



Clavinova®

Yamaha Digital Piano CLP, CSP y CVP Series



Nota: Las funciones de Bluetooth® y Wi-Fi no están disponibles en América Latina.

Real Grand Expression

Siente la experiencia de un piano puramente digital con el corazón de un verdadero piano de cola

Podrás escuchar y sentir la diferencia desde las primeras notas. Con el sonido espectacular de algunos de los mejores pianos de cola jamás construidos y un gran realismo de tacto y respuesta, el Clavinova ofrece unas posibilidades expresivas y un rango dinámico que redefinen el estándar de los pianos digitales de hoy en día. Imagínate disfrutando de los sutiles colores tímbricos y del amplio rango dinámico de un piano de cola de concierto en la intimidad de tu casa, o amenizando las reuniones familiares con una impresionante librería de Voces de instrumentos y acompañamientos. La asombrosa versatilidad y la vanguardista funcionalidad de los Clavinova sobrepasarán todas tus expectativas musicales.

Explora un mundo nuevo de posibilidades musicales con Clavinova, porque Clavinova es mucho más que un gran sonido.



iPad no incluido





Clavinova

Serie CLP

La esencia de las sensaciones, el timbre y el tacto de un piano de cola para resonar junto al exigente pianista que llevas dentro

- Toca con el sonido del CFX, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha.
- La serie Clavinova CLP también ofrece el exclusivo sonido de un Bösendorfer Imperial.
- Experimenta el sonido, el tacto de teclado y las sensaciones de pedal de un piano de cola.
- Una completa variedad de funciones para practicar.



CLP-685



PE B PWH

> P8



CLP-675



PE B R DW WA WH

> P8



CLP-645



PE B R DW WA WH

> P9



CLP-635



PE B R DW WA WH

> P9



CLP-625



PE B R WH

> P9



CLP-695GP



PE PWH

> P10



CLP-665GP



PE PWH

> P10



Serie CSP

Una nueva y revolucionaria forma de disfrutar del piano

- Podrás controlarlo desde tus tablets o smartphones.
- Empieza a tocar desde el primer momento. Las luces de la función Stream Lights te mostrarán qué teclas pulsar.
- Disfruta tocando con acompañamientos e incluso cantando a la vez.



La serie Clavinova CSP ha recibido el premio Red Dot: Diseño de producto de 2019. El Red Dot es uno de los premios de diseño más valorados del mundo.



CSP-170



CSP-150



Serie CVP

Amplía tus horizontes musicales con una amplia gama de Voces realistas y el magnífico tacto de un piano de cola

- Funciones de acompañamiento automático para crear interpretaciones de una banda al completo.
- Interpreta tocando con una impresionante librería de Voces y disfrutando de funciones vocales como karaoke, entre otras.
- Divertidas funciones de aprendizaje para los músicos que están empezando.



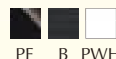
CVP-809GP



PE PWH
> P18



CVP-809



PE B PWH
> P18



CVP-805



PE B
> P19



CVP-701



PE B
> P19

Serie CLP

La serie CLP captura en un piano digital el alma de un extraordinario instrumento de concierto para poder ofrecer las sensaciones de interpretación de un piano de cola en un entorno más personal.

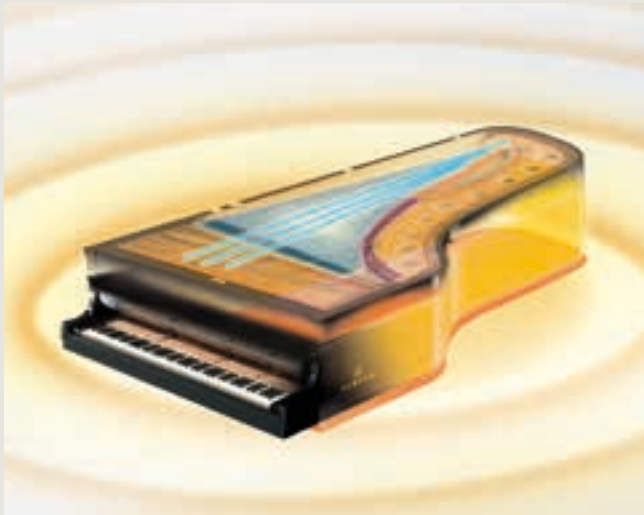


El auténtico sonido de un piano de cola, solo para ti

Dos de los más famosos pianos de cola en uno

El piano de cola más emblemático de Yamaha, el CFX, y el inconfundible sonido del Bösendorfer Imperial a tu alcance con solo pulsar un botón.





Tecnología VRM (Virtual Resonance Modeling) mejorada: un sonido brillante y de gran calidad

En un piano de cola, el sonido resuena por todo el cuerpo del instrumento, produciendo una reverberación intensa que envuelve al oyente en sonido. Este fenómeno se reproduce perfectamente en el Clavinova mediante la tecnología VRM (Virtual Resonance Modeling) de Yamaha.

El cuerpo del piano resuena como un piano acústico

El sistema acústico del Clavinova reproduce la sensación de un piano vibrando en su totalidad, la misma percepción que se tiene al tocar un piano acústico.

GrandTouch — experimenta lo incomparable



Las teclas del teclado GrandTouch, de nuevo diseño, ofrecen mejor respuesta a la pulsación y un rango dinámico mayor que nunca. El pianista puede experimentar una respuesta natural y equilibrada desde el borde hasta el final de cada tecla.

Mejor para practicar



Ayudas para practicar de probada eficacia

Entrene tus manos con algunos de los ejercicios de mayor aceptación en el mundo utilizando los métodos de práctica de Hanon, Beyer, Czerny y Burgmüller. Con la serie CLP, puedes utilizar funciones de aprendizaje enfocadas individualmente a cada mano.



Incluso con auriculares es una experiencia fuera de lo común

Gracias a su avanzada tecnología de muestreo binaural, disfrutarás de la sensación altamente realista de estar tocando un piano de cola de concierto cuando te pongas los auriculares.



Conexión inalámbrica para audio por Bluetooth®

Utilizando un dispositivo compatible con Bluetooth, se puede reproducir música a través del sistema de audio del Clavinova. Por ejemplo, puedes transmitir datos de audio (como por ejemplo archivos mp3) y también audio desde apps. Disfruta tocando al tiempo que suenan las canciones de tu dispositivo Bluetooth, e incluso comparte tus interpretaciones tocadas en el Clavinova.

CLP-685



CLP-685PE
Ébano pulido



Contrapesos en las teclas

Se utilizan contrapesos, igual que en los teclados de los pianos de cola, para ajustar el balance de las teclas, lo que permite tocar delicados pianísimos en cualquier sitio de la tecla.



Altavoces con cono de píce

Los altavoces con cono de píce utilizan pulpa de la misma madera empleada para hacer las tablas armónicas de los pianos acústicos, y así proporcionan un sonido de piano más natural.



Diseño como el de un piano acústico

Su elegante diseño permite abrir fácil y cómodamente la tapa giratoria y colocar una partitura en el soporte.

CLP-675

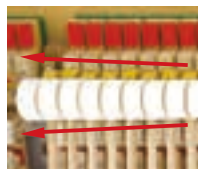


CLP-675R
Palisandro oscuro



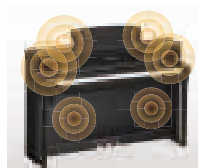
Teclado GrandTouch con cubiertas de teclas de marfil y ébano sintéticos

Los teclados GrandTouch de nuevo diseño permiten a los pianistas tocar piano y forte con más dinámica que nunca.



88 teclas con martillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammers)

Estos martillos reproducen fielmente las diferencias de peso y retorno de cada tecla. No hay dos teclas iguales.



Caja de altavoces con altavoces de 3 vías

Los altavoces específicos para los registros de graves, medios y agudos proporcionan un sonido dinámico e inspirador. Y la caja de los altavoces ayuda a conseguir una experiencia de piano más completa y emocionante. vibrant piano experience.

CLP-645

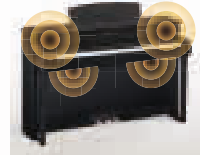


CLP-645DW
Nogal oscuro



Teclado NWX con cubiertas de teclas de marfil y ébano sintéticos

Está construido con madera maciza y un mecanismo de escape similar al utilizado en el teclado de un piano de cola, proporcionando un tacto verdaderamente auténtico.



Altavoces de 2 vías

Con altavoces específicos para las frecuencias medias y agudas, el sonido es sorprendentemente potente.



Audio por Bluetooth integrado*

Podrás tocar a la vez que reproduces música desde tus apps musicales favoritas a través de la interfaz Bluetooth integrada en el Clavinova.

*Función no disponible en Latinoamérica.

CLP-635



CLP-635R
Palisandro oscuro



Tecnología VRM (Virtual Resonance Modeling)

Mediante técnicas de modelado físico, se consiguen reproducciones auténticas de las reverberaciones internas de un piano de cola, lo que permite ofrecer unas posibilidades expresivas de gran riqueza e infinitas variaciones.



Grabador de audio USB

Las interpretaciones pueden grabarse en una memoria flash USB, creándose archivos de audio (formato .WAV) que se pueden guardar y reproducir en un ordenador o en un dispositivo móvil, compartir con amigos o utilizarse para crear un CD.



Fácil de controlar, con pantalla LCD de texto completo

Una pantalla de fácil lectura y una interfaz sencilla permiten seleccionar fácilmente funciones como los ritmos de acompañamiento y las piezas (canciones) de aprendizaje. Botones específicos en el panel proporcionan acceso inmediato a las Voces de piano Yamaha CFX y Bösendorfer Imperial.

CLP-625



CLP-625WH
Blanco



Dos Voces de pianos de cola increíbles

Voces del CFX, nuestro mejor piano de cola de concierto, y del legendario Bösendorfer Imperial. Todas y cada una de las 88 teclas ha sido muestreada individualmente.



Teclado GH3X con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos

Mecanismo de escape que reproduce la característica resistencia a la profundidad de pulsación de un piano de cola junto con una respuesta y un retorno de tecla mejorados.



Muestreo binaural

La experiencia inmersiva de sentir un piano de cola, incluso con auriculares.

CLP-695GP



CLP-695GP
Ébano pulido



GRANDTOUCH
KEYBOARD



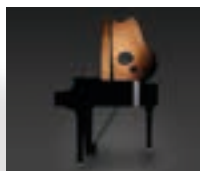
Teclado GrandTouch con cubiertas de ébano y marfil sintéticos

El recientemente desarrollado teclado GrandTouch ofrece una respuesta mejor y mayor rango dinámico que nunca. Siente su respuesta natural y equilibrada, en cualquier punto de la tecla.



Innovaciones para un timbre más resonante

Con conos de altavoz contruidos con la misma madera de abeto utilizada en las tablas armónicas de los pianos acústicos, para obtener un sonido nítido y cristalino, el CLP-695GP también incluye subwoofers con puertos Twisted Flare, que entregan unos graves con una resonancia magnífica.



La elegancia de un piano de cola

Las suaves curvas y la elegante silueta del CLP-695GP destilan el encanto del piano de cola en una versión más contemporánea.

CLP-665GP



CLP-665GP
Ébano pulido



Mueble de mini-piano de cola con sistema de sonido especialmente diseñado

Diseño de piano de cola que aporta elegancia y distinción a cualquier habitación. Su profundo y expansivo sonido de piano de cola se refleja mucho más allá de la tapa del piano.



Dos Voces de pianos de cola increíbles

Voces del CFX, nuestro mejor piano de cola de concierto, y del legendario Bösendorfer Imperial. Todas y cada una de las 88 teclas ha sido muestreada individualmente.



Teclado GH3X con cubiertas de teclas de ébano y marfil sintéticos

Mecanismo de escape que reproduce la característica resistencia a la profundidad de pulsación de un piano de cola junto con una respuesta y un retorno de tecla mejorados.

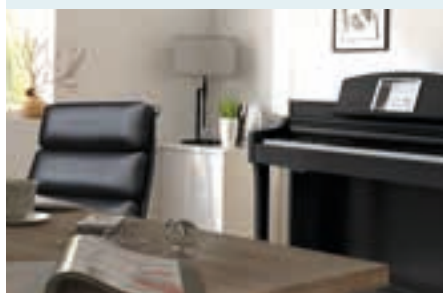
		CLP-695GP	CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-665GP	CLP-635	CLP-625	
Sound	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling							
	Number of Voices	49 + 14 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices			36			10	
	Virtual Resonance Modeling (VRM)	Yes							
	Amplifiers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2		(35 W + 50 W + 20 W) x 2	(25 W x 25 W) x 2	(25 W + 10 W) x 2	30 W x 2	20 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome)) x 2, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome)) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2	(16 cm + 8 cm) x 2	(16 cm + 5 cm) x 2	16 cm x 2	10 cm x 2	
	Speaker Box	Yes			-				
Touch & Pedals	Keyboard Type	GrandTouch™ Keyboard			NWX Keyboard	GH3X Keyboard			
	Wooden keys (White keys)	Yes					-		
	88-Key Linear Graded Hammers	Yes			-				
	Counter Weight	Yes			-				
	GP Response Damper Pedal	YES			-				
Functions	USB Audio Recorder	WAV					-		
	Rhythms	20					-		
	Built-in Bluetooth Audio* *	YES					-		

*Función no disponible en Latinoamérica.



Serie CSP

La nueva Serie CSP te ofrece la posibilidad de tocar las canciones que siempre has querido, mediante la tecnología más vanguardista y conceptos que harán realidad tu sueño de tocar el piano.



Presentando una innovadora manera de disfrutar del piano

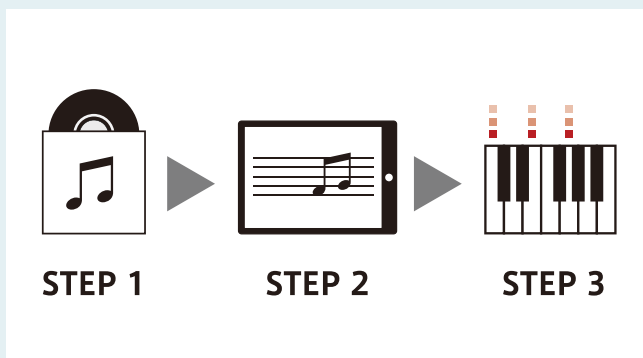
- Funciona con tu tablet o smartphone.
- Comienza reproduciendo una canción que te guste.
Las Stream Lights (Luces Guía) te mostrarán qué teclas tienes que tocar.
- Disfruta tocando con acompañamientos, ¡o incluso cantando!

Simplemente intuitivo



Disfruta del manejo sencillo e intuitivo de las tablets o smartphones con la app para CSP Smart Pianist. Smart Pianist se puede descargar de la App Store.

¡Se acabaron las frustraciones!



El CSP disipará cualquier idea preconcebida que puedas tener de que tocar el piano es un experiencia difícil y frustrante. La app para CSP analiza la música que quieres tocar y crea una partitura para ti. ¡Todo lo que tienes que hacer es seguir las Stream Lights (Luces Guía)!

PASO1--Selecciona una canción

Elige una canción, cualquier canción... Escoge de entre todas las que están en tu biblioteca de música.

PASO2--Audio a Partitura

Carga la canción en la app Smart Pianist, y la función "Audio a Partitura" analizará los acordes y creará una partitura al instante

PASO3--Stream Lights (Luces Guía)

¡Ahora estás listo para empezar! Deja que las Stream Lights (Luces Guía) guíen tus dedos mientras vas tocando la canción.

Para los intérpretes más dedicados



Cuando estés listo para afrontar el desafío de la interpretación en solitario, el CSP te ofrece canciones incorporadas para que las toques de inmediato, o canciones adicionales que puedes comprar en Yamaha MusicSoft (<https://www.yamahamusicsoft.com>). Incluso si no confías demasiado en tus aptitudes pianísticas, puedes confiar en las Stream Lights (Luces Guía) para que te muestren el camino.

Solo, banda, orquesta ¡y más!



La gama CSP ofrece una capacidad de expresividad musical inigualable, con un enorme abanico de voces de instrumentos que son mucho más que simplemente su aspecto elegante y sencillo. Puedes disfrutar tocando con una banda de rock o de jazz, o incluso con una orquesta de bossa nova, simplemente eligiendo diferentes Estilos.

¿También quieres cantar? El CSP viene equipado con una entrada de micrófono, ¡y armonizará tu voz mientras cantas!

Conectividad flexible



La Serie Clavinova CSP incorpora un terminal para conexión* directa a ordenadores y dispositivos iOS y Android. Además, viene con un adaptador LAN Wi-Fi UD-WL01 para la conexión inalámbrica a tablets y smartphones.

*Para obtener más detalles sobre la conexión, consulta la pág. 21.

CSP-170



CSP-170
Ébano pulido



Teclado de madera

Las teclas blancas de madera natural especialmente seleccionada proporcionan un tacto similar al de un piano de cola.



Altavoces de dos vías y potentes amplificadores

El CSP-170 cuenta con dos amplificadores de 45 W + 45 W, junto con altavoces de dos vías dedicados a la reproducción de frecuencias medias y altas, en una combinación que entrega un sonido potente con una claridad asombrosa.



Caja de altavoz

La caja del altavoz proporciona reverberación y resonancia naturales.

CSP-150



CSP-150
Negro



Tablets, Smartphones y Smart Pianist

Smart Pianist es una intuitiva app que te permite manejar el CSP-150 con una tablet o smartphone. Puedes incluso utilizarla para analizar tus archivos de audio y ¡crear acompañamientos musicales in situ!



Stream Lights (Luces Guía)

Los pianistas principiantes podrán disfrutar del placer de tocar el piano desde el primer momento gracias a las Stream Lights (Luces Guía), que irán indicándoles qué teclas tienen que tocar en cada momento.



Una gran biblioteca de sonidos

Desde el espléndido sonido de instrumentos de teclado como el piano de concierto Yamaha CFX o el Bösendorfer Imperial, hasta cuerdas, percusión, e incluso voces humanas y otros efectos de sonido, el CSP ofrece una enorme variedad de voces.

		CSP-170	CSP-150
Sound	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling	
	Number of Voices	692 Voices + 29 Drums / SFX Kits	
	Virtual Resonance Modeling (VRM)	Yes	
	Amplifiers	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
	Speaker Box	Yes	-
Touch & Pedals	Keyboard Type	NWX Keyboard	GH3X Keyboard
	Wooden keys (White keys)	Yes	-
	88-Key Linear Graded Hammers	-	-
	Counter Weight	-	-
	GP Response Damper Pedal	-	-
Functions	Preset Styles	470	
	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights	
	Audio to Score	YES	
	Piano Room	YES	
	Vocal Harmony	44	
	USB Audio Recorder	Recording : WAV, AAC Playback : Supported format by the Smart Device	

Some functions are limited without the Smart Pianist.



Serie CVP

Un verdadero camaleón, la versátil serie CVP puede desempeñar diversos papeles: en un determinado momento puede ser un magnífico piano de concierto y a continuación una expresiva sección de cuerda. Con unos sonidos asombrosos y varias funciones vocales, la serie CVP es el compañero perfecto para tus retos musicales.



Irresistible para los amantes de la música

- Gran variedad de Voces de instrumentos.
- Muchos géneros diferentes de acompañamientos automáticos (Estilos) para tocar con ellos.
- Luces guía que te enseñan cómo tocar.
- Funciones de micrófono para disfrutar cantando.
- Grabador de audio USB para grabar tus interpretaciones.
- Panel con pantalla táctil intuitiva.
- Apps generales o exclusivas para disfrutar aún más.

Voces instrumentales realistas



Inspírate con toda una variedad de instrumentos, todos reproducidos hasta el más mínimo detalle

La serie CVP-800 presenta impresionantes mejoras en cada parcela de sonido. El modelo estrella CVP-809/809GP en particular, incluye muestras totalmente nuevas para piano eléctrico, instrumentos de cuerda, guitarra, bajo y batería, proporcionando una calidad de sonido que no imaginarás hasta que la escuches.

Explora una amplia gama de Estilos de acompañamiento

Anima tu interpretación con sonidos de conjunto

Con una amplia gama de Estilos de acompañamiento, la serie CVP te permite disfrutar de un magnífico sonido con introducciones y finales perfeccionados para obtener un auténtico acompañamiento que realza tu interpretación en una variada gama de géneros musicales. En la serie CVP-800, estos acompañamientos vienen con sonidos notablemente mejorados, lo que enriquecerá mucho tus interpretaciones.

Experimenta la interpretación de un grupo

La serie CVP-800 presenta una sorprendente acústica espacial y un sonido de conjunto tan realista que casi podrás sentir la presencia de otras personas tocando contigo.



El sonido con el que siempre has soñado está esperándote

Con la función Piano Room podrás personalizarlo todo, desde la acústica del recinto hasta el tamaño y el carácter del piano o los músicos con los que vas a tocar. El Clavinova ofrece valiosas opciones para personalizar el sonido a tu gusto, e incluso harás descubrimientos musicales que nunca te habías planteado antes. ¡Deja que tu imaginación vuele con el Clavinova!

Cantar con el Clavinova



Conecta un micrófono al Clavinova y disfruta de sus divertidas e inspiradoras funciones de karaoke. La serie CVP añadirá armonías naturales a tu voz cuando cantes, e incluso puedes silenciar las partes vocales de las canciones de tu librería de música de audio. Puedes ver las letras* de las canciones en la pantalla LCD y cambiar el tempo y la tonalidad de las propias canciones.

* La visualización de las letras solo está disponible si el audio contiene datos de letra.

Una interfaz intuitiva para disfrutar de la música



Luces guía y panel táctil vinculados a la partitura en pantalla

Compra archivos MIDI en línea para disfrutar de una experiencia musical más intuitiva y toca las canciones siguiendo las luces guía, que te indicarán las teclas mientras la bola que rebota en la pantalla sigue la partitura.

¡Toca, graba y comparte!

CVP te permite perfilar tus propios estilos de acompañamiento y es una herramienta fantástica para crear música y hacer arreglos en una amplia gama de géneros, lo que te permite componer de manera informal y divertida en vez de tener que hacer esbozos. ¡Y luego usa la funcionalidad de grabación USB incorporada para grabar tus composiciones originales y compartirlas con tus amigos!

CVP-809GP



CVP-809GP
Ébano pulido



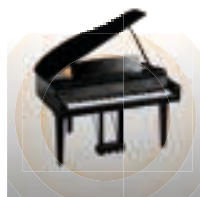
PE PWH

GRANDTOUCH
KEYBOARD



La elegancia del piano de cola

Las suaves curvas y la elegante silueta del CVP-809GP destilan el encanto de un piano de cola bajo un diseño totalmente moderno.



Sistema de sonido de diseño personalizado

El sistema de sonido especialmente diseñado del CVP-809GP aprovecha toda la estructura del instrumento para reproducir el sonido profundo y resonante y el vasto dinamismo de un piano de cola.



Dos increíbles Voces de piano de cola

Las voces del CFX, el mejor piano de cola de concierto de Yamaha, y del legendario Imperial de Bösendorfer, con cada tecla muestreada individualmente. Gracias al sistema de muestreo binaural, la serie CVP Clavinova ofrece una fantástica experiencia de inmersión total en un concierto, incluso usando auriculares.

CVP-809



CVP-809PE
Ébano pulido



PE B PWH

GRANDTOUCH
KEYBOARD



Experimenta una interpretación en directo

Guitarras distorsionadas, órganos de altavoz rotatorio, cuerdas etéreas... este CVP destaca en todos los aspectos, con niveles de realismo jamás alcanzados. Reproduce las sutiles variaciones que consigue hasta el batería con mayor talento para que te sientas como si estuvieses tocando en directo con otra persona.



Innovaciones para un sonido más resonante

Con conos de altavoz de la misma madera de abeto que se usa en teclados de piano para obtener un sonido nítido y detallado, el CVP-809 también cuenta con unos subwoofers twisted flare port que ofrece un grave con magnífica resonancia.



Las mejores funciones de un piano

Los Contrapesos ofrecen un toque soberbio similar al de un piano de cola, con la delicadeza requerida al usar técnicas como el pianissimo. El pedal amortiguador de respuesta GP tiene la curva de resistencia de un piano de cola y ofrece la sensación de un auténtico piano de cola.

CVP-805



CVP-805B
Negro



Voces básicas revitalizadas

Además de mejorar notablemente los tonos de piano y las voces instrumentales, el CVP-805 presenta una mejor acústica instrumental que añade un aspecto tridimensional al sonido que escucha el intérprete, lo que mejora la experiencia en general.



Teclado GrandTouch™ con 88 teclas Martillos graduados lineales

Con todas sus teclas diferentes, el teclado GrandTouch permite al pianista sacar desde tonos sutiles a fuertes con más dinamismo que nunca y reproducir fi elmente las diferencias de peso y retorno de cada tecla.



Audio integrado Bluetooth®*

Toca tu música favorita usando la interfaz incorporada Bluetooth de Clavinova o disfruta escuchando por los altavoces de alta calidad del CVP.

* Función no disponible en Latinoamérica.

CVP-701



CVP-701B
Negro



Una variada librería de sonidos

El CVP dispone de una enorme variedad de Voces: desde fabulosos sonidos de instrumentos de teclado como el piano de cola de concierto CFX de Yamaha y el Bösendorfer Imperial, hasta cuerdas, percusión e incluso coros y otros efectos de sonido.



Estilos (acompañamiento automático)

Disfruta de una gran variedad de instrumentos y conjuntos de instrumentos que te permitirán tocar con tu propia banda de acompañamiento.



Amplias funciones de karaoke

Visualiza en pantalla las letras de las canciones y conecta un micrófono para disfrutar cómodamente de un auténtico karaoke en tu propia casa.

		CVP-809GP	CVP-809	CVP-805	CVP701
Sound	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling			Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial
	Number of Voices	1,605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices		1,315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices
	Virtual Resonance Modeling (VRM)	Yes			
	Amplifiers	(40W + 30W + 20W) x 2 + 80W		(45 W + 20 W) x 2	25W x 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		(16 cm + 2.5 cm (dome)) x 2	16 cm x 2
	Speaker Box	Yes			-
Touch & Pedals	Keyboard Type	GrandTouch™ Keyboard			GH3X Keyboard
	Wooden keys (White keys)	Yes			-
	88-Key Linear Graded Hammers	Yes			-
	Counter Weight	Yes			-
	GP Response Damper Pedal	Yes			-
Functions	Preset Styles	675		525	310
	Guide Lamps / Stream Lights	Guide Lamps			
	Piano Room	Yes			
	Vocal Harmony	54			-
	USB Audio Recorder	WAV, MP3			WAV
	Built-in Bluetooth Audio* *	Yes			-

* Función no disponible en Latinoamérica.

Apps de instrumentos y servicios online: utilízalos conjuntamente y expande tus horizontes musicales

Una ventaja más de Clavinova: descubre nuevas formas de disfrutar de la música a través de las apps y de los servicios online de Yamaha. Una amplia selección de archivos de partituras y canciones al alcance de tu mano.



Smart Pianist

*Smart Pianist no es compatible con CLP-625 / CVP-701

Smart Pianist es una aplicación gratuita para usar con los pianos digitales Yamaha que puede analizar cualquier canción disponible que tengas y luego mostrar progresiones acústicas y/o partituras de acompañamiento de piano para las mismas. Esta aplicación única te ayudará a disfrutar mucho más de tu piano. ¡Hasta la puedes usar para configurar fácilmente instrumentos!



* La version actual para Android no es compatible con la Serie CVP-800

Toca tus canciones favoritas al instante

Smart Pianist puede analizar las canciones en tus tablets o smartphones para crear progresiones armónicas que puedes seguir. En las series CSP y CVP, Smart Pianist incluye una función «Audio a partitura» que crea partituras de acompañamiento para piano automáticamente.

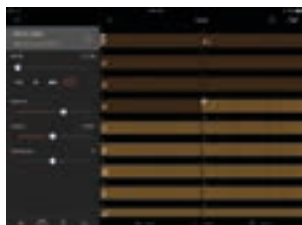
Una variedad de piezas con lecciones para piano

CLP CSP CVP

Smart Pianist puede reproducir tanto canciones preestablecidas como disponibles a nivel comercial y te permite escucharlas o tocarlas. También muestra la notación de cientos de canciones MIDI integradas, e incluso puedes disfrutar de más canciones comprándolas en Yamaha MusicSoft.

<https://www.yamahamusicsoft.com/>

CLP CSP CVP

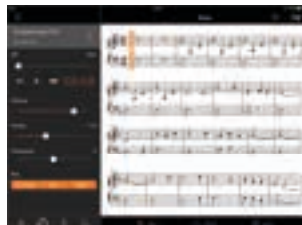


Pantalla de progresión armónica

CSP CVP



Pantalla de Audio a partitura

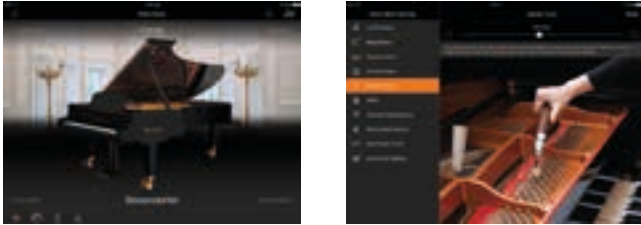


Facilidad de selección de voz y de configuración

CLP CSP

Usa esta app para configurar voces para diversos instrumentos, como pianos, órganos, guitarras y saxofones. También puedes ajustar parámetros como la reverberación de un auditorio u otros factores que afectan al sonido del instrumento. Además puedes configurar la Transposición, la Afinación, el Pedal y la Acústica de manera fácil e intuitiva.

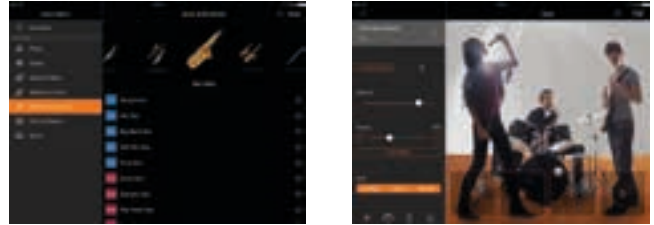
*La selección de voz y las funciones configurables puede variar en función del modelo.



Personaliza tu propio grupo de acompañamiento

CSP

Vincula las aplicaciones de la serie CSP al usar Estilos para seleccionar fácilmente los temas de acompañamiento en diversos géneros, como rock, pop y jazz. Puedes incluso personalizar el tempo y las combinaciones instrumentales de los acompañamientos.



Smart Pianist es compatible con Clavinova

Function	CLP*	CSP	CVP*
Piano Room	Yes	Yes	-
Voice	Yes	Yes	-
Style	-	Yes	-
Song	Yes	Yes	Yes
Score View	Yes	Yes	Yes
Chord Analysis	Yes	Yes	Yes
Audio to Score	-	Yes	Yes
Stream Lights/ Guide Lamps	-	Stream Lights	Guide Lamps

*Except CLP-625, CVP-701

Connection	CLP	CSP	CVP
Connect wirelessly using Wi-Fi *	Optional Wireless LAN Adapter UD-WL01	Included Wireless LAN Adapter UD-WL01	Optional Wireless LAN Adapter UD-WL01
Connect using a cable (iOS device)	iPad Pro (11inch or 12.9 inch, 3rd generation)	Apple USB-C Digital AV Multiport Adapter or Apple USB-C VGA Multiport Adapter, and USB Cable	
	Other than iPad Pro 3rd generation	Apple Lightning to USB Camera Adapter and USB Cable	Apple Lightning to USB Cable
Connect using a cable (Android device)	USB Conversion Adaptor and USB Cable		-

* Función Wi-Fi no disponible en Latinoamérica.



La aplicación flowkey ofrece lecciones especialmente diseñadas para que tanto principiantes como personas que llevan mucho tiempo sin tocar puedan practicar a su ritmo. flowkey está disponible previo pago de una suscripción y puede usarse con cualquier instrumento musical.

flowkey es ofrecida por flowkey GmbH.



Te impresionará lo rápido que aprenderás a tocar tu música favorita al usar la aplicación de aprendizaje de piano flowkey con tu piano digital Yamaha. flowkey facilita partituras musicales y vídeos para que toques con ellas. Para los usuarios de CSP, flowkey se sincroniza con Stream Lights cuando un smartphone o tablet* que tenga flowkey instalada se conecta a su instrumento. ¡Empieza hoy mismo a descubrir los arreglos para piano personalizados para tu nivel y toca tu primera canción en tan solo unos minutos!

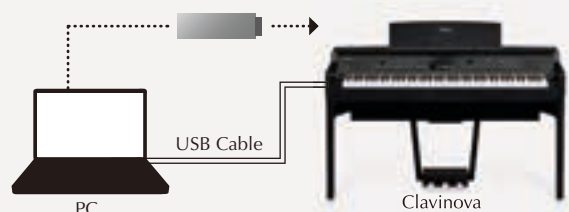
*La sincronización con Stream Lights solo está disponible para dispositivos iOS.



Servicios online -- Yamaha MusicSoft

Visita nuestra tienda online Yamaha MusicSoft, donde encontrarás miles de archivos de música diseñados para ayudarte a tocar las canciones de tus artistas favoritos. Descarga lo que quieras de la variada colección de Estilos de acompañamiento que pondrá a una banda profesional a tu alcance. ¡Los Estilos nuevos son estupendos para practicar o tocar, y además son una herramienta útil para escribir canciones!

<https://www.yamahamusicsoft.com>



Transferencia sencilla de datos. Lo único que necesitas para gestionar tu música en tu ordenador es un dispositivo de memoria USB o un cable USB.



Siente la potencia expresiva de un piano de cola con Clavinova



El auténtico sonido de un piano de cola, solo para ti

Con dos de los más famosos pianos de cola de concierto del mundo a tu alcance con solo pulsar un botón, el Clavinova te permite elegir el sonido de piano perfecto para la música que desees tocar. No solo se trata de sonidos muestreados, sino que Clavinova reproduce las características expresivas de estos dos instrumentos exclusivos hasta el más mínimo detalle.



El sonido de algunos de los más exquisitos pianos de concierto del mundo

El CFX de Yamaha, nuestro piano de cola más emblemático, se caracteriza por sus agudos brillantes y sus graves potentes y resonantes, con un sonido que se proyecta hasta el último rincón de cualquier sala de conciertos. El Bösendorfer Imperial es un piano conocido durante su larga historia como el sonido clásico de Viena. Ambos son pianos espectaculares que se caracterizan por su potencia, versatilidad, sutileza y claridad. Y ambos juntos solo se pueden encontrar en un piano digital Clavinova.



Magnífica sensación y facilidad a la hora de tocar

Clavinova es una innovadora gama de pianos digitales en continua evolución, siempre buscando proporcionar el tacto y el sonido de un piano de cola, que es la máxima expresión de la excelencia en piano. Esta sensación de piano de cola auténtico es el fruto de los conocimientos y la experiencia acumulados por Yamaha durante más de 125 años fabricando pianos acústicos. Mediante la utilización de la más moderna tecnología para lograr la calidad de un piano de cola, los pianos digitales Clavinova consiguen ofrecer una atractiva experiencia a la hora de tocar que resulta perfecta para los músicos, tengan el nivel que tengan. Emulan el tacto y el sonido de un piano de cola para que la transición de piano digital a piano acústico se realice de forma satisfactoria y sin problemas.



Perfectos para practicar

Con Clavinova, practicar se convierte en un disfrute, y así se mejora más fácilmente.

La Serie CLP utiliza algunos de los ejercicios de mayor aceptación en el mundo para entrenar las manos. Podrás explorar los contrastados métodos de Hanon, Beyer, Czerny y Burgmüller. La serie CVP incluso dispone de una pantalla muy cómoda que muestra partituras de fácil lectura.

Las funciones de grabación son útiles para revisar o archivar las interpretaciones. Puedes capturar hasta 16 pistas para su reproducción simultánea con sonidos diferentes, o grabar cada mano por separado para practicar y estudiar.



Bösendorfer

Originalmente fundada en 1828, Bösendorfer mantiene una posición exclusiva entre los fabricantes de pianos como el único del mundo que todavía utiliza la tradición vienesa de diseño artesanal a mano, un sistema constructivo que produce unos graves cálidos, unos agudos nítidos y una riqueza tímbrica como ningún otro piano, lo que se conoce como el "sonido vienes". El desarrollo de los pianos Bösendorfer ha estado influenciado por compositores de la fama de Brahms y Johann Strauss, dando como resultado un instrumento que ha sido elogiado como el único piano capaz de resistir la forma frenética de tocar de Franz Liszt.

Fiel a su legado de meticulosidad de diseño e implementación, cada instrumento Bösendorfer está laboriosamente construido, y en ello se emplean muchas horas de trabajo manual de artesanos muy experimentados.

En 2008, Bösendorfer entró a formar parte del Grupo Yamaha. y en 2014 el afamado sonido del Bösendorfer Imperial fue incorporado a la serie Clavinova CLP.

Tecnología Clavinova

Innovación para tocar sin esfuerzo

Clavinova es una innovadora gama de pianos digitales en continua evolución, siempre buscando proporcionar el tacto y el sonido de un piano de cola, que es la máxima expresión de la excelencia en piano. Esta sensación de piano de cola auténtico es el fruto de los conocimientos y la experiencia acumulados por Yamaha durante más de 125 años fabricando pianos acústicos. Mediante la utilización de la más moderna tecnología para lograr la calidad de un piano de cola, los pianos digitales Clavinova consiguen ofrecer una atractiva experiencia a la hora de tocar que resulta perfecta para los músicos, tengan el nivel que tengan. Emulan el tacto y el sonido de un piano de cola para que la transición de piano digital a piano acústico se realice de forma satisfactoria y sin problemas.

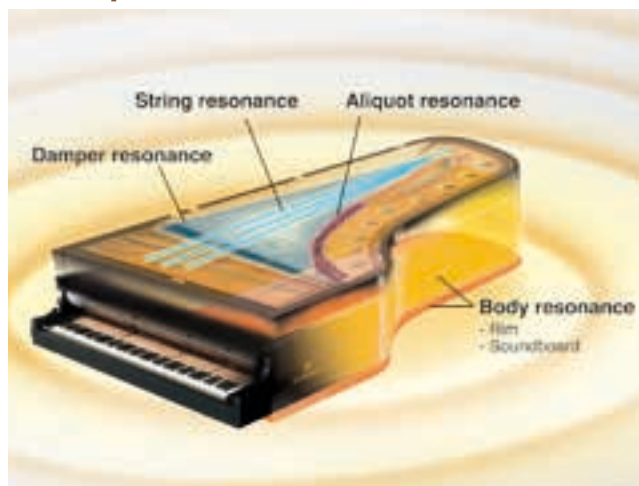
Un sonido exquisito



El sonido de los mejores pianos de cola de concierto del mundo

El CFX (el piano de concierto más emblemático de Yamaha, elegido para tocar por el ganador del certamen International Chopin Piano Competition en 2010) y el Imperial de Bösendorfer (una de las marcas más estimadas por los pianistas a lo largo de su extensa trayectoria) son dos famosos pianos de fama mundial cuyos sonidos se caracterizan por sus rasgos distintivos de potencia, versatilidad, sutileza, claridad y suavidad. Y estos dos magníficos sonidos de piano se encuentran dentro del Clavinova. Afinados perfectamente por un experimentado técnico en pianos, y con el sonido de sus 88 teclas muestreado individualmente una por una, el Clavinova captura realmente el carácter tonal único de cada uno de estos increíbles instrumentos. Con su Clavinova podrá disfrutar de la exquisita belleza de los afamados sonidos del Yamaha CFX y del Bösendorfer Imperial.

Modelado físico VRM: la inconfundible reverberación generada por todo el cuerpo de un piano de concierto



En un piano de cola, el sonido resuena por todo el cuerpo del instrumento, produciendo una reverberación intensa que envuelve al oyente en sonido. Este fenómeno se reproduce perfectamente en el Clavinova mediante la tecnología VRM (Virtual Resonance Modeling)*. El VRM** original calcula los diferentes estados de las cuerdas de cada una de las 88 notas del teclado a cada instante, así como la cadencia y profundidad de los pedales de resonancia cuando se pisan. El modelado VRM mejorado también calcula ahora la resonancia proporcional de las octavas agudas, así como la resonancia total de la tabla armónica, la caja y el bastidor. Esta tecnología consigue una expresión viva, brillante y muy variada que refleja la cantidad ilimitada de factores inherentes a tocar el piano.

* En el CSP-150 / 170, CVP-701 / 805 / 809 / 809GP

** En el CLP-635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP

Ya sea staccato o legato, siempre un sonido con gran expresividad que responde a la pulsación del pianista

Gracias a la tecnología Smooth Release (liberación suave de tecla) de Yamaha, los pianos Clavinova pueden ofrecer ese sonido afilado que se escucha cuando se toca staccato, al igual que ese sonido lento y prolongado que se produce cuando se liberan las teclas más lentamente. Esto proporciona una detallada respuesta que reproduce cada matiz de la interpretación.

■ Ventajas de la liberación suave de las teclas

Elevación rápida de los dedos (staccato) Elevación lenta de los dedos (legato)



Sincronización cuando los dedos empiezan a separarse

Sincronización cuando los dedos empiezan a separarse

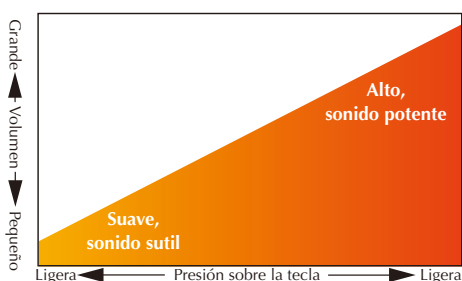
Suaves transformaciones tímbricas perfectamente adaptadas a la presión sobre las teclas

El sonido en un piano acústico tarda mucho tiempo en atenuarse. Con solo cambiar la presión que aplican sobre las teclas, los pianistas pueden cambiar el volumen del sonido y la dinámica, para lograr así timbres más dulces o más brillantes.

El Clavinova incorpora grabaciones de notas de piano de larga duración muestreadas con todo detalle, y las reproduce con precisión utilizando tecnologías exclusivas de Yamaha para conseguir suaves transiciones tímbricas que responden a la pulsación.

Además, los pianos Clavinova han sido repetidamente probados y ajustados por muchos pianistas con objeto de poder obtener unas sensaciones similares a las de tocar en un piano de cola.

■ Variaciones de sonido según la pulsación



Muestras de liberación de tecla (key-off)

En el momento en que los dedos de un pianista se levantan de las teclas de un piano de cola, tienen lugar sutiles cambios de timbre en el instrumento, ya que el apagador desciende sobre las cuerdas para silenciar su sonido. Las muestras de liberación de tecla son grabaciones reales de estos cambios y aportan una fiel reproducción de las variaciones más sutiles del sonido de piano, consiguiendo así un mayor realismo.

Magnífica sensación y facilidad a la hora de tocar



Construido siguiendo la tradición artesanal de los pianos de concierto



Los teclados de los pianos de cola se caracterizan por su tacto ligero cuando se tocan suavemente y por su mayor sensación de peso cuando se tocan con más fuerza. Por el contrario, los teclados de los pianos que no son de cola tienen siempre una resistencia uniforme, independientemente de si se tocan suave o enérgicamente. Esta ha sido tradicionalmente una de las diferencias más significativas entre el tacto de los pianos de cola y los pianos digitales. Sin embargo, con el desarrollo de la acción del teclado GrandTouch, Yamaha ha buscado reproducir de forma auténtica esa resistencia de las teclas que solo se encuentra en los pianos de cola, y lo ha conseguido con gran fidelidad. El resultado es un instrumento con una gran respuesta a la pulsación de las teclas, ofreciendo un rango dinámico mucho mayor que nunca. Ahora puede experimentar un sonido mucho más controlado y matizado cuando se toca con suavidad, o más potente y brillante cuando se toca con fuerza, como sucede en los pianos de cola.

El balance perfecto es posible

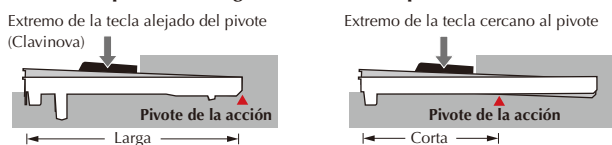
Los pianistas prefieren los pianos de cola no solo por cómo suenan, sino también por la manera en que las teclas responden a sus pulsaciones. Cuando las teclas de un piano de cola se pulsan, el tacto se encuentra con un cierto peso o resistencia. Del mismo modo, cuando las teclas se sueltan, vuelven a su posición de descanso gracias al balance existente entre la tecla y los mecanismos internos del teclado. En un piano digital es difícil reproducir el retorno natural de las teclas de un piano de cola debido a las diferencias de los mecanismos. Yamaha estudió cuidadosamente estas características durante el desarrollo del teclado GrandTouch, consiguiendo reproducir finalmente este delicado balance en el piano digital Clavinova. El resultado es el GrandTouch: sensaciones de piano de cola en todos sus detalles que permiten un control uniforme del timbre, precisión rítmica y perfección en la expresión melódica, todos ellos factores fundamentales para que una interpretación musical pueda ser excepcional.

Potencia tu expresión artística

Cuando se toca en un piano digital, la parte trasera de las teclas puede convertirse en un reto para lograr una expresión musical completa. Esto es debido a que la parte trasera de las teclas es la más cercana al punto de pivote. Cuanto más cerca de este punto de pivote se pulse una tecla, menos capacidad de palanca (balanceo) se tiene y, por tanto, más fuerza hace falta aplicar. La mayor longitud de las teclas GrandTouch aumenta el margen de palanca, lo que permite un mejor control expresivo, incluso en la parte trasera de las teclas. Se trata de la misma longitud de apoyo que tienen las teclas del piano de cola de alta gama S3X de Yamaha (a abril de 2019), y es la mayor longitud de apoyo utilizada hasta hoy en un piano digital.

*En el CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-805 / 809 / 809GP

Facilidad para tocar según la distancia al pivote



Los extremos de las teclas del GrandTouch están alejados del pivote, por lo que las teclas se hunden suave y uniformemente cuando se pulsan cerca de la base.

Teclado Natural Wood X: la sensación de estar tocando un piano de cola acústico

Natural Wood X

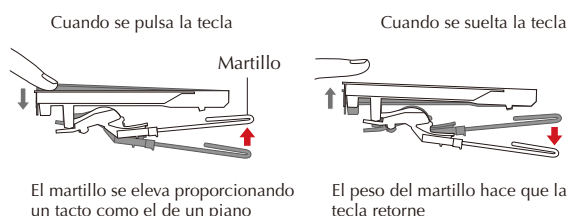
Los teclados Natural Wood X (NWX) están creados utilizando los inigualables conocimientos que Yamaha adquirido durante más de un siglo fabricando los mejores pianos.

Al igual que en los pianos de cola, la madera utilizada para los teclados Natural Wood ha sido especialmente secada para su uso en instrumentos musicales. Solo se selecciona la madera más apropiada de la mejor parte de cada árbol, y eso da como resultado un teclado más resistente a deformaciones que los habituales teclados de madera laminada.

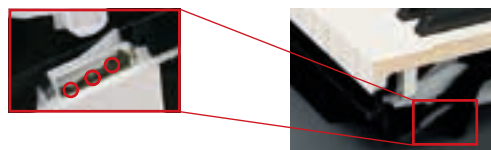
El teclado Natural Wood X de Yamaha incorpora la misma acción y configuración de tres sensores que los teclados Graded Hammer 3X, capaz de percibir e interpretar con precisión el comportamiento del teclado para proporcionar una sensación y respuesta muy similares a las de un piano de cola. Esto permite tocar de forma viva pasajes suaves y fluidos o trinos livianos, técnicas utilizadas en muchas piezas como, por ejemplo, Para Elisa.

En el CLP-645, CSP-170

Estructura de los teclados NWX/GH3X



Tres sensores detectan con total precisión el movimiento de las teclas



Teclado Graded Hammer 3X (GH3X)

GH3X

Los pianistas elogian el tacto del teclado del Clavinova porque las sensaciones que transmite al tocar hacen que nos olvidemos de que estamos tocando un piano digital, ofreciendo una respuesta auténtica a la fuerza de pulsación y un retorno de tecla natural. Al utilizar el mismo sistema de martillos y mecanismos sin muelles que caracteriza a los pianos de cola, la acción del teclado GH3X reproduce fielmente el tacto del teclado de un piano acústico, con sensación de más peso en el registro grave y mayor ligereza en las octavas agudas.

En el CLP-625 / 635 / 665GP, CSP-150, CVP-701

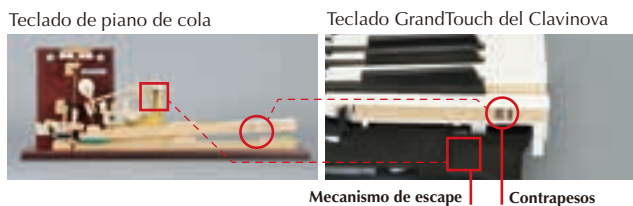
El mecanismo de escape de los teclados Clavinova

El mecanismo de escape de un piano de cola aleja los martillos de las cuerdas rápidamente después de golpearlas para evitar cualquier interferencia con la vibración de las mismas. Este mecanismo produce una leve sensación de "clic" cuando las teclas se pulsan con suavidad. Dado que Real Grand Expression ofrece a los pianistas una excepcional experiencia de sonido, tacto y pedales, se tomó la decisión de crear un escape que proporcionase una facilidad de ejecución, una repetición y una respuesta excepcionales sin impedir la interpretación. Los teclados Clavinova incorporan un mecanismo de escape que reproduce esta sensación al llegar al final del recorrido de la tecla. Han sido diseñados de forma que el "clic" solo se percibe en las pulsaciones más leves, como sucede en el teclado de los pianos de cola. Estos teclados han sido ajustados para proporcionar una fricción adicional que equilibra la repetición y la respuesta de las teclas sin interferir con la interpretación.

Contrapesos en las teclas

Los contrapesos se integran en las teclas de un piano de cola para equilibrar el peso de los martillos y ofrecer un control más preciso cuando se toca delicadamente a bajo volumen. El Clavinova incorpora contrapesos meticulosamente ajustados para facilitar la digitación al tocar pianissimo con pulsaciones suaves y para mejorar el retorno de tecla en los pasajes rápidos. El teclado del Clavinova ha sido perfeccionado para ofrecer un equilibrio óptimo, enfatizando la excepcional facilidad que proporciona a la hora de tocar y su respuesta de piano de cola.

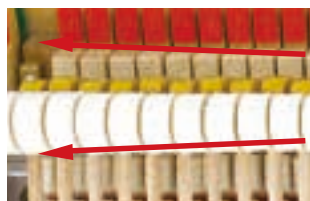
En el CLP-685 / 695GP, CVP-809 / 809GP



88 teclas con martillos de graduación progresiva (Linear Graded Hammers): el primer teclado de piano digital capaz de conseguir con realismo una sensación de peso en todas las teclas

Cada tecla de un piano de cola tiene un peso diferente. Esto es porque las cuerdas de las notas son ligeramente más delgadas y cortas en el registro de agudos y se van haciendo más gruesas y largas hacia el registro de graves. El teclado de 88 teclas con martillos de graduación progresiva del Clavinova es el primero de su clase en duplicar fielmente este tacto graduado, con diferente peso y retorno de tecla en cada una de sus teclas. Esto produce una sensación y una respuesta sorprendentemente parecidas a las de un piano de cola, y permite al músico una percepción de autenticidad al tacto mucho mayor.

En el CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-805 / 809 / 809GP



Martillos de piano de cola

Cubiertas de teclas de marfil y ébano sintéticos: un placer incluso después de tocar durante horas

Nuestros dedos son más sensibles de lo que pensamos, y para los pianistas la textura de las teclas del piano es algo muy importante. Las teclas blancas del teclado del Clavinova están hechas de marfil sintético de la más alta calidad, material desarrollado en exclusiva por Yamaha. Y el acabado de las teclas negras es en ébano sintético. Las cubiertas de las teclas de marfil sintético reproducen la superficie táctil de los teclados de marfil auténtico que en tiempos utilizaban los pianos acústicos. Incorporan un material de gran absorción que evita que los dedos resbalen incluso después de horas de práctica, a la vez que mantienen la textura y el tacto perfectos. Esta tecnología exclusiva de Yamaha es el resultado de más de un siglo de experiencia en la fabricación de pianos acústicos, y con ella se consigue un acabado cómodo y natural. Además de las sensaciones, tanto visualmente como a nivel de textura estas teclas no tienen comparación con las de ningún otro piano digital, y contribuyen a la inspiración de los pianistas desde el momento en que las prueban.

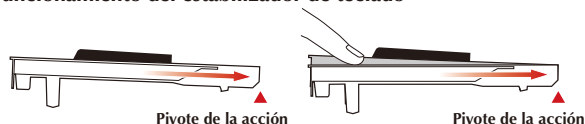
En el CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170, CVP-805 / 809 / 809GP

Estabilizadores de teclado: un mecanismo exclusivo de Yamaha que mejora la estabilidad y la durabilidad del teclado

El teclado cumple el decisivo papel de transformar en sonido la emoción que transmiten las manos, y por tanto debe poder tocarse fácilmente, manteniendo un tacto excelente durante largas interpretaciones. Por esta razón, las 88 teclas que lo conforman disponen de estabilizadores de teclado. Esto no sólo ofrece un tacto natural a la hora de tocar, sino que aumenta enormemente la estabilidad y la durabilidad de las teclas.

En el CLP-625 / 635 / 645, CSP-150 / 170, CVP-701

Funcionamiento del estabilizador de teclado



El estabilizador de teclado permite aplicar fuerza en dirección hacia el pivote, lo que supone un tacto firme y estable.

El pedal de resonancia GP Response proporciona la sensación de un pedal de piano de cola auténtico

El uso del pedal de resonancia altera sutilmente la naturaleza de un sonido de piano, y es esencial para que el pianista tenga todas las herramientas necesarias para transmitir su visión musical.

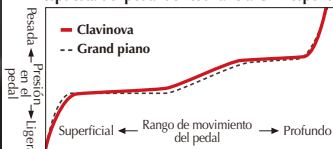
Los pianos digitales Clavinova tienen un pedal de resonancia que detecta continuamente la profundidad con la que se pisa y que permite efecto de medio recorrido (media acción del apagador), lo que da la posibilidad al pianista de hacer ajustes pormenorizados en la presión y el retorno del pedal, cambiando así la profundidad y el carácter de su sonido de piano.

Los modelos altos de gama traen el pedal de resonancia GP Response, que ofrece la curva de resistencia típica de los pianos de cola, empezando con poca resistencia y aumentándola a medida que se pisa más hacia abajo el pedal. De esta manera, los pianistas se acostumbran a los delicados matices que se consiguen con el uso del pedal.

En el CLP-675 / 685 / 695GP, CVP-805 / 809 / 809GP



Respuesta del pedal de resonancia GP Response



Gracias al rango de ajuste y a la sensación de presión de un pedal de medio recorrido (media acción del apagador) de un piano de cola, es posible un delicado control tonal.

La mecánica de un sonido superior

Resonancia de todo el instrumento, como en un piano acústico

De manera similar a los pianos acústicos, el Clavinova está calibrado cuidadosamente, prestando especial atención a la posición del altavoz y a los materiales del cuerpo para garantizar que todo el instrumento resuena óptimamente. Para conseguir una imagen sonora muy cercana a la de un piano de cola, estos instrumentos incorporan escapes acústicos en varios sitios del cuerpo que permiten que el sonido procedente de los altavoces se proyecte hacia los oídos del oyente sin quedar atrapado en el interior del instrumento. Los modelos más altos de gama de la serie CLP-600 disponen de unidades de efectos DSP, amplificadores y altavoces específicos. Esto mejora enormemente el sonido, asegurando un volumen y una calidad impecables, llegando a los oídos del músico la salida de cada altavoz en perfecta sincronía.

Optimizador acústico

Los altavoces unidos al cuerpo dan lugar a un fenómeno por el que, si no se hace nada, el volumen del sonido aumenta debido a la frecuencia resonante del cuerpo. Por el contrario, la instalación de conductos con la misma frecuencia resonante dentro del cuerpo suprime esta resonancia. Los optimizadores acústicos utilizan este fenómeno.

Esta mejora del sonido es algo que solo ha sido posible gracias a un profundo conocimiento de las características acústicas internas de los instrumentos musicales.

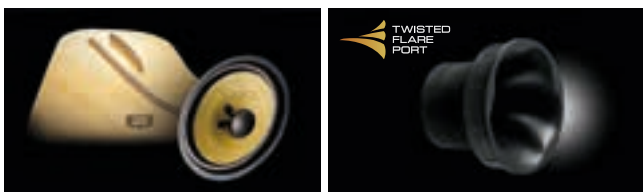
En el CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170, CVP-701

Innovaciones en los altavoces

Aprovechando nuestros grandes conocimientos tanto en la construcción de pianos acústicos como en altavoces de alta gama, los conos de los altavoces de los modelos CVP-809/809GP utilizan pulpa de la misma madera de píceo que se emplea para fabricar las tablas armónicas de los pianos acústicos. El resultado es un sonido más natural y similar al de un piano.

El puerto curvo acampanado (Twisted Flare Port)* es una nueva tecnología de Yamaha que ofrece mayor claridad en graves. La forma acampanada y suavemente curvada difunde uniformemente el flujo de aire a través del puerto. Comparado con un puerto convencional, el puerto curvo acampanado reduce el ruido de las turbulencias del aire, contribuyendo a una reproducción clara y precisa de las bajas frecuencias.

* En el CLP-695GP, CVP-809 / 809GP



Como tocar en una sala de conciertos, pero... ¡en tu propia casa!

La experiencia inmersiva de sentir un piano de cola, incluso con auriculares



La avanzada tecnología de muestreo binaural de Yamaha ahora está disponible por primera vez en el Clavinova. Esta tecnología utiliza muestras del prestigioso piano de cola de concierto CFX de Yamaha grabadas con micrófonos específicos que capturan la información direccional y otros matices que el oído humano es capaz de discernir. El sonido resultante es tan natural y tan envolvente que es fácil olvidarse al instante de que llevamos puestos unos auriculares.

Solo hay que seleccionar la voz de piano de cola Yamaha CFX y ponerse los auriculares y ya tenemos el sonido muestreado binaural, no hace falta ningún ajuste adicional. Ahora, con o sin auriculares, se puede disfrutar plenamente de la sensación de tener un piano de cola en casa.

En el CLP-625 / 635 / 645 / 675 / 685 / 665GP / 695GP, CSP-150 / 170, CVP-805 / 809 / 809GP

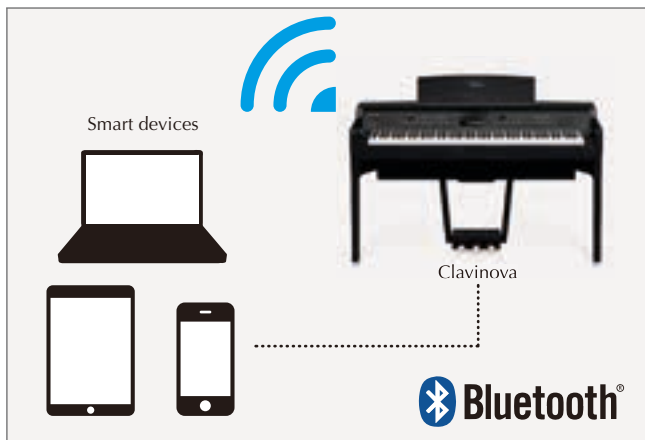
Optimizador estereofónico: una nueva experiencia en los auriculares



Cuando se utilizan auriculares, el optimizador estereofónico permite al pianista disfrutar del sonido dispersado que se escucha cuando se está sentado delante de un piano acústico. Con el optimizador estereofónico, las Voces muestreadas de pianos acústicos* parecen venir del cuerpo del instrumento. Esto proporciona una experiencia cómoda y natural que elimina los inconvenientes de tocar con auriculares.

*La Voz CFX utiliza tecnología de muestreo binaural. Binaural Sampling technology is not featured on the CVP-701.

Funciones generales



Conéctate sin cables con el audio Bluetooth®*

Puedes reproducir música mediante el sistema de audio en el Clavinova usando un dispositivo inteligente con Bluetooth. Puedes reproducir datos de audio como archivos mp3, así como audio de aplicaciones. Puedes tocar al ritmo de cualquier canción reproducida en tu tablet o smartphone.

* Función no está disponible en Latinoamérica.

Conectividad USB

Conecta el Clavinova a un ordenador o dispositivo portátil para interactuar con diversas aplicaciones educativas, creativas o de ocio. O conéctate a un dispositivo de memoria USB para gestionar tu biblioteca de música.



Puerto USB A DISPOSITIVO



Puerto USB A HOST

El CLP-625 no incluye puerto USB A DISPOSITIVO.

Grabadora de canciones multipista

La función de grabación de los pianos digitales Clavinova te permite grabar tus interpretaciones* con un simple toque, muy útil si quieres revisar con objetividad lo que has tocado. Además, puedes grabar hasta 16 pistas** para una reproducción simultánea, de modo que puedes grabar distintas manos por separado o partes dobladas con voces diferentes.

* Las grabaciones se realizan en formato MIDI, y también pueden grabarse en un dispositivo de memoria USB. Se requiere un software compatible para reproducir los datos grabados en un ordenador

** Dos pistas en el CLP-625

Grabadora de audio USB

Graba sesiones a la memoria USB y crea archivos de audio* que podrás guardar y volver a reproducir en un ordenador, compartir con amigos o incluir en un CD.

No disponible en CLP-625, CSP-150 / 170

* Los datos se guardan en formato WAV. CVP-805 / 809 / 809GP también admiten formato MP3

Model Name		CLP-685	CLP-675	CLP-645	CLP-635	CLP-625	CLP-665GP	CLP-695GP							
Keyboard	Number of Keys	88													
	Type	GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		NWX (Natural Wood X) keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ebony and ivory keytops, escapement		GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement								
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2				Hard, Medium, Soft		Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2							
	88-key Linear Graded Hammers	YES			-				YES						
	Counterweight	YES				-		YES							
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, CFX Binaural Sampling													
	Piano Effect	VRM, Smooth Release, Key-Off Samples			Key-Off Samples, String Resonance, Damper Resonance, Smooth Release		VRM, Smooth Release, Key-Off Samples								
	Polyphony (max.)	256													
	Voice Selection	49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2		36		10		36		49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (for Song playback) + GM + GM2					
	Dual / Split / Duo	YES / YES / YES				YES / - / YES		YES / YES / YES							
Pedals	3 (Damper with half pedal effect, Sostenuto, soft)														
	GP Response Damper Pedal	YES			-				YES						
Effects	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11														
	Types	Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11				Reverb: 4		Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effect: 11							
Songs (MIDI)	Preset Songs	21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)		19 (VoiceDemo), 50 (PianoSong), 303 (Lesson)		10 (Voice Demo), 50 (Piano)		19 (VoiceDemo), 50 (PianoSong), 303(Lesson)		21 (VoiceDemo), 50 (Classics), 303 (Lesson)					
	Recording	No. of Songs	250				1		250						
		Record of Tracks	16				2		16						
USB Audio Recorder	Playback	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-		WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)							
	Recording	WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)				-		WAV (44.1 kHz sample rate, 16 bit resolution, stereo)							
Memory Device	Flash Memory (Internal)	approx. 1.5 MB				approx. 900 KB		approx. 1.5 MB							
	USB flash memory	YES				-		YES							
Display	Type / Size	Type: Full Dots LCD / Size: 128 x 64 dots							-						
	Language	English, Japanese				-		English, Japanese		English					
Other functions	Metronome	YES													
	Rhythms	20				-		20							
	Others	Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.				Transpose, Tuning, etc.		Transpose, Tuning, Scale Type, etc.		Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.					
Bluetooth Audio**	YES					-		YES							
Connectors	USB TO DEVICE	YES							-						
	USB TO HOST	YES													
	Other Connectors	PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)			PHONES x 2		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)		PHONES x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R,R)				
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 50 W) x 2		(35 W + 50 W + 20 W) x 2		(25 W + 25 W) x 2		30 W x 2		20 W x 2		(25 W + 10 W) x 2		(50 W + 50 W + 50 W) x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 Spruce Cone Speaker		(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2		(16 cm + 8 cm) x 2		16 cm x 2		10 cm x 2		(16 cm + 5 cm) x 2		(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome)) x 2, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	
	Speakers BOX	YES				-				YES					
	Acoustic Optimizer	YES													
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	YES													
Stereophonic Optimizer	YES														
Power Consumption	Refer to note* below.				20 W (When using PA-300C AC adaptor)		12 W (When using AC adaptor PA-300C)		Refer to note* below.						
Cabinet	Color Variation	Polished Ebony / Black / Polished White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / Dark Walnut / White Ash / White		Polished Ebony / Black / Dark Rosewood / White		Polished Ebony / Polished White					
	Key Cover Style	Folding		Sliding											
	Music Rest	YES, Music Rest Clips													
	Headphones Hanger	YES													
Dimensions (W x D x H) (with the Music Rest Raised / Lid up)	CLP-685PE / 685PWH: 1,467 x 477 x 1,029 mm [57-3/4" x 18-3/4" x 40-1/2"] CLP-685B: 1,461 x 477 x 1,027mm [57-1/2" x 18-3/4" x 40-7/16"]		CLP-675PE: 1,466 x 459 x 970 mm [57-11/16" x 18-5/16" x 38-3/16"] (1,466 x 465 x 1,137 mm) [(57-11/16" x 18-5/16" x 44-3/4")] CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH: 1,461 x 465 x 967 mm [57-1/2" x 18-5/16" x 38-1/16"] (1,461 x 465 x 1,136 mm) [(57-1/2" x 18-5/16" x 44-1/16")]		CLP-645PE: 1,466 x 459 x 930 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 36-5/8"] (1,466 x 459 x 1,097 mm) [(57-11/16" x 18-1/16" x 43-3/16")] CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH: 1,461 x 459 x 927 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 36-1/2"] (1,461 x 459 x 1,096 mm) [(57-1/2" x 18-1/16" x 43-1/8")]		CLP-635PE: 1,466 x 459 x 930 mm [57-11/16" x 18-1/16" x 36-5/8"] (1,466 x 459 x 1,082 mm) [(57-11/16" x 18-1/16" x 42-5/8")] CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH: 1,461 x 459 x 927 mm [57-1/2" x 18-1/16" x 36-1/2"] (1,461 x 459 x 1,081 mm) [(57-1/2" x 18-1/16" x 42-9/16")]		CLP-625PE: 1,353 x 415 x 832 mm [53-1/4" x 16-5/16" x 32-3/4"] (1,353 x 415 x 1,004 mm) [(53-1/4" x 16-5/16" x 39-1/2")] CLP-625B / 625R / 625WH: 1,350 x 414 x 831 mm [53-1/8" x 16-5/16" x 32-11/16"] (1,350 x 414 x 1,003 mm) [(53-1/8" x 16-5/16" x 39-1/2")]		CLP-665GP / 665GPWH: 1,430 x 1,147 x 1400 mm [56-5/16" x 45-3/16" x 55-1/8"]		CLP-695GP / 695GPWH: 1,430 x 1,237 x 1,577 mm [56-5/16" x 48-11/16" x 62-1/16"]		
	Weight	CLP-685PE / 685PWH: 89.0 kg [196 lb, 3 oz.] CLP-685B: 83.0 kg [183 lb, 0 oz.]		CLP-675PE: 71.0 kg [156 lb, 8 oz.] CLP-675B / 675R / 675DW / 675WA / 675WH: 69.0 kg [152 lb, 2 oz.]		CLP-645PE: 66.0 kg [145 lb, 8 oz.] CLP-645B / 645R / 645DW / 645WA / 645WH: 60.0 kg [132 lb, 4 oz.]		CLP-635PE: 62.0 kg [136 lb, 11 oz.] CLP-635B / 635R / 635DW / 635WA / 635WH: 56.0 kg [123 lb, 7 oz.]		CLP-625PE: 45.0kg [99 lb, 3 oz.] CLP-625B / 625R / 625WH: 43.0kg [94 lb, 13 oz.]		CLP-665GP / 665GPWH: 103 kg [227 lb, 1 oz.]		CLP-695GP / 695GPWH: 127 kg [280 lb]	
Optional Accessories***	Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Footswitches FC4A / FC5 (CLP-685) Foot controller FC7 (CLP-685) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha (CLP-635) Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01					Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01		Headphones HPH-150 / HPH-100 / HPH-50 Footswitches FC4A / FC5 (CLP-695GP) Foot controller FC7 (CLP-695GP) USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01 AC power adaptor: PA-300C or an equivalent recommended by Yamaha Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01							

* Power consumption is described on or near the name plate, which is at the bottom of the unit.

** Availability of Bluetooth Audio function varies by country. Not available in Latin America.

***Availability of optional accessories varies by area. Additional items (e.g. i-UX1, UD-WL01, Internet access) may be required to access certain functions.

The cabinet colors and finishes shown in this brochure may appear different than those on the actual products. Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

iPad/iPhone, microphones etc. not included where shown in images.

iPad, iPhone and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

GrandTouch is a trademark of Yamaha Corporation.

Model Name		CSP-170	CSP-150	
Keyboard	Number of Keys	88		
	Type	NWX (Natural Wood X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard with synthetic ebony and ivory keytops, escapement	
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2		
	88-key Linear Graded Hammers	-		
	Counterweight	-		
Voices	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
	Binaural Sampling	YES (Yamaha CFX Voice only)		
		VRM, Key-Off Samples, Smooth Release		
		256		
	Preset	Number of Voices	692 Voices + 29 Drum / SFX Kits	
		VRM Voices	14	
		Super Articulation2 Voices	-	
Super Articulation Voices		113		
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
Pedals	Half Pedal / Functions	YES / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Style Start / Stop, Volume, etc.		
	GP Response Damper Pedal	-		
Effects	Types	Reverb / Chorus / Others	Reverb (58 Preset)	
		Effect Types	Master EQ (5 Preset + User), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer	
	Vocal Harmony	44 Preset		
		Dual (Layer) / Split	YES	
Styles	Preset	470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles)		
	File Format	-		
	Fingering	Chord Detection Area Full, Chord Detection Area Lower		
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4		
	Playlist (max.)	-		
	Music Finder (max.)	-		
Songs (Audio)	Recording Time (max.)	Depending on the Smart Device		
	Data Format (Recording / Playback)	Recording: WAV/AAC Playback: Supported format by the Smart Device		
	Functions	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor		
Songs (MIDI)	Preset	Number of Preset Songs	403	
	Recording	Number of Tracks	16	
		Data Capacity	Depending on the Smart Device	
	Compatible Data Format	Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)		
	Audio to Score	YES		
	Piano Room	YES		
	Registration Memory	YES		
	Display Out	-		
Bluetooth Audio *	-			
Storage and Connectivity	Storage	Internal Memory	Depending on the Smart Device	
		External Memory	-	
	Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE, USB TO HOST, iPad	
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W) x 2	30 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2	
	Others	Acoustic Optimizer		
Control Interface	Display	Type	Depending on the Smart Device	
		Size	-	
		Touch Screen	-	
	Panel	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)	
Cabinet	Key Cover (Sliding), Music Rest, Music Clips			
	Dimensions (W x D x H) (with the Music Rest Raised / Lid up)	CSP-170PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"] CSP-170B / 170WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]	CSP-150PE: 1,418mm x 466mm x 1,040mm [55-13/16" x 18-6/16" x 40-15/16"] CSP-150B / 150WH: 1,412mm x 465mm x 1,040mm [55-85" x 18-5/16" x 40-15/16"]	
Weight	CSP-170PE: 69.0 kg [152 lb, 2 oz] CSP-170B / 170WH: 67.0 kg [147 lb, 12 oz]	CSP-150PE: 61.0 kg [134 lb, 8 oz] CSP-150B / 150WH: 58.0 kg [127 lb, 14 oz]		
	Optional Accessories **	Headphones HPH-150/100/50, Foot Switches: FC4A/FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor UD-WL01, USB Wireless MIDI Adaptor MD-BT01 / UD-BT01		

CVP-809GP	CVP-809	CVP-805	CVP-701
88			
GrandTouch™ Keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ivory keytops, escapement
Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2			
YES		-	
YES		-	
Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial			
YES (Yamaha CFX Voice only)		-	
VRM, Key-Off Samples, Smooth Release			
256			
1,605 Voices + 58 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	1,315 Voices + 49 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices	
17	14	10	
36	-		
301	227	49	
XG, GS (for Song playback), GM, GM2			
Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Volume, etc.			
YES		-	
Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (107 Preset + 30 User), Insertion Effect (358 Preset + 30 User), Variation Effect (358 Preset + 30 User)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), Insertion Effect (322 Preset + 30 User), Variation Effect (322 Preset + 30 User)	Reverb (58 Preset + 3 User), Chorus (106 Preset + 3 User), DSP (295 Preset + 3 User)
Master Compressor (5 Preset + 30 User), Master EQ (5 Preset + 30 User), Part EQ (27 Parts), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer			Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer
54 Preset + 60 User		-	
YES			
675	525	310 (253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles)	
Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)			
Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			
2,500 Records		-	
-		1,200 Records	
4 for each Style		80 minutes / Song	
WAV (44.1kHz, 16bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)			WAV (44.1kHz, 16bit, stereo)
Time Stretch, Pitch Shift, Vocal Cancel			
50 Classics + 303 Lesson Songs + 50 Popular			65
approx. 3 MB / Song			
Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
Guide Lamps (1 step)			
YES ***		-	
YES			
YES (8 buttons)			
YES (By using a commercially available USB display adaptor)		-	
YES			
approx. 2 GB		approx. 2.8 MB	
USB Flash Drive			
USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST			USB TO DEVICE, USB TO HOST
PHONES x 2, MIC (Input Volume, Mic/Line In), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
(40 W + 30 W + 20 W) x 2 + 80 W		(45 W + 20 W) x 2	25 W x 2
(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 + 20 cm		(16 cm + 2.5 cm (dome)) x 2	16 cm x 2
Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		-	
TFT Color LCD			
800 x 480 dots 9 inch		800 x 480 dots 7 inch	480 x 272 dots 4.3 inch
YES			
English, Japanese, German, French, Spanish, Italian			
English			
Key Cover (Folding), Music Rest, Music Clips			Key Cover (Sliding), Music Rest
CVP-809GP / 809GPWH: 1,430 mm x 1,236 mm x 1,076 mm [56-5/16" x 48-11/16" x 42-3/8"] (1,430 mm x 1,236 mm x 1,554 mm) [56-5/16" x 48-11/16" x 61-3/16"]	CVP-809PE / 809PWH: 1,429 mm x 612 mm x 1,028 mm [56-1/4" x 24-1/8" x 40-1/2"]	CVP-805PE: 1,423 mm x 593 mm x 1,027 mm [56-0" x 23-3/8" x 40-7/16"] CVP-805B: 1,420 mm x 592 mm x 1,026 mm [55-15/16" x 23-5/16" x 40-3/8"]	CVP-701PE: 1,355 mm x 596 mm x 1,066 mm [53-3/8" x 23-7/16" x 42"] CVP-701B: 1,352 mm x 595 mm x 1,065 mm [53-1/4" x 23-7/16" x 41-15/16"]
CVP-809GP / 809GPWH: 125 kg (275 lb, 9 oz)	CVP-809PE / 809PWH: 84 kg (185 lb, 3 oz) CVP-809B: 82 kg (180 lb, 12 oz)	CVP-805PE: 84 kg (185 lb, 3 oz) CVP-805B: 80 kg (176 lb, 6 oz)	CVP-701PE: 61.5 kg [135 lb, 9 oz] CVP-701B: 59.0 kg [130 lb, 1 oz]
Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01, Wireless MIDI Adaptor: MD-BT01 / UD-BT01			Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-LX1, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01

* Availability of Bluetooth Audio function varies by country. Not available in Latin America.
 ** Availability of optional accessories varies by area
 *** Available when using Smart Pianist app
 Some functions in the CSP series specification chart are limited without the Smart Pianist.



Yamaha's Environmental Efforts

Yamaha Corp. and Yamaha Motor Co., Ltd. are utilizing planted trees in Indonesia under a five-year plan called The Yamaha Forest that began in 2005. The second phase of this activity will continue for five years from 2010. The Yamaha Forest is an effort that contributes to regional society through environmental conservation based on planted forests and support for education in Indonesia, where the two companies have production and sales centers. Headquarters and all factories have obtained environmental management ISO 14001 certification, and are conducting continuous environmental conservation activities.



YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

Para más información, ponte en contacto con:

ES Spain