

“FESTIVAL MUSICAL YAMAHA 2026” CONVOCATORIA

Yamaha Music School convoca a los alumnos de los cursos musicales infantiles, a participar en el “Festival Musical Yamaha 2026”.

Bases:

1. Ser alumno de los cursos: Extensión o Extensión de Aventura 1, 2, 3 y 4, Avanzado 5, 6, 7, 8, Extensión de Avanzado 9, 10, 11 y 12 y Electone 1 al 10. Piano 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 o curso Superior.
2. Llenar el formato de inscripción y cubrir la cuota de inscripción al concierto de \$750.00 (setecientos cincuenta pesos 00/100 m.n.) que incluye dos boletos de ingreso al concierto y los ensayos de preparación. El pago de la inscripción se podrá realizar en la caja o por transferencia a partir del día 10 de octubre del año en curso.
3. Llenar el formato de autorización de videograbación, así como el aviso de privacidad de datos, los cuales se enviarán a la Administración de la Academia, debidamente firmados por el tutor del alumno participante.
4. Todos los documentos deberán ser entregados antes de la fecha límite de inscripciones (27 de octubre 2025).
5. En caso de que Yamaha Music School (Academia) deba cancelar el evento exclusivamente por causas de fuerza mayor se realizará la devolución de la cuota de inscripción correspondiente.
6. Para poder participar, se deberá tener cubierto el pago de noviembre y estar al corriente de las colegiaturas durante todo el proceso de preparación.
7. El concierto se llevará a cabo el viernes 13 de febrero 2026 5:00 pm. En la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes.

Lineamientos generales:

1. Se conformarán ensambles musicales con un número mínimo de 10 alumnos participantes en cada uno.
2. Los primeros diez alumnos que se inscriban de cada maestro titular de clase se asignarán al mismo.
3. Se podría conformar un único ensamble adicional en caso de sobrepasar el límite de inscripciones y la Academia se reservará el derecho de asignar maestro (a).
4. Los alumnos participantes deberán tener disponibilidad de horario para asistir a los ensayos de preparación del concierto y comprometerse a estudiar con ahínco y dedicación.
5. Debido a que en este Festival el nivel musical de los ensambles es de alto rendimiento, los alumnos inscritos que no asistan a los ensayos con regularidad y no muestren el nivel y avance requerido se declinará su participación sin reembolso de la inscripción.
6. En caso de que algún alumno inscrito decida por su propia voluntad no participar después de haber iniciado los ensayos, no se reembolsará la inscripción.
7. Los alumnos participantes deberán adecuarse a la agenda de ensayos propuesta por la Academia en conjunto con el maestro titular del ensamble.
8. Los ensayos se llevarán a cabo tanto de forma presencial como en línea.
9. Al llegar a la cantidad máxima de alumnos participantes se cerrará la convocatoria sin excepción.
10. El comité organizador se reserva el derecho de conformar los ensambles.
11. En los instrumentos Electone Custom 02 y en el piano de Concierto existe la posibilidad de que en cada uno interpreten dos alumnos simultáneamente, debido a la estructura musical del ensamble y a las capacidades sonoras de los instrumentos.
12. Cada maestro titular del ensamble recomendará el vestuario adecuado para la presentación del grupo.
13. Los padres de familia de cada ensamble decidirán de mutuo acuerdo el vestuario a utilizar propuesto por la maestra (o) titular.

Entrega y venta de boletos:

1. Cada alumno participante recibirá 2 boletos de entrada libre por el monto de la inscripción, los cuales deberá recoger en la recepción de la Academia a partir del lunes 26 de enero del 2026.
2. El boleto extra tendrá un costo de recuperación de \$150.00 m.n. y los alumnos participantes los podrán adquirir en la academia a partir del lunes 2 de febrero de 2026.
3. Cada participante podrá adquirir máximo 5 boletos adicionales, en caso de requerir más boletos, entrará en una lista de espera hasta que haya boletos disponibles.
4. Sin excepción, no habrá venta de boletos el día del evento.
5. El comité organizador se reserva el derecho de fotografiar y grabar a los participantes durante el evento para publicarse en medios digitales de Yamaha de México y de la Yamaha Music School.
6. Los ensayos iniciarán en el mes de noviembre de 2025.
7. Los boletos se venderán al público en general a partir del lunes 6 de febrero de 2026.

Link del formulario para la inscripción de alumnos al “FESTIVAL MUSICAL YAMAHA 2026”:

<https://forms.gle/RZTpCauTzWPRYUW4A>