- *2 Entrada HDMI frontal no asignable
- *3 Asignable para env. I/D traseros a biamp. (I/D delant.)
- *4 Term. de altavoz adicionales asignables a zona 2 o presencia.

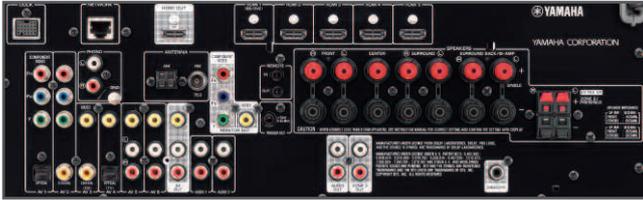
Salidas

HDMI	2 (simultáneas)
Audio analógico	1
AV analógico	1
Presalida	7.2 canales
Monitor de vídeo por componentes	1
Monitor compuesto	1
AV compuesto	1
Altavoces (sin subwoofer)*2/*4	7 can. / 9 term.
Subwoofer	2 x mono
Auriculares	1

Otros

Salida de audio zona 2	1
Entrada/salida remota	1 / 1
Salida de activación +12V/0.1A	1

RX-V671



Entradas

HDMI*1 (entradas de audio asignables*2)	6
Red	1
USB*3	1
Antena de radio (FM/AM)	1 / 1
Terminal de base para accesorios de base opcionales	1
Digitales ópticas	2
Digitales coaxiales	2
Audio analógico*1 (con RCA)	6
Vídeo por componentes (entradas de audio asignables)	2
Vídeo compuesto*1	5

- *1 Incluidos los terminales del panel frontal
- *2 Entrada HDMI frontal no asignable
- *3 Asignable para env. I/D traseros a biamp. (I/D delant.)
- *4 Term. de altavoz adicionales asignables a zona 2 o presencia.

Salidas

HDMI	1
Audio analógico	1
AV analógico	1
Monitor de vídeo por componentes	1
Monitor compuesto	1
AV compuesto	1
Altavoces (sin subwoofer)*2/*4	7 can. / 9 term.
Subwoofer	1
Auriculares	1

Otros

Salida de audio zona 2	1
Entrada/salida remota	1 / 1
Salida de activación +12V/0.1A	1

RX-V571



Entradas

HDMI*1 (entradas de audio asignables)	6
USB*	1
Antena de radio (FM/AM)	1 / 1
Terminal de base para accesorios de base opcionales	1
Digitales ópticas	2
Digitales coaxiales	2
Audio analógico*	4
Vídeo por componentes (entradas de audio asignables)	2
Vídeo compuesto*	5

- * Incluidos los terminales del panel frontal

Salidas

HDMI	1
Audio analógico	1
Monitor de vídeo por componentes	1
Monitor compuesto	1
AV compuesto	1
Altavoces (sin subwoofer)*	7 canales
Subwoofer	1
Auriculares	1

- * Asignable para envolv. traseros L/R a biamp. (L/R delant.)

RX-V471



Entradas

HDMI (entradas de audio asignables)	4
USB*	1
Antena de radio (FM/AM)	1 / 1
Terminal de base para accesorios de base opcionales	1
Digitales ópticas	2
Digitales coaxiales	2
Audio analógico*	4
Vídeo por componentes (entradas de audio asignables)	2
Vídeo compuesto*	5
Audio Mini Jack*	1

- * Incluidos los terminales del panel frontal

Salidas

HDMI	1
Audio analógico	1
Monitor de vídeo por componentes	1
Monitor compuesto	1
AV compuesto	1
Altavoces (sin subwoofer)	5 canales
Subwoofer	1
Auriculares	1

RX-V371



Entradas

HDMI (entradas de audio asignables)	4
Antena de radio (FM/AM)	1 / 1
Terminal de base para accesorios de base opcionales	1
Digitales ópticas	2
Digitales coaxiales	2
Audio analógico*	4
Vídeo por componentes (entradas de audio asignables)	2
Vídeo compuesto*	4
Audio Mini Jack*	1

- * Incluidos los terminales del panel frontal

Salidas

HDMI	1
Audio analógico	2
Monitor de vídeo por componentes	1
Monitor compuesto	1
AV compuesto	1
Altavoces (sin subwoofer)	5 canales
Subwoofer	1
Auriculares	1



La tecnología exclusiva de Yamaha para creación de campos de sonido es capaz de ofrecer la potente reproducción del campo tridimensional que los ingenieros de sonido pretenden conseguir en el cine, en cualquier formato de audio, desde el monoaural hasta el más reciente formato digital envolvente de múltiples canales. Compatible con reproductores DVD y cualquier otra fuente de audio y vídeo. La tecnología CINEMA DSP de Yamaha ha obtenido una patente en los EE.UU. (Patente nº 5.261.005).

• "Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico está diseñado para conectarse específicamente a un iPod o iPhone, respectivamente, y que está certificado por el desarrollador para cumplir los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su conformidad con los estándares de seguridad y regulación. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y en otros países. • Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories. • DTS y su símbolo son marcas comerciales registradas y los logotipos de DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. • Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en EE.UU. y en otros países. • HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. • DLNA Certified es una marca comercial de la Digital Living Network Alliance. • Los productos Burr-Brown son marcas comerciales de Texas Instruments, Inc. • "x.v.Colour" es una marca comercial de Sony Corporation. • Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ y sus logotipos son marcas comerciales de la Blu-ray Disc Association. • DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD y los logotipos asociados son marcas comerciales registradas de DivX, Inc. y se utilizan bajo licencia. • Java y todas las marcas comerciales y logotipos basados en Java son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Sun Microsystems, Inc. en EE.UU. y en otros países. • "AVCHD" y el logotipo de "AVCHD" son marcas comerciales de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. y Sony Corporation. • SILENT CINEMA es una marca comercial de Yamaha Corporation. • Los colores y acabados mostrados en este catálogo pueden ser diferentes en los productos reales. • La disponibilidad de productos, colores y especificaciones puede ser diferente en función de las zonas. • Los diseños y las especificaciones de productos están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Para obtener más información, póngase en contacto con:
<http://mx.yamaha.com/es/products/audio-visual/>



CREATING 'KANDO' TOGETHER

YAMAHA CORPORATION
 P.O. Box 1, Hamamatsu, Japan



P10023429

LRES 11106 M