

"Daiki Kato Gana el Concurso Académico de Hamamatsu"

Ganadores en el 2013

| | |
|---------------|-----------------|
| Primer Lugar | Daiki Kato |
| Segundo Lugar | SuYeon Kim |
| Tercer Lugar | Philippe Ivanov |
| Cuarto Lugar | Yukine Koroki |
| Quinto Lugar | Shion Ota |
| Sexto Lugar | Hye-Jun Kim |

Los estudiantes comenzaron la competencia seleccionando el piano de su preferencia entre las 3 marcas líderes en fabricación de pianos.

Resultados de la selección: 57% de los competidores seleccionaron Yamaha en la primera ronda, y el 67% de los finalistas eligieron Yamaha, incluyendo al ganador del primer lugar.

En ediciones anteriores los miembros del jurado han sido: Jacques Rouvier, Arie Vardi, Sergei Dorensky, Gyorgy Sandor, Joaquin Soriano, Michel Beroff, Piotr Paleczny, John O'Connor, Cecile Ousset, Sequeira Costa, Andrzej Jasinski, ChoongMo Kang, Dae-Jin Kim, Zhong Xu, entre otros...

Entre algunos de los pasados finalistas están: Masataka Goto, Ayako Uehara, Hibiki Tamura, Alice Sara Ott, Yeol-Eum Son, Hisako Kawamura, Tae-Hyung Kim, Alexej Gorlatch, Claire Huangci, Seong-Jin Cho, Jan Lisiecki, entre otros...



Daiki Kato (22 años) recientemente ganó el primer lugar en el 17º Concurso Internacional Académico de Piano de Hamamatsu, interpretando con un Yamaha CFX, el piano más popular en la competencia.

Originario de Tokyo, Kato actualmente estudia con la profesora Fumiko Eguchi en la Universidad de Música Showa, en Tokyo, donde actualmente cursa el 4º año de la carrera.

El Concurso Internacional Académico de Piano de Hamamatsu, ha apoyado a jóvenes pianistas desde 1996. Está dirigido por la internacionalmente renombrada pianista Hiroko Nakamura, y este año se realizó la 17ª edición del concurso. Según las estadísticas, el 95% de los pianistas profesionales japoneses de música clásica debajo de los 35 años han asistido o se han involucrado con la Academia de Hamamatsu.

Adicional su gran popularidad con jóvenes japoneses aspirantes a pianistas, el CFX ha atraído a varios estudiantes internacionales. La academia consiste en clases abiertas individuales impartidas por profesores reconocidos, seminarios, y finalmente la competencia, que da a los pianistas la experiencia de participar en una competencia internacional.

La Academia invita únicamente a 24 estudiantes seleccionados cuidadosamente, los cuales han tomado lecciones individuales con cada miembro del jurado. Posteriormente los alumnos recibirán lecciones acerca del concierto para piano que interpretarán para la gran final.

Este año los miembros del jurado fueron: Hiroko Nakamura (Directora Musical), Jon Perry (Colburn School of Los Angeles), Pavel Gililov (Mozarteum University of Salzburg) y Soon-Jung Shin (National University of Seoul)

